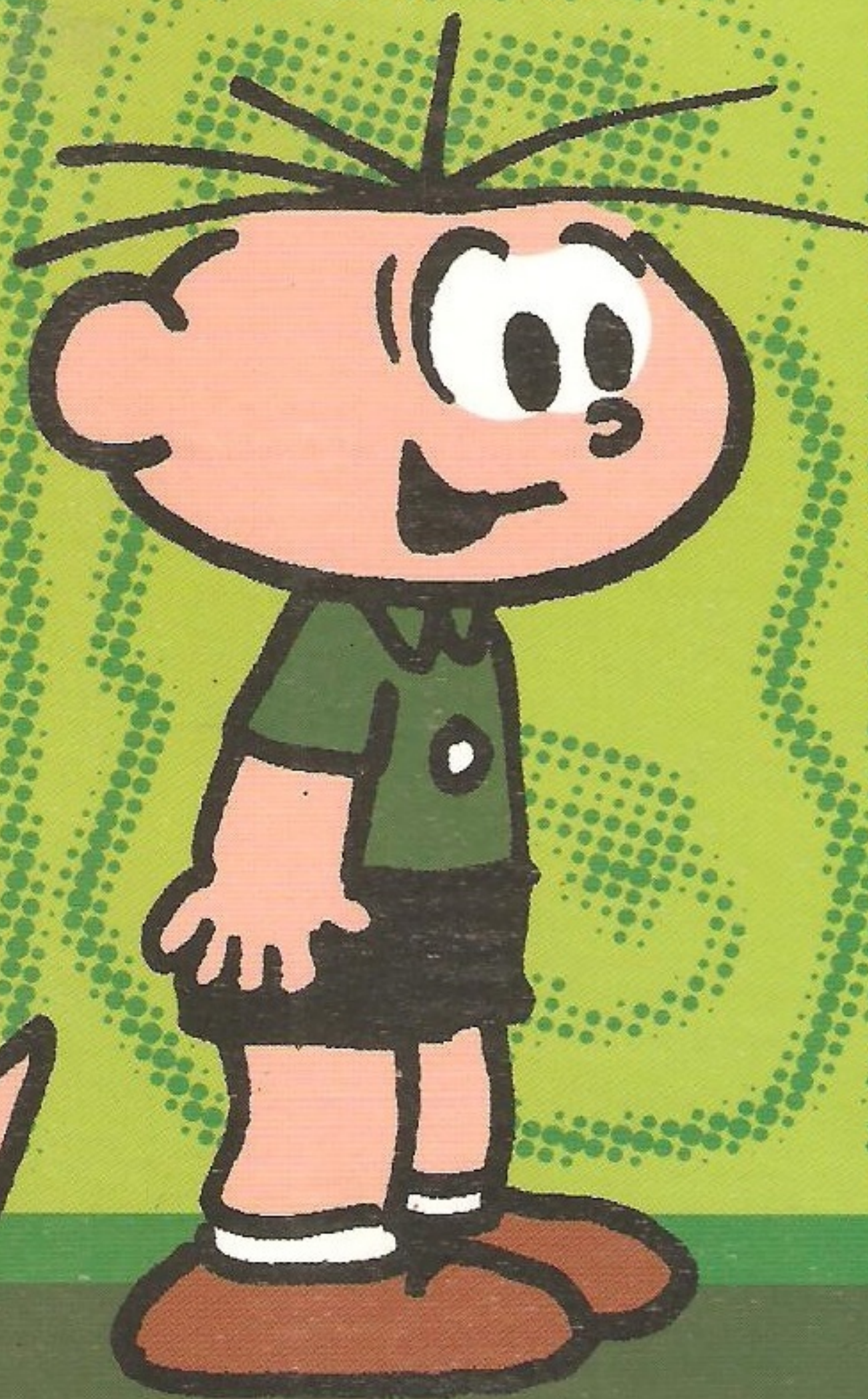


AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA **mônica**

VOL. 1

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

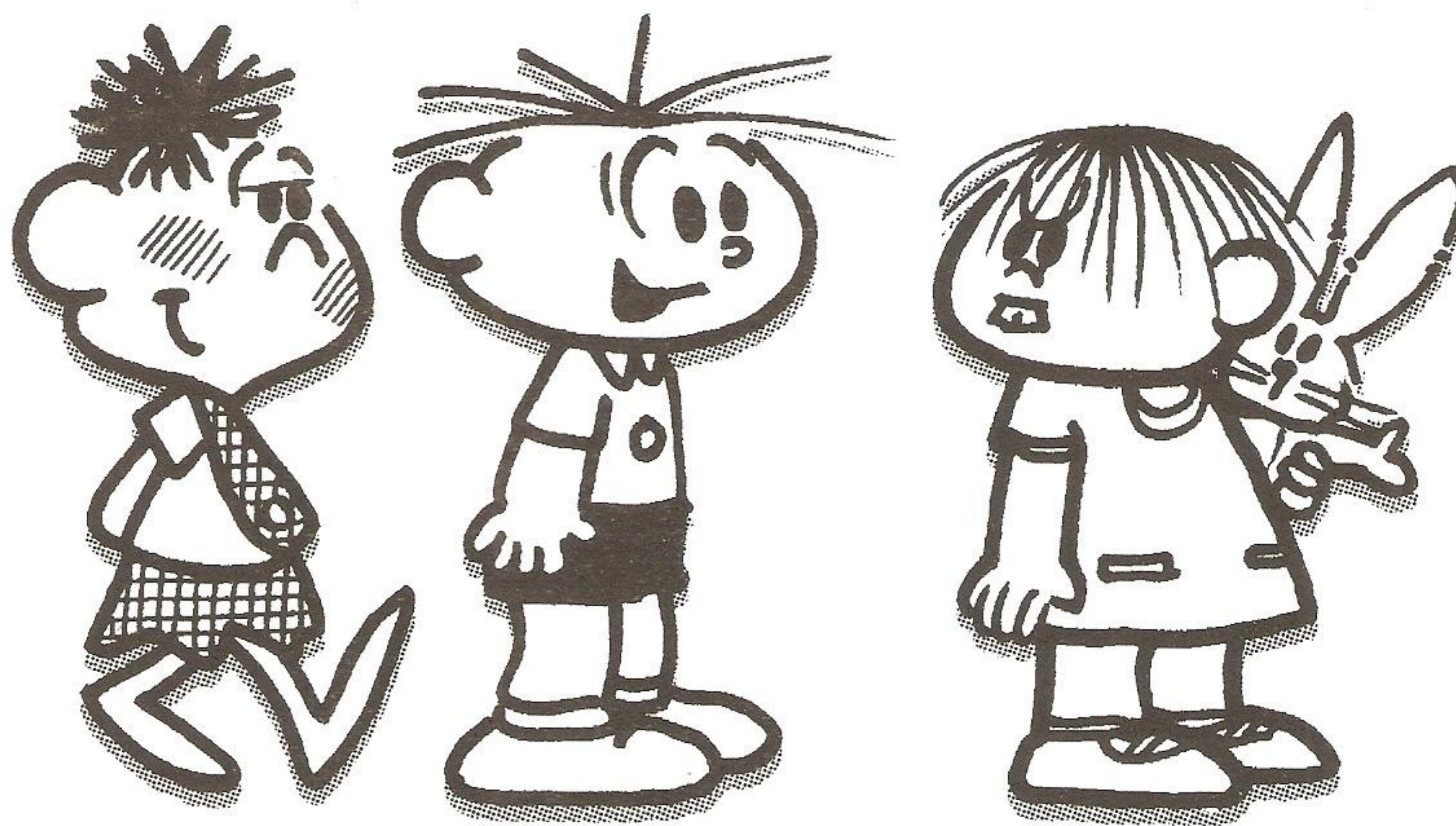


panini COMICS

MAURICIO

AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA **mônica**®

VOLUME 1



MAURICIO



1962, 1963, 1964, 2007 © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2007
Todos os direitos reservados.



MAURICIO

INTRODUÇÃO

Olá. É um enorme prazer mostrar para você, nesta publicação, muitas das minhas primeiras tiras, feitas especialmente para jornais, no começo da década de 60, com o título *Cebolinha*.

Essas historinhas curtas e bem-humoradas permitiram minha entrada como produtor no mundo das histórias em quadrinhos e abriram caminho para tudo o que veio depois: gibis, desenhos animados, parques temáticos, *site*, licenciamento...

Muitas dessas tiras contaram com minha participação total, ou seja, eu criei a história, desenhei, fiz arte-final, letras, balões, apaguei os traços de lápis... e saí correndo para entregar na redação do jornal. Era corrido, mas muito gostoso.

A grande equipe que hoje me auxilia foi vindo aos poucos, quando o trabalho, felizmente, não parava de aumentar.

E também nessas tiras você verá o surgimento de alguns personagens secundários que, posteriormente, ganharam “vida própria” em histórias e até revistas. Uma certa menina baixinha, briguenta e enfezada chamada Mônica, por exemplo...

Naquela época, algumas de minhas tiras tinham um ar quase de

charge e retratavam acontecimentos então atuais. Por isso, nas páginas finais deste livro, há uma série de notas explicando para os leitores mais jovens essas citações.

As Tiras Clássicas da Turma da Mônica é um presente não só para os saudosistas, mas também para os leitores mais novos, que sempre tiveram curiosidade em desvendar a nossa história gráfica. Literalmente, uma edição de colecionador.

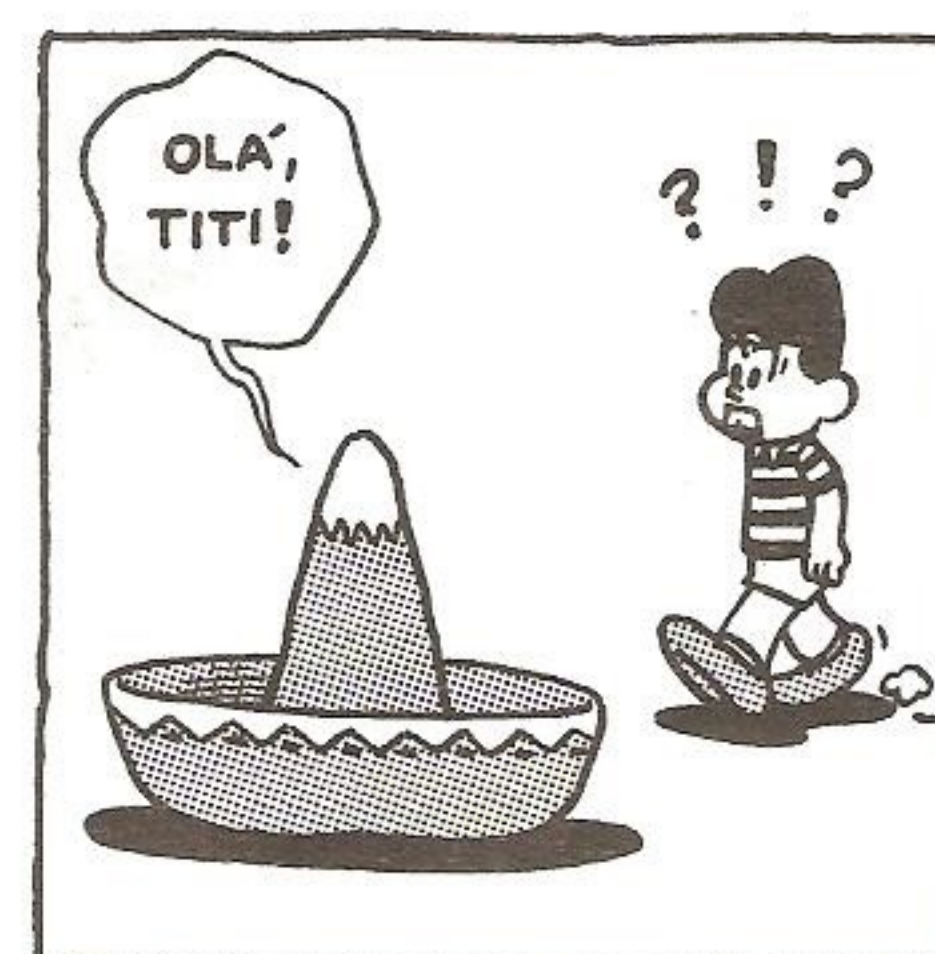
Buscamos em nossos arquivos as tiras numa tentativa de colocá-las numa ordem cronológica para este primeiro volume - sim, virão outros - que engloba material do início dos anos 60. Faltaram algumas, perdidas no tempo, mas um dia as encontraremos para completar a coleção.

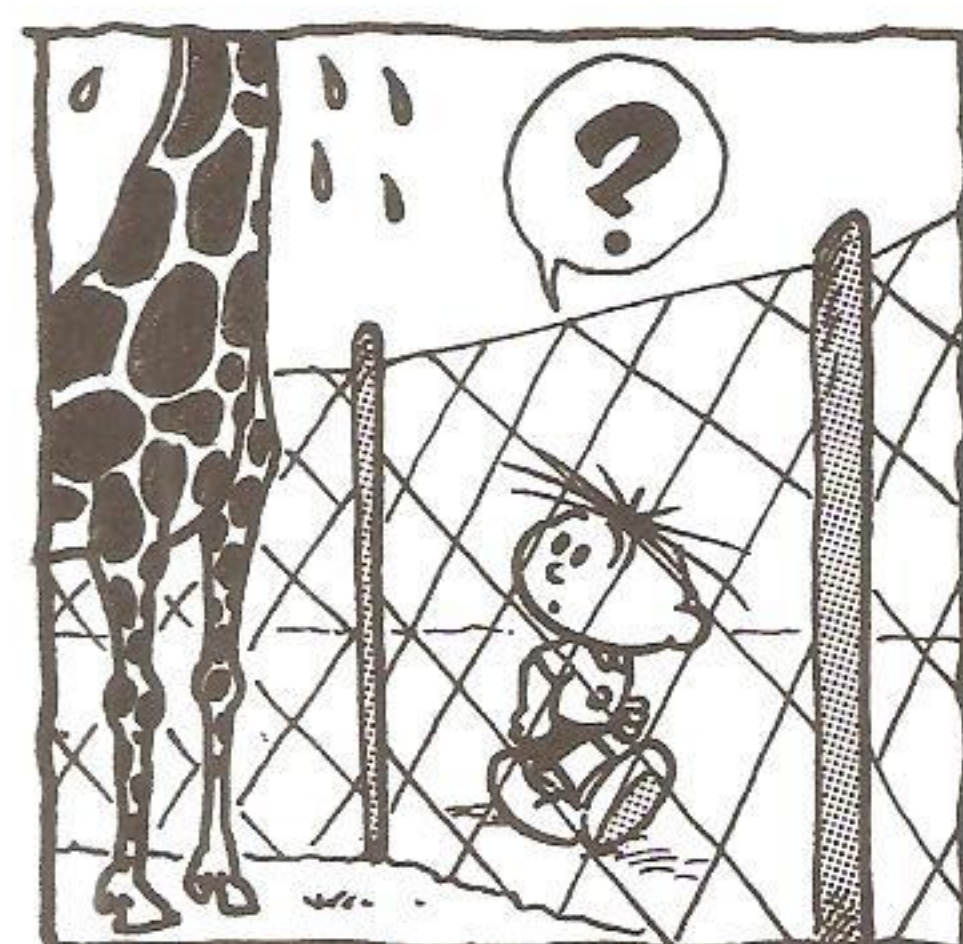
Mesmo assim, a diversão é garantida.

Mauricio de Sousa



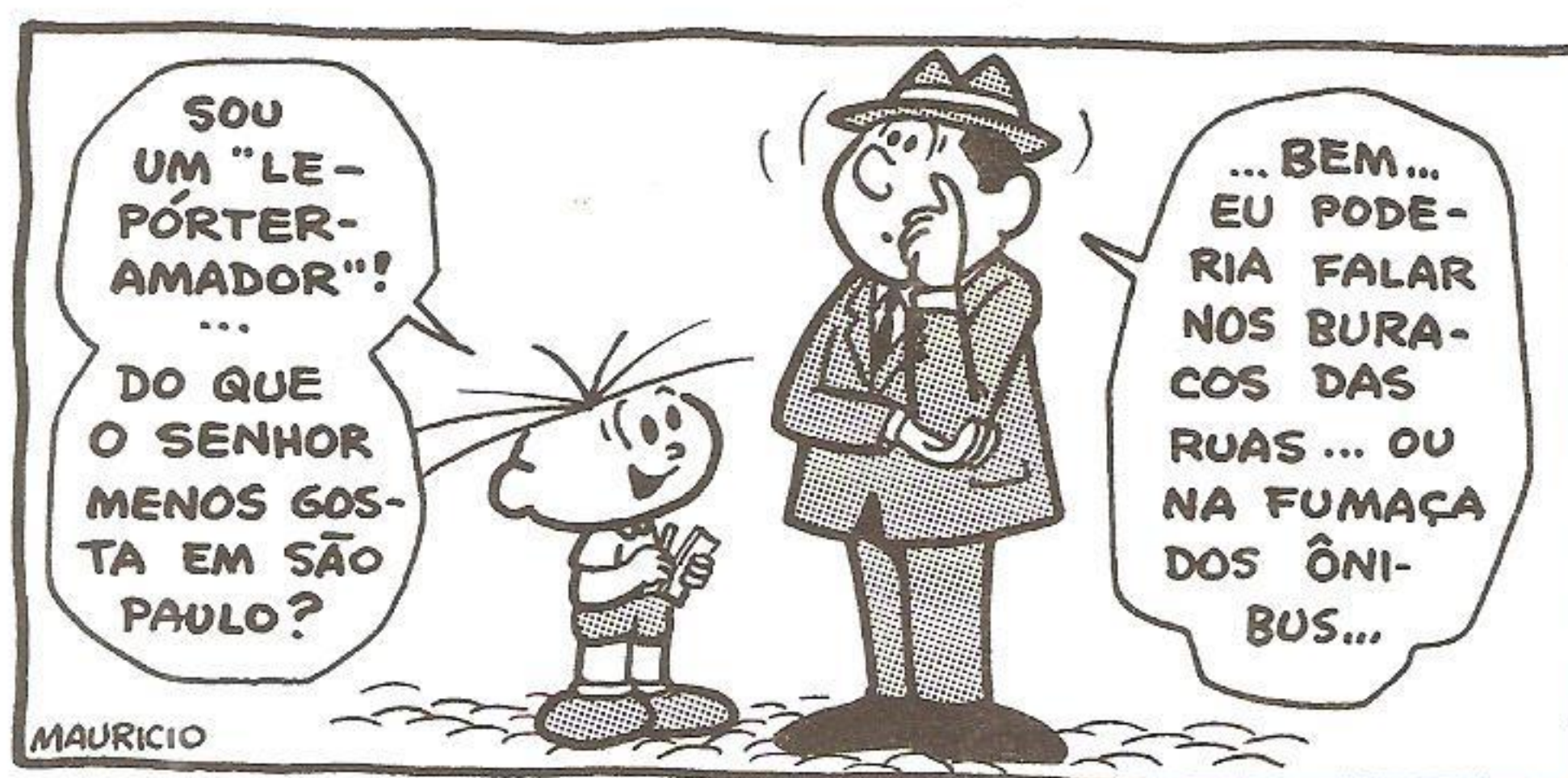
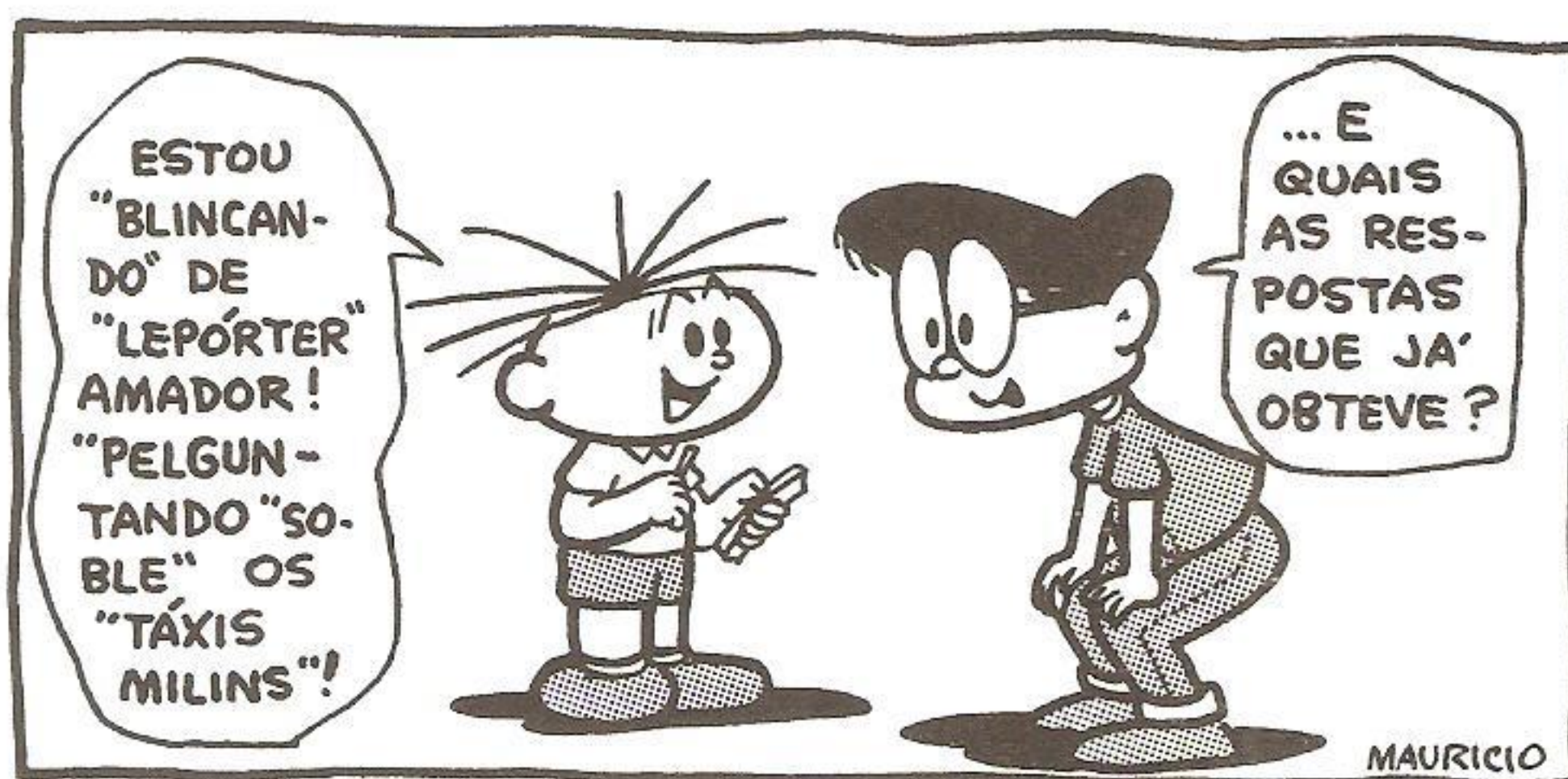


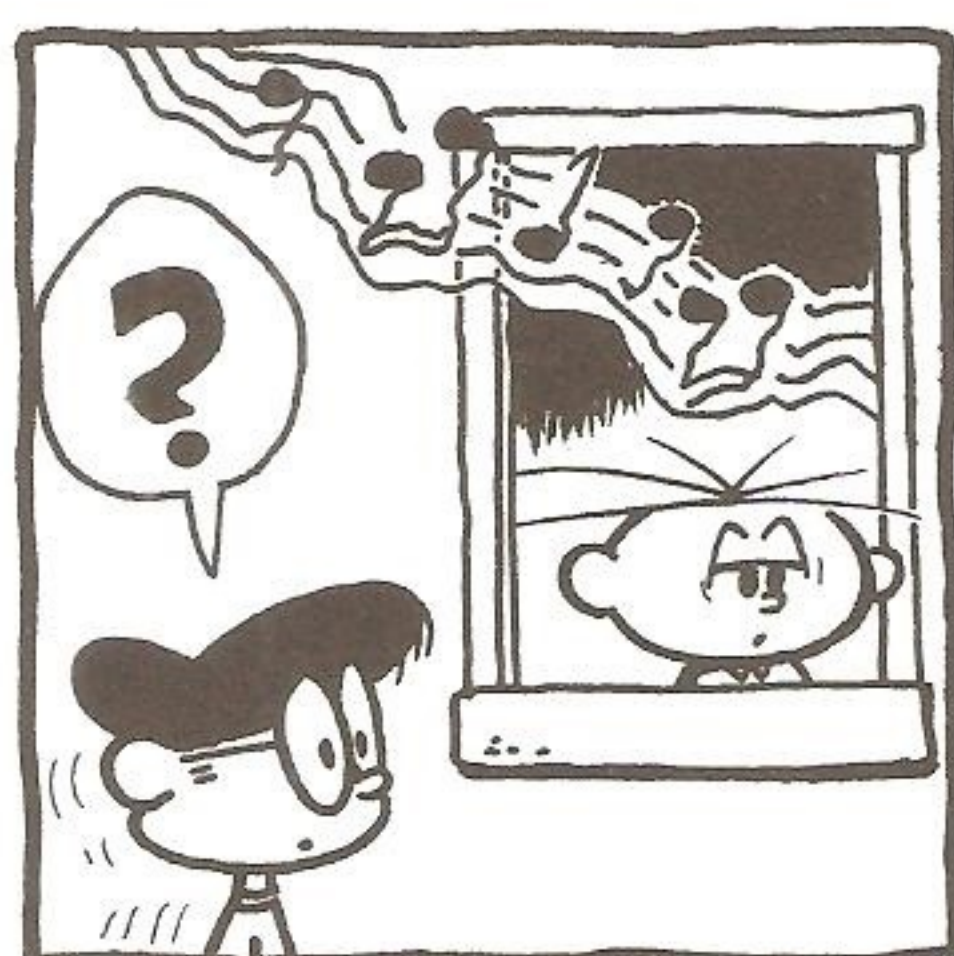


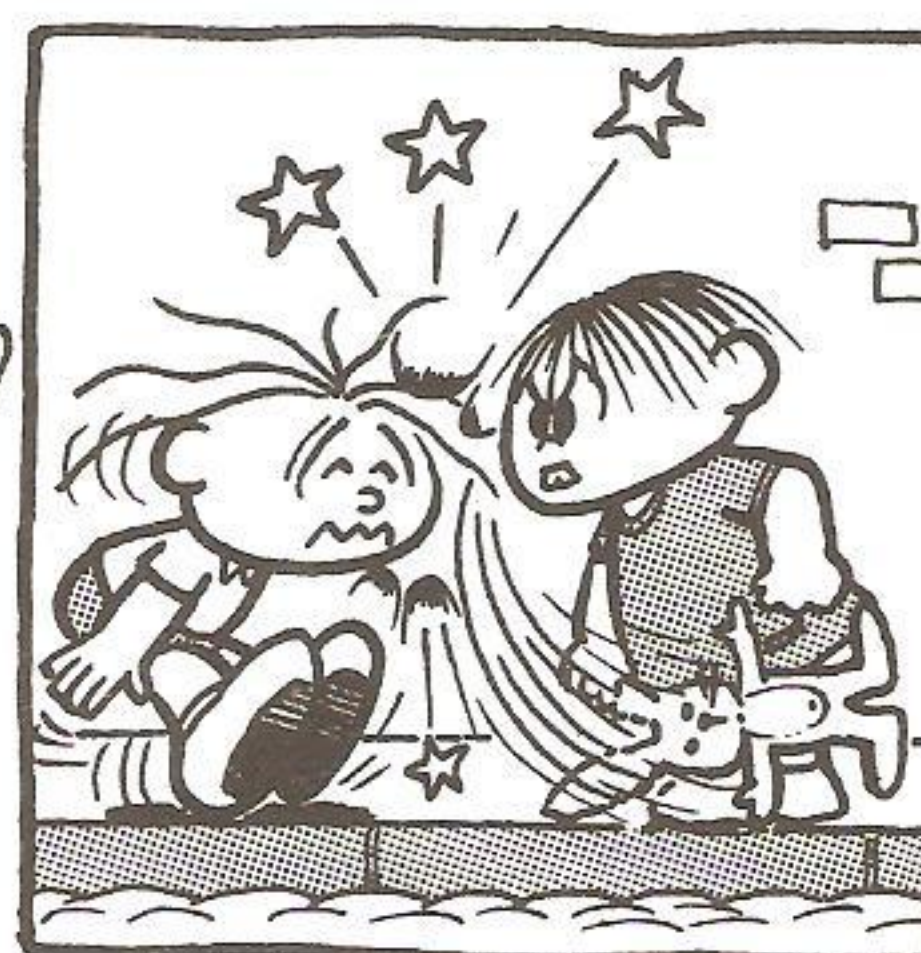


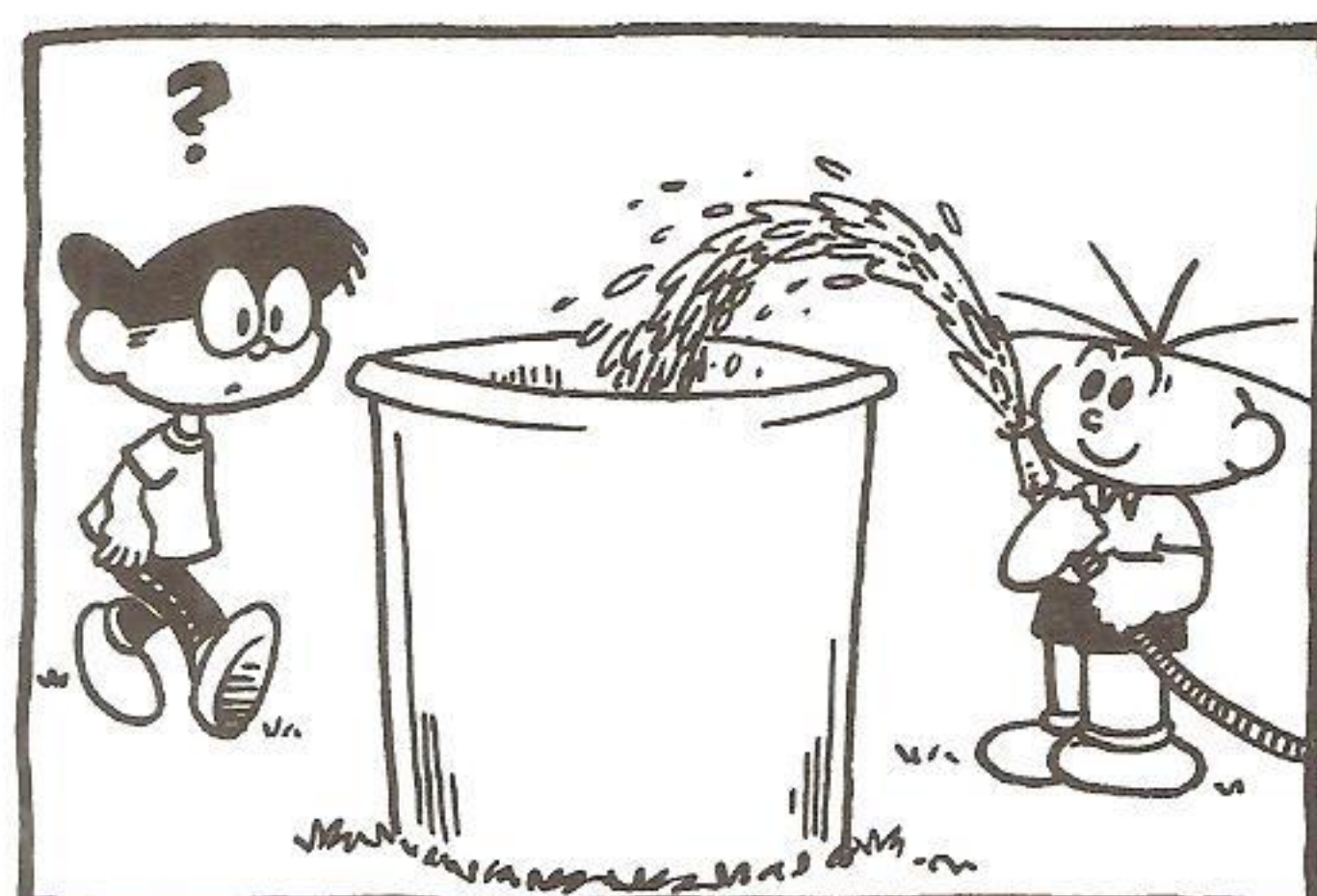


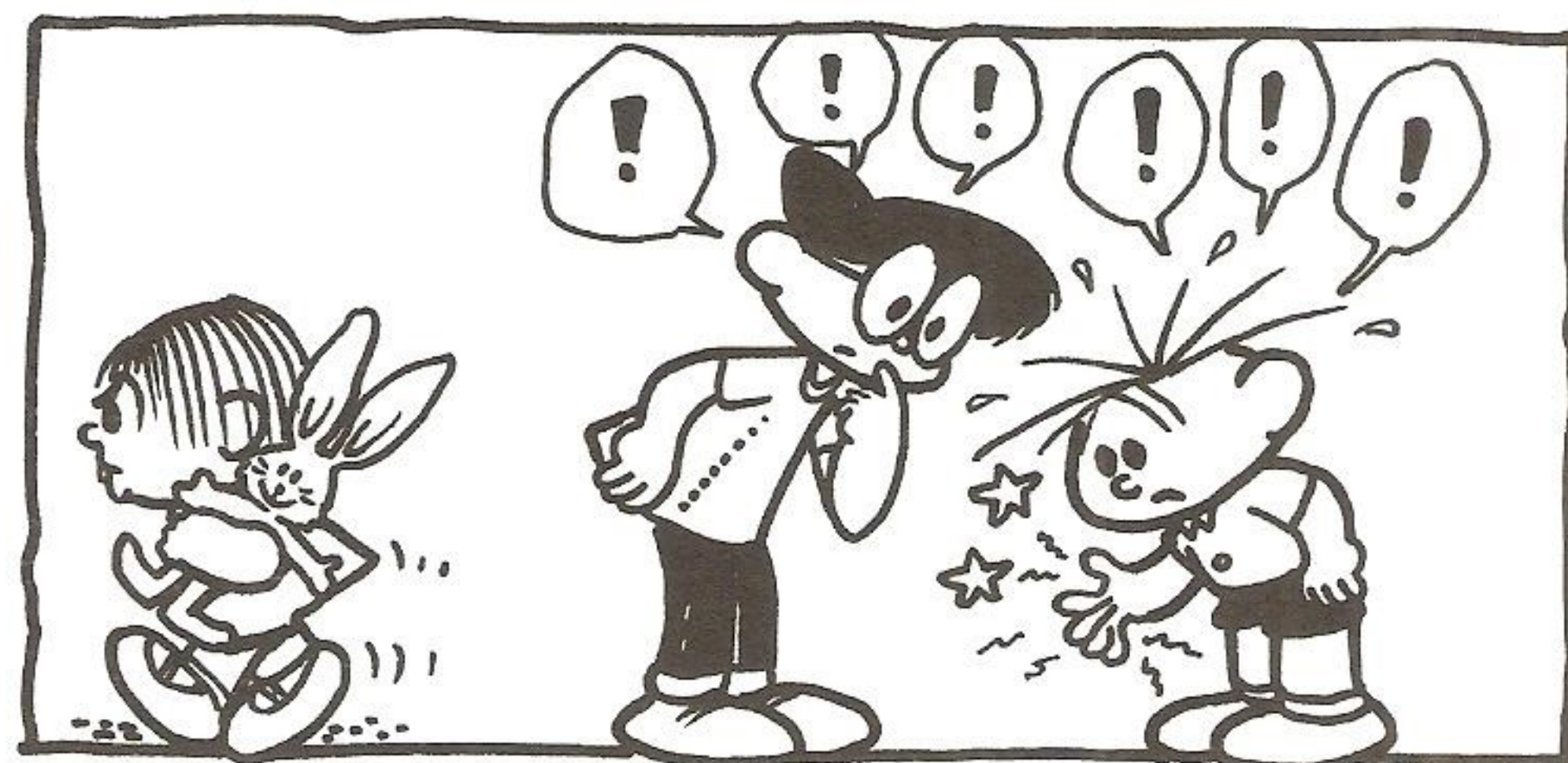
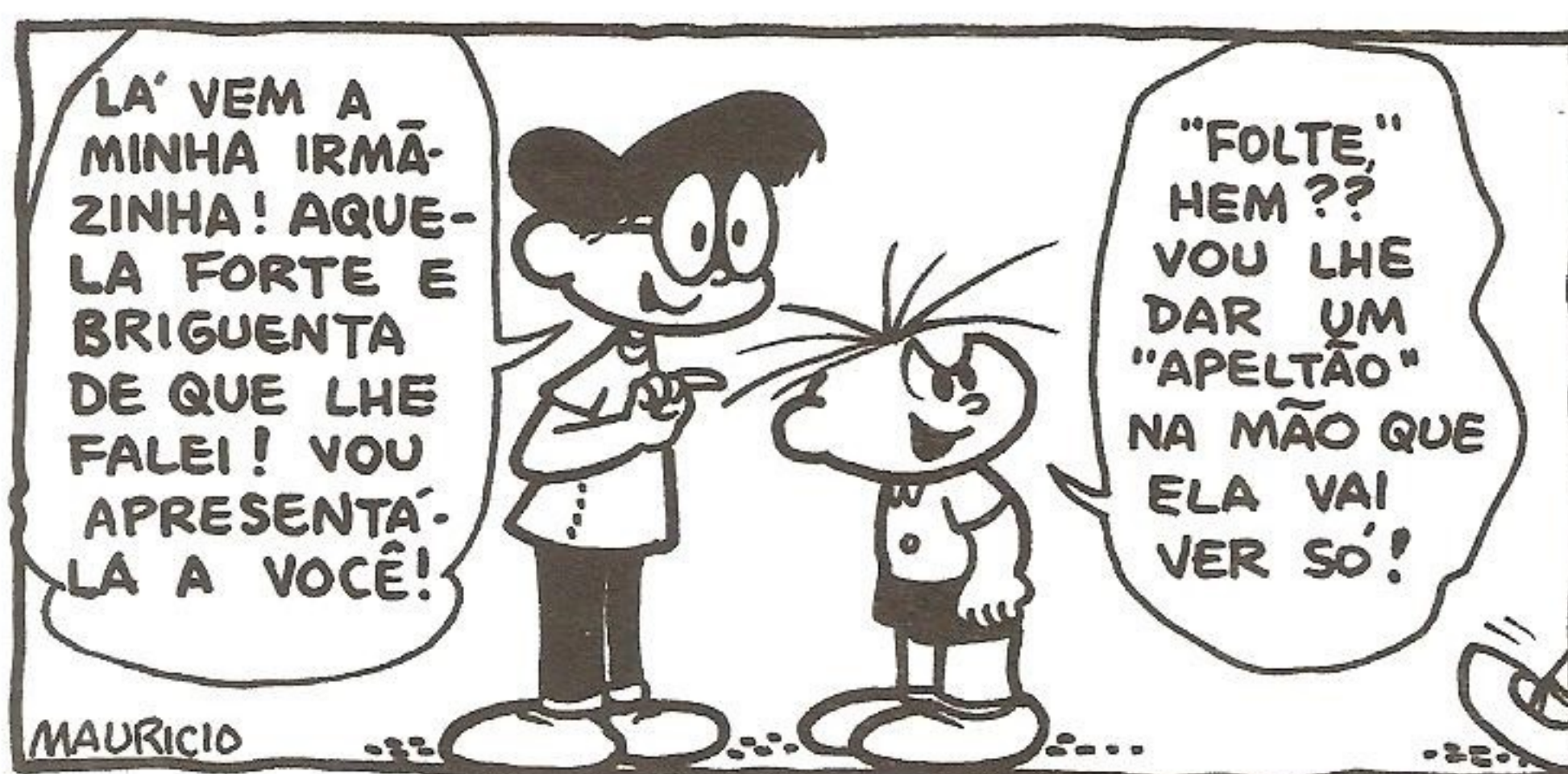


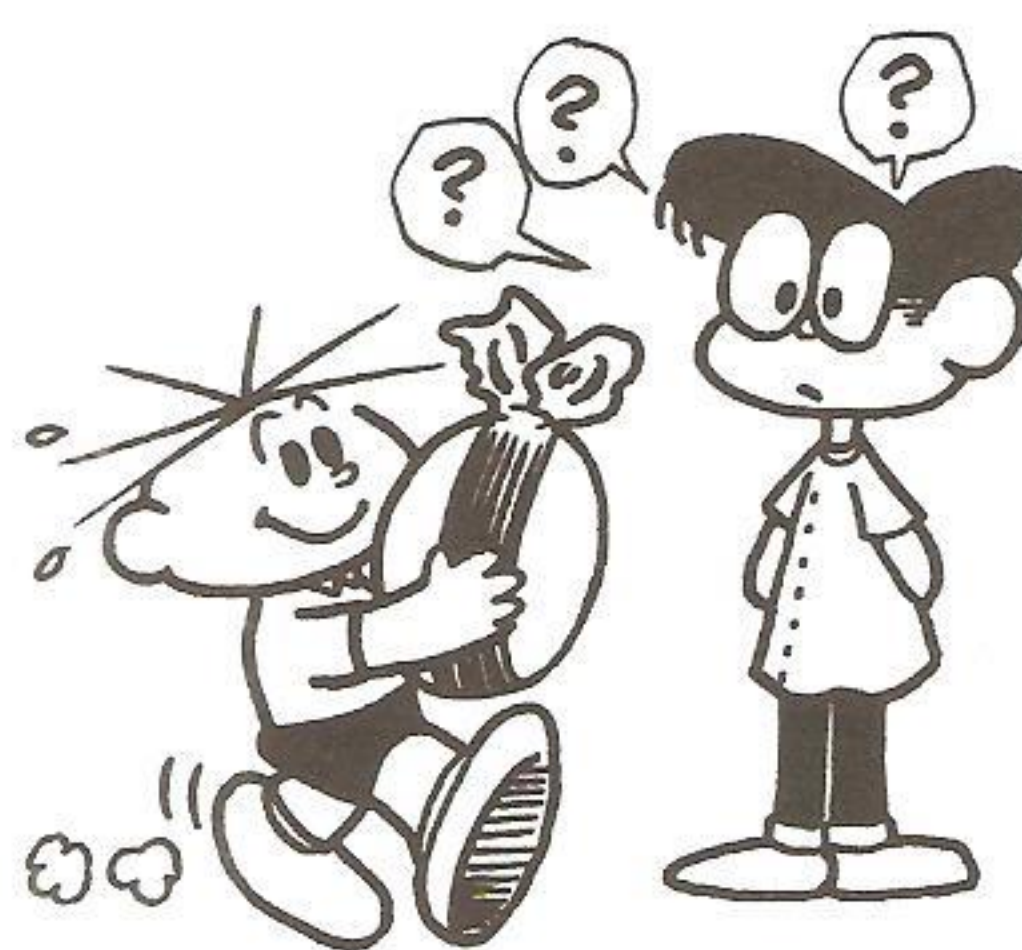
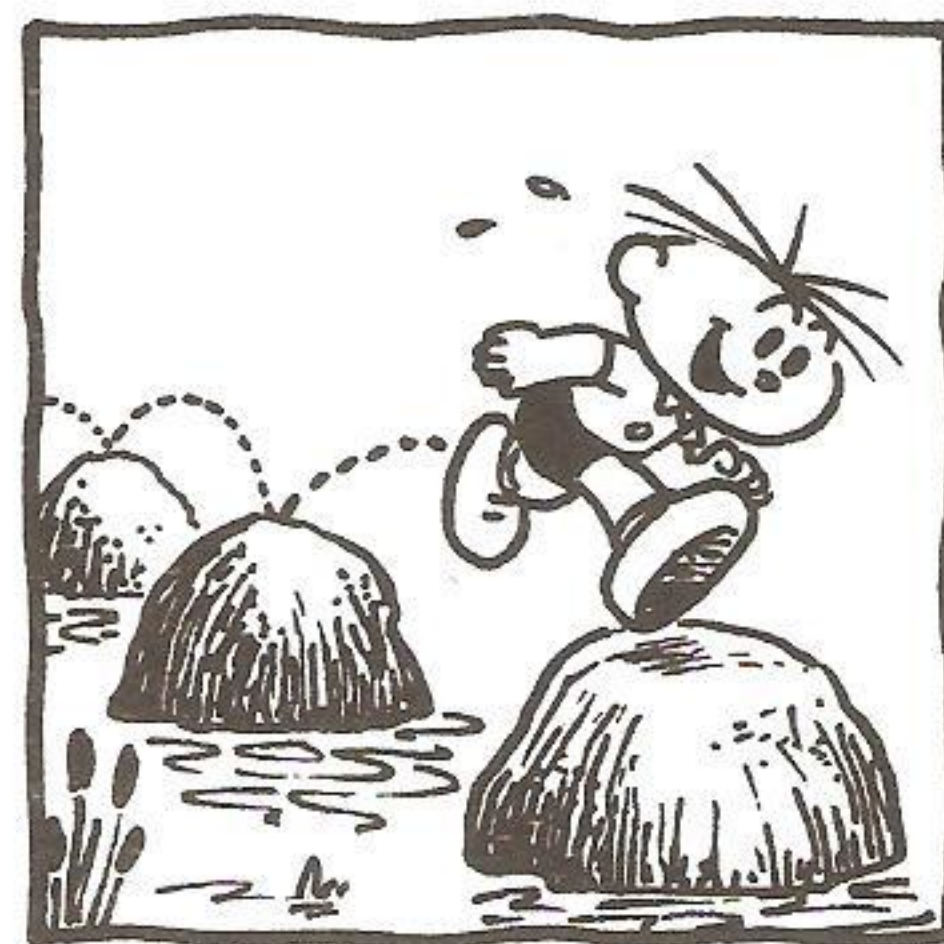
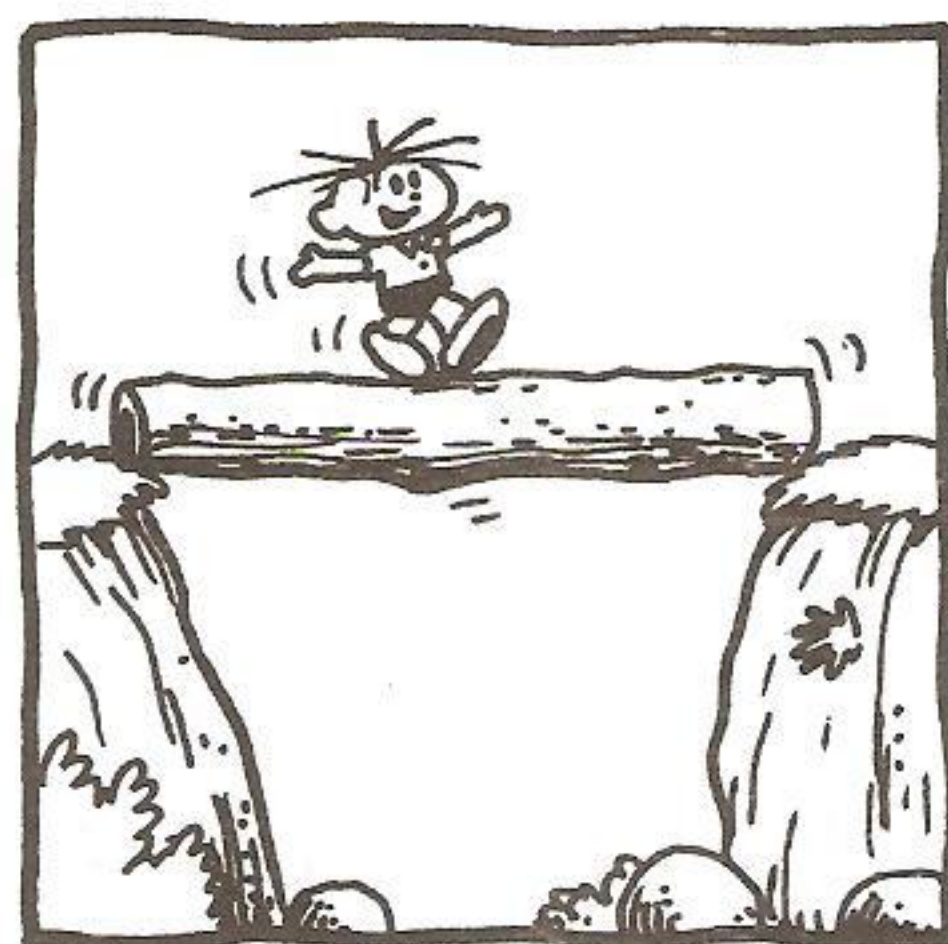
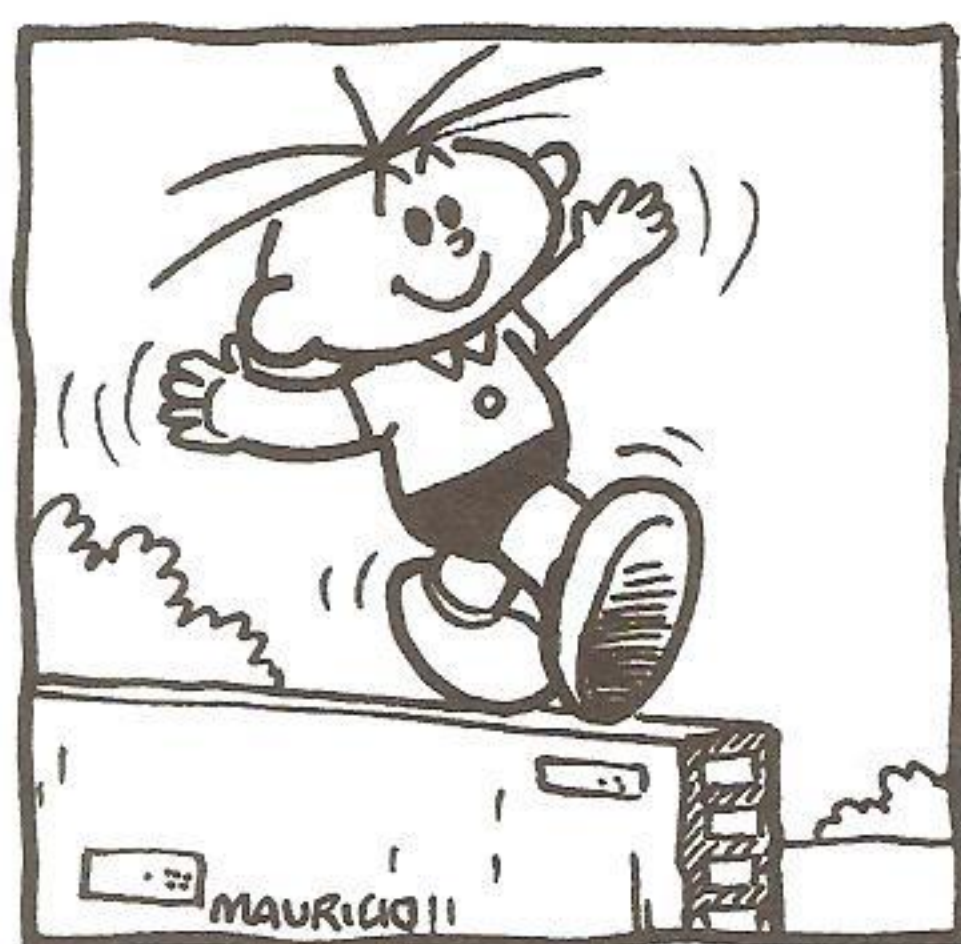


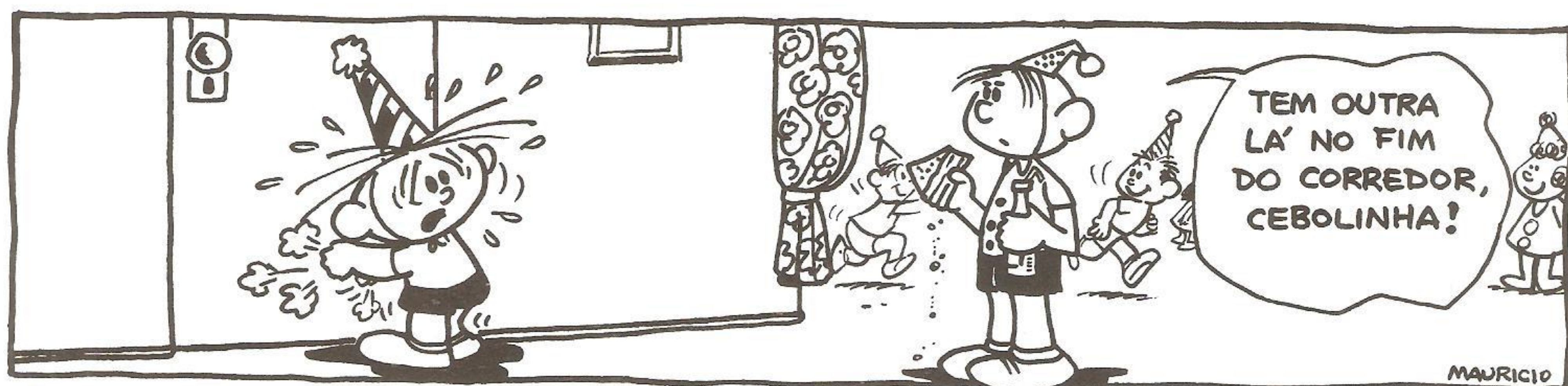


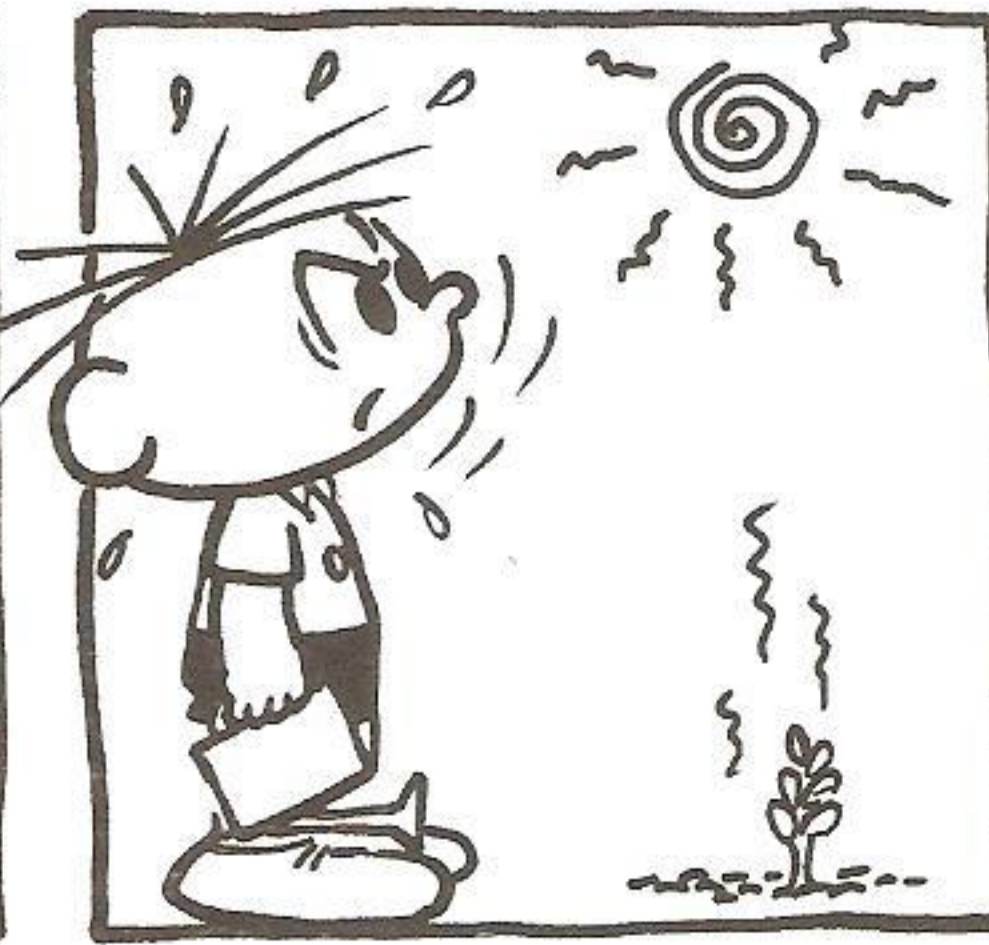
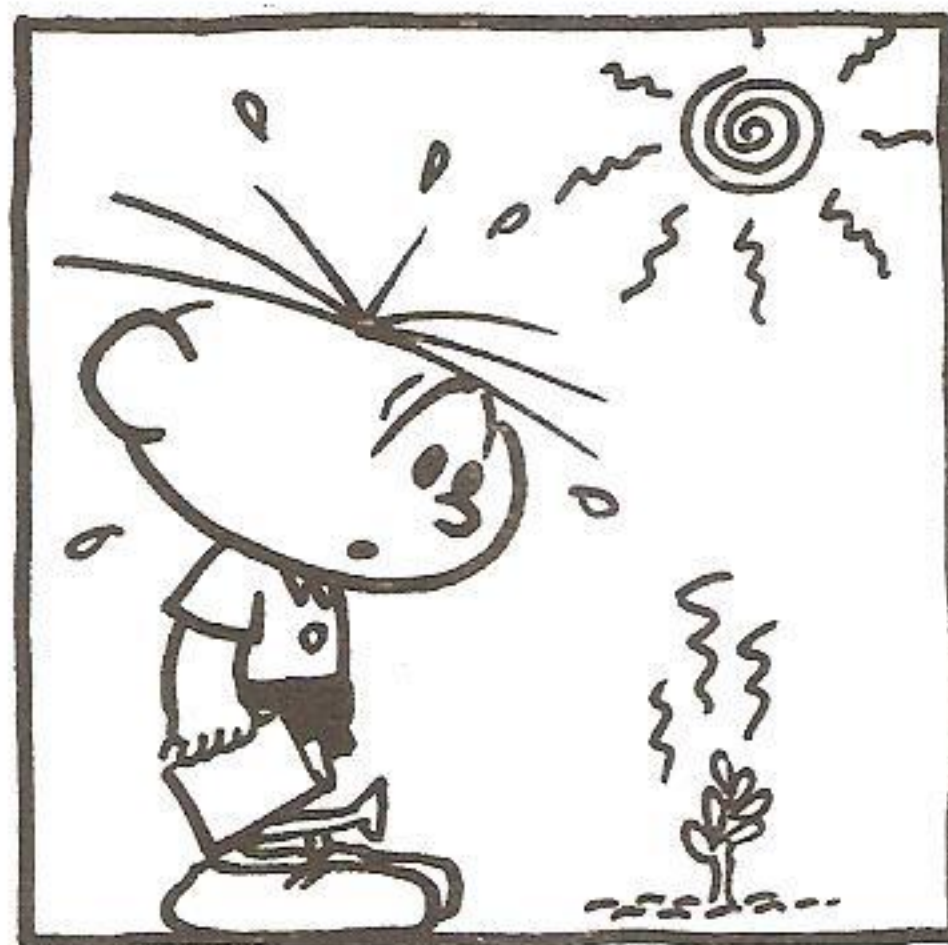


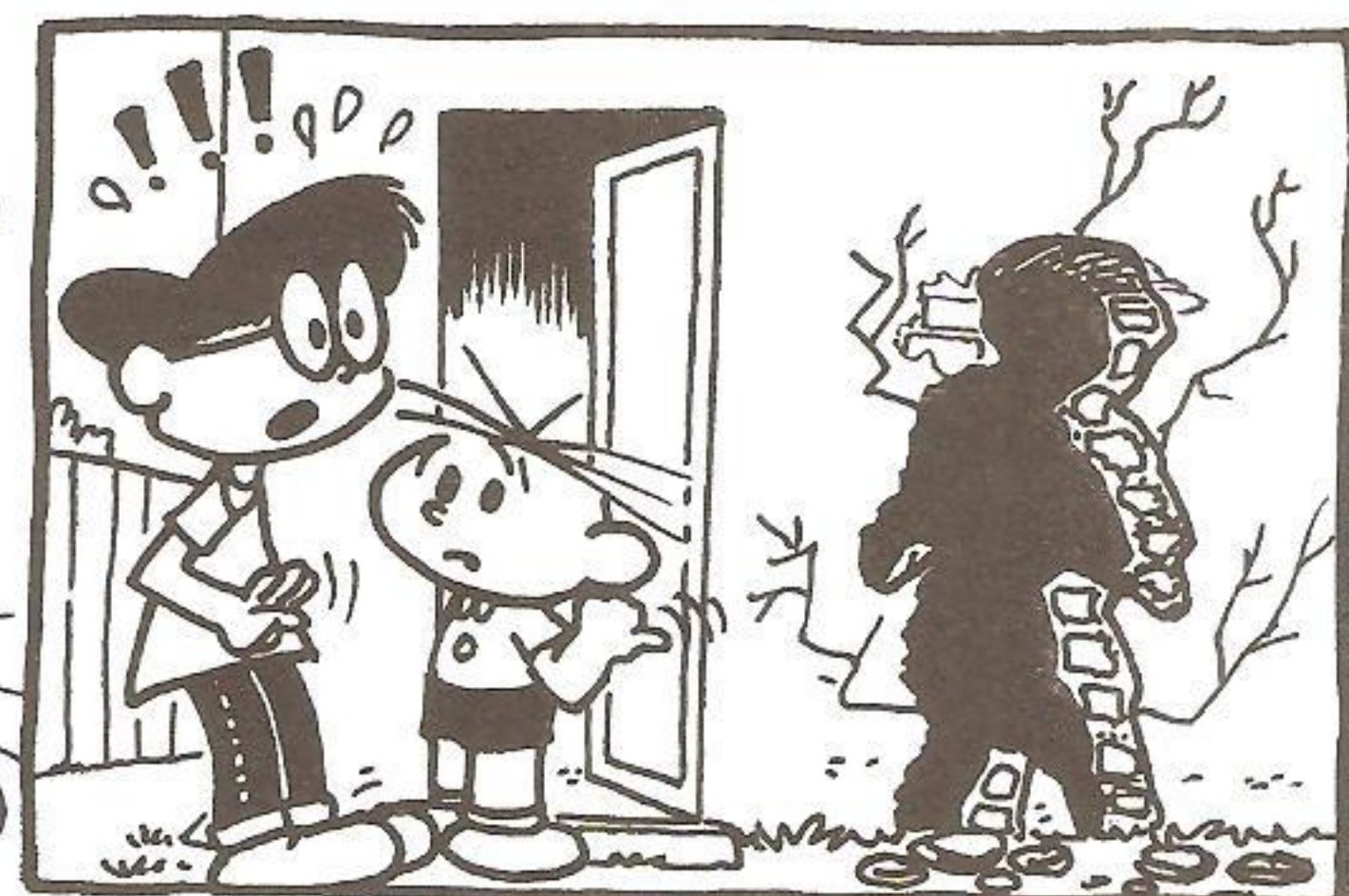




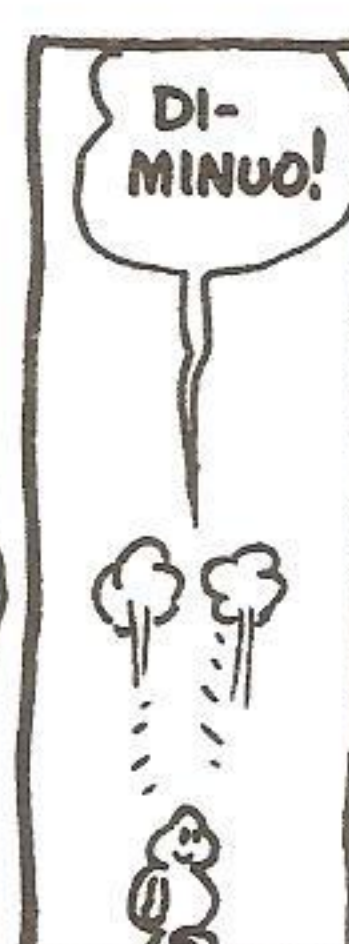
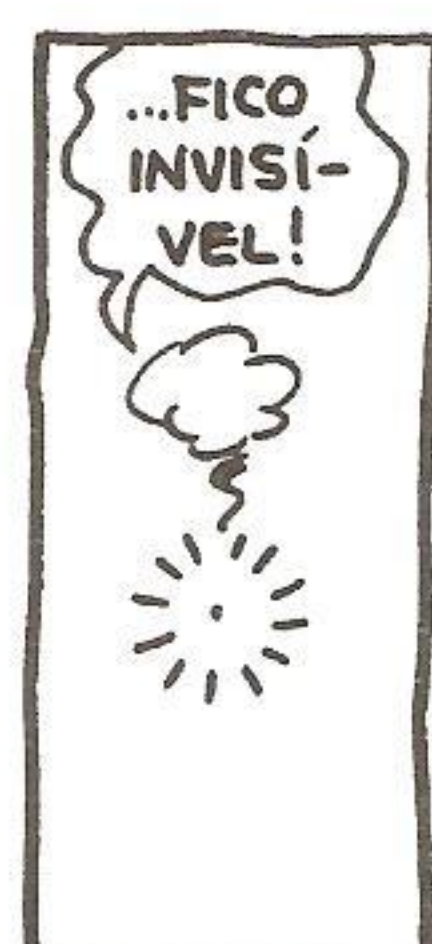
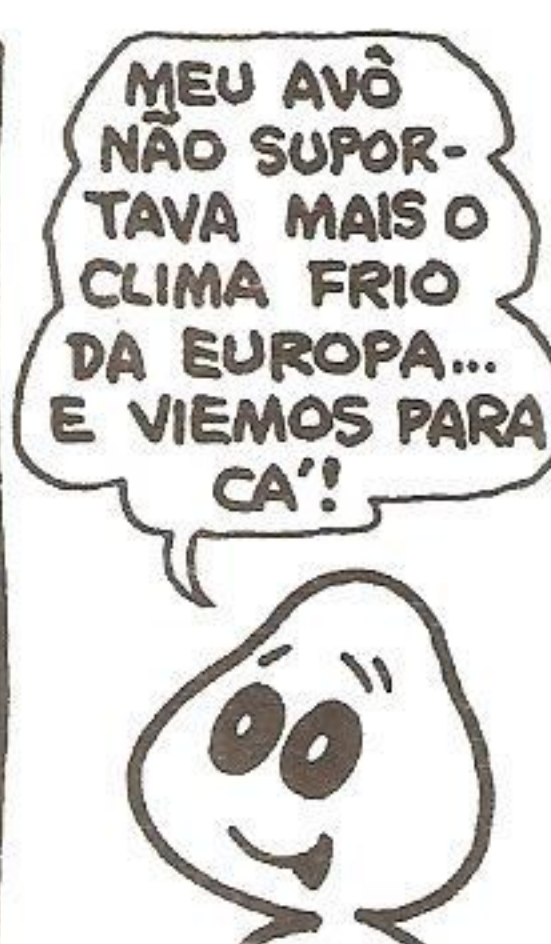




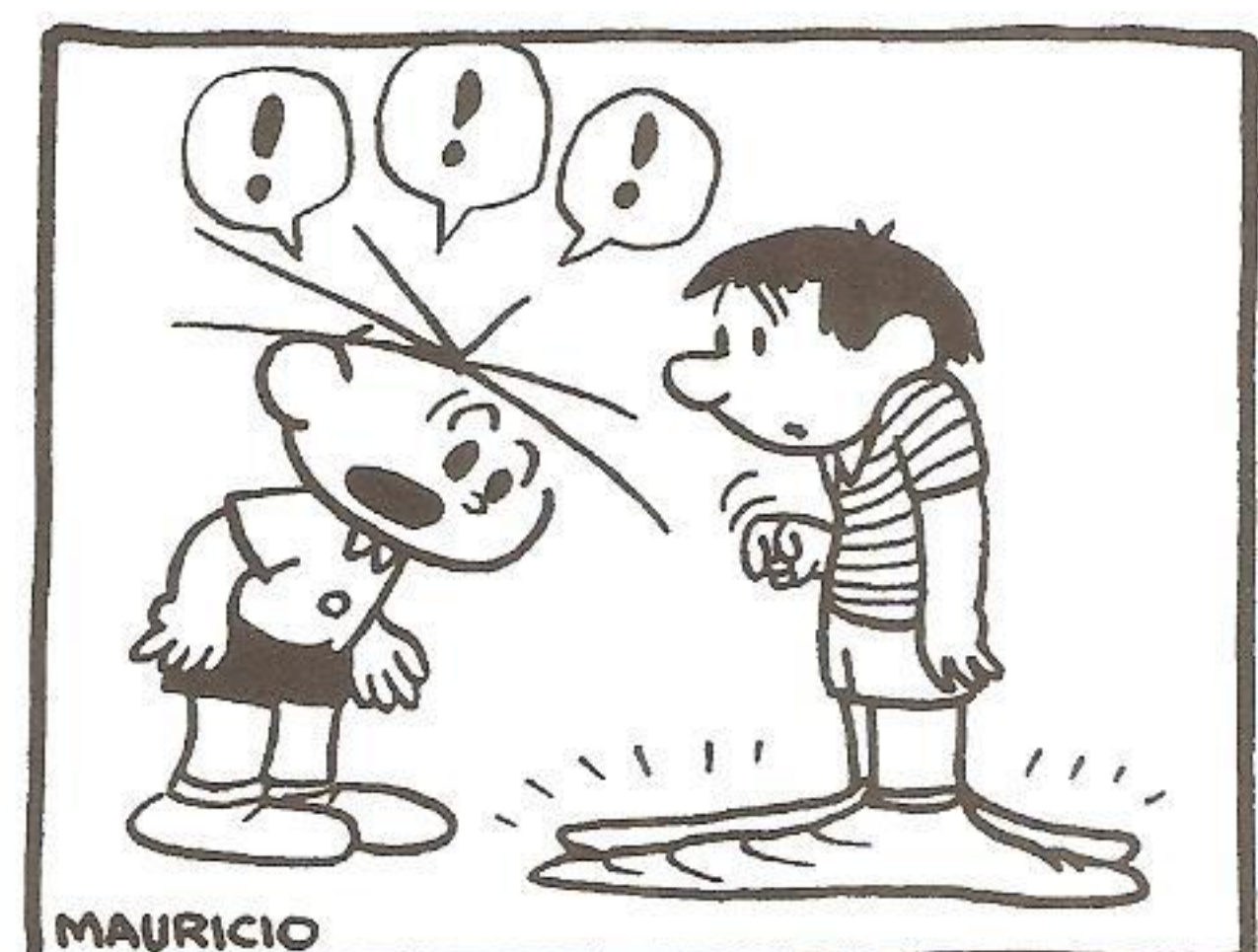
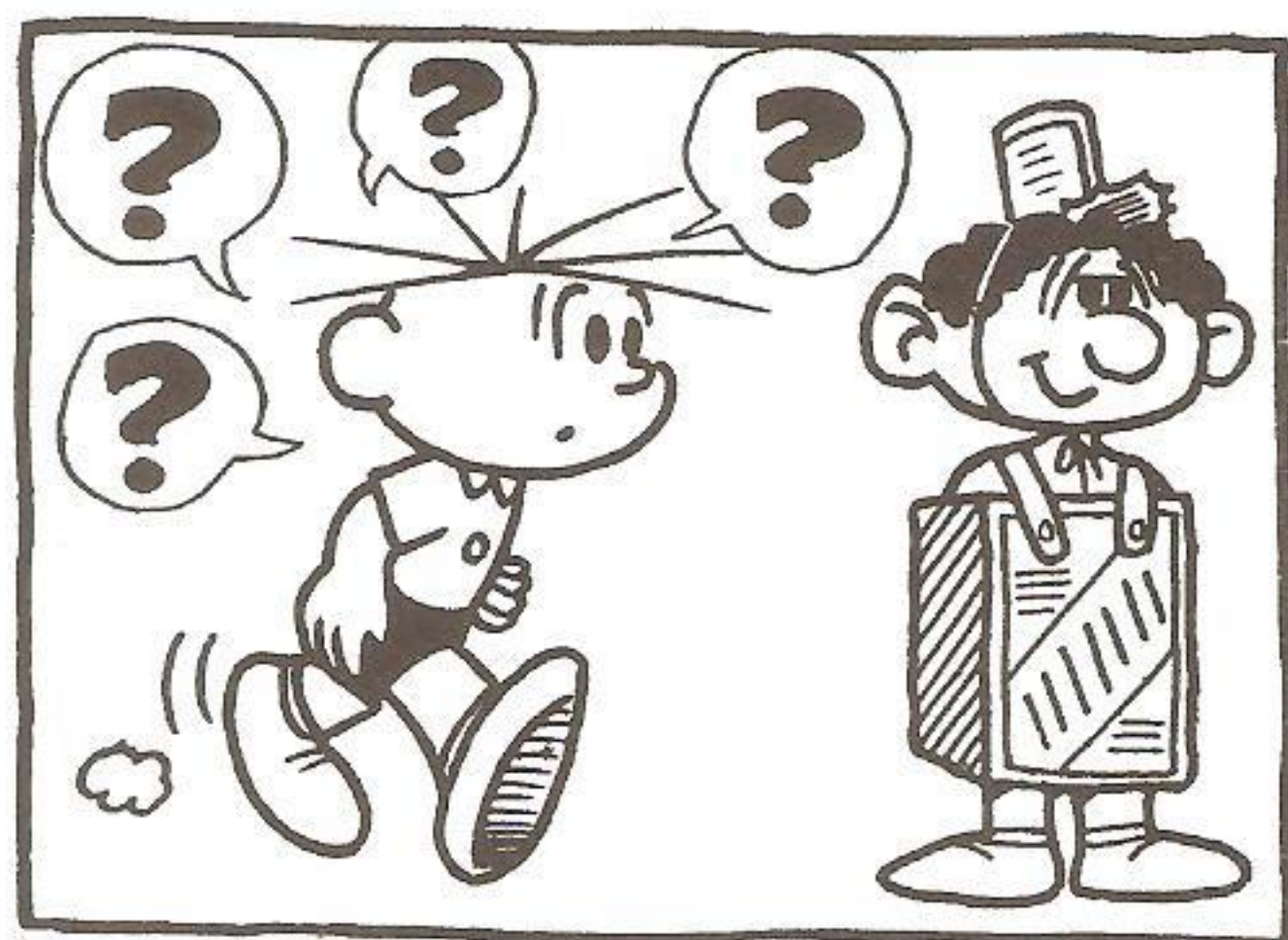
















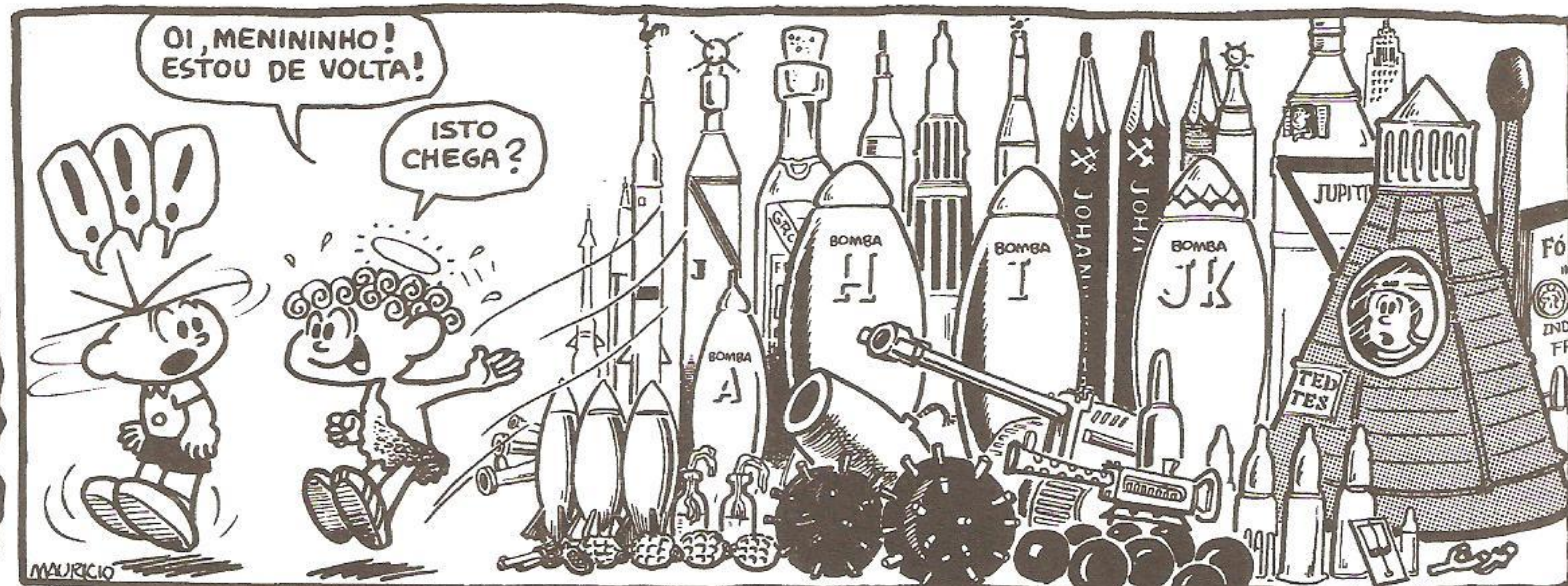
MAURICIO



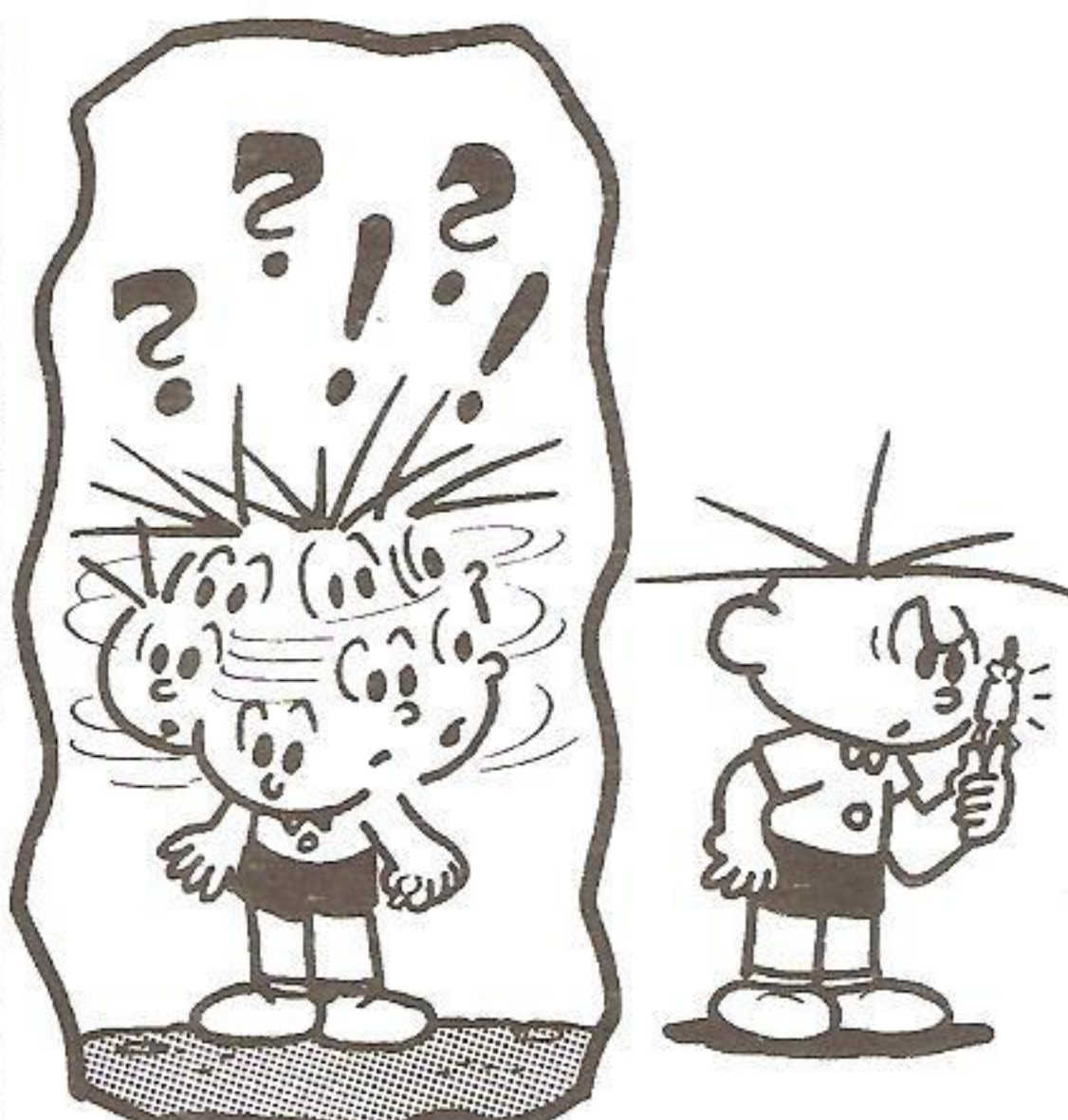
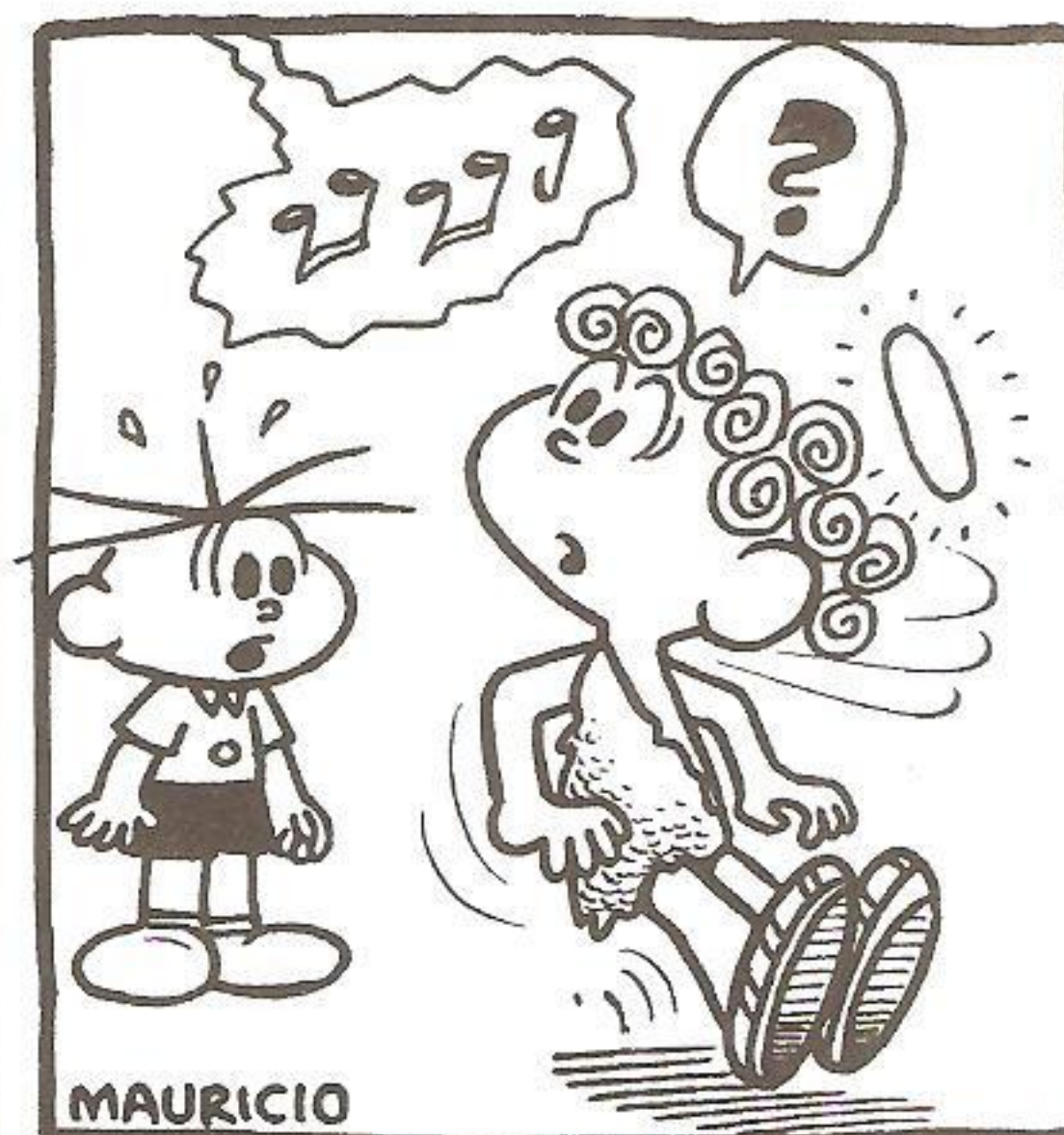
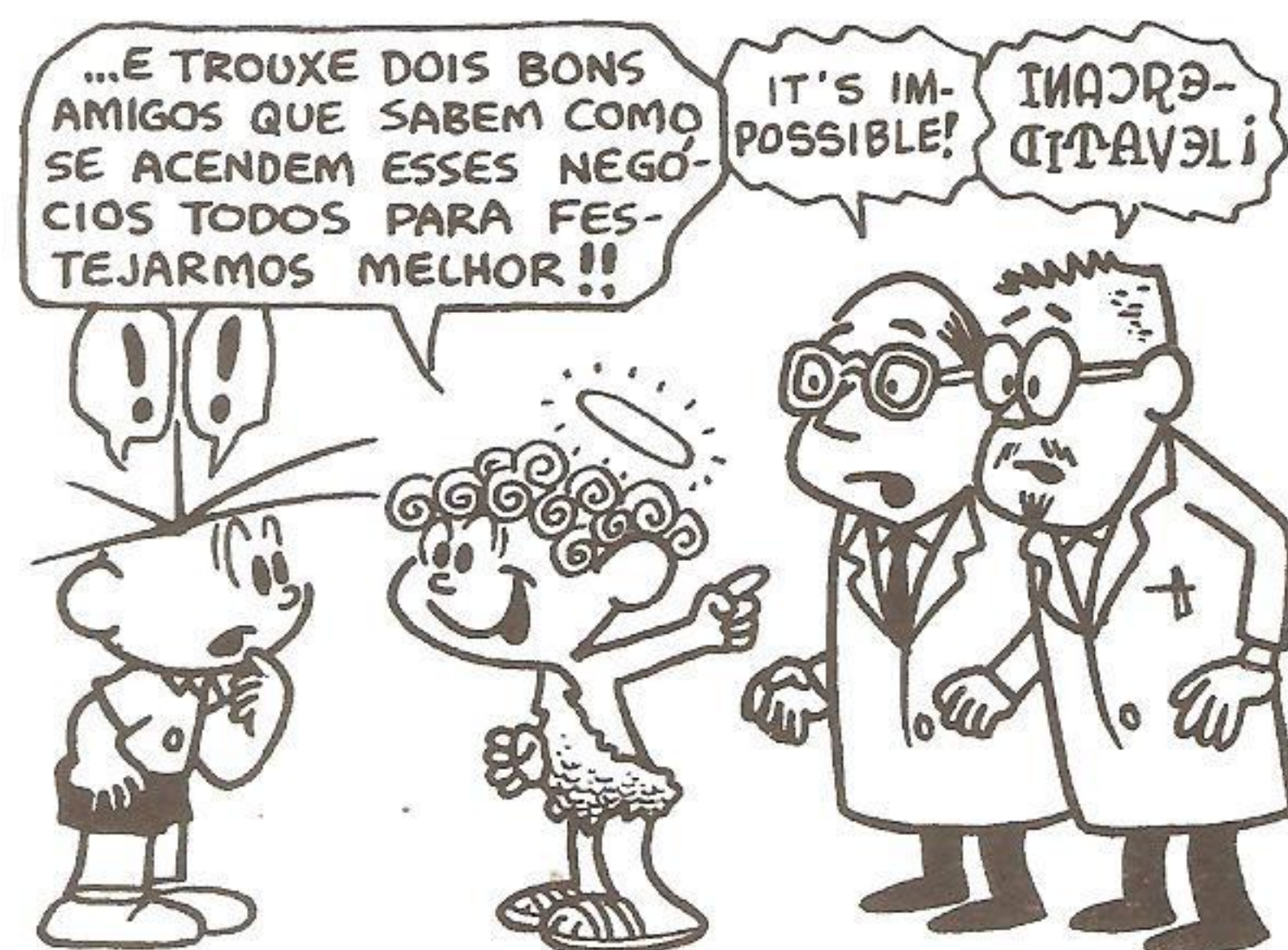
MAURICIO



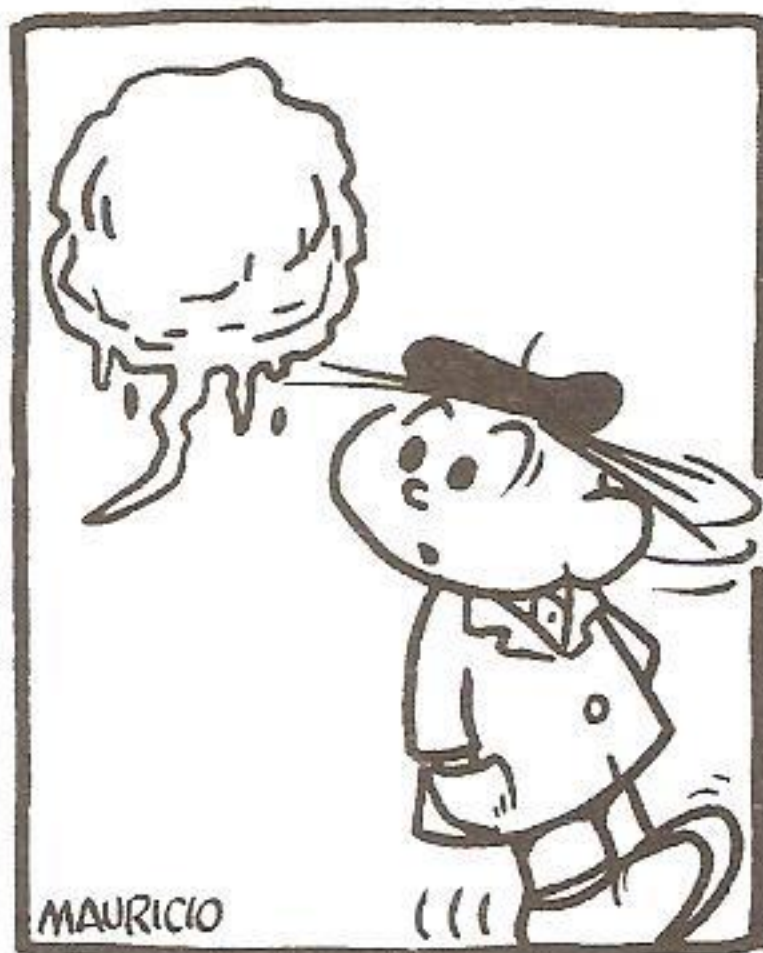
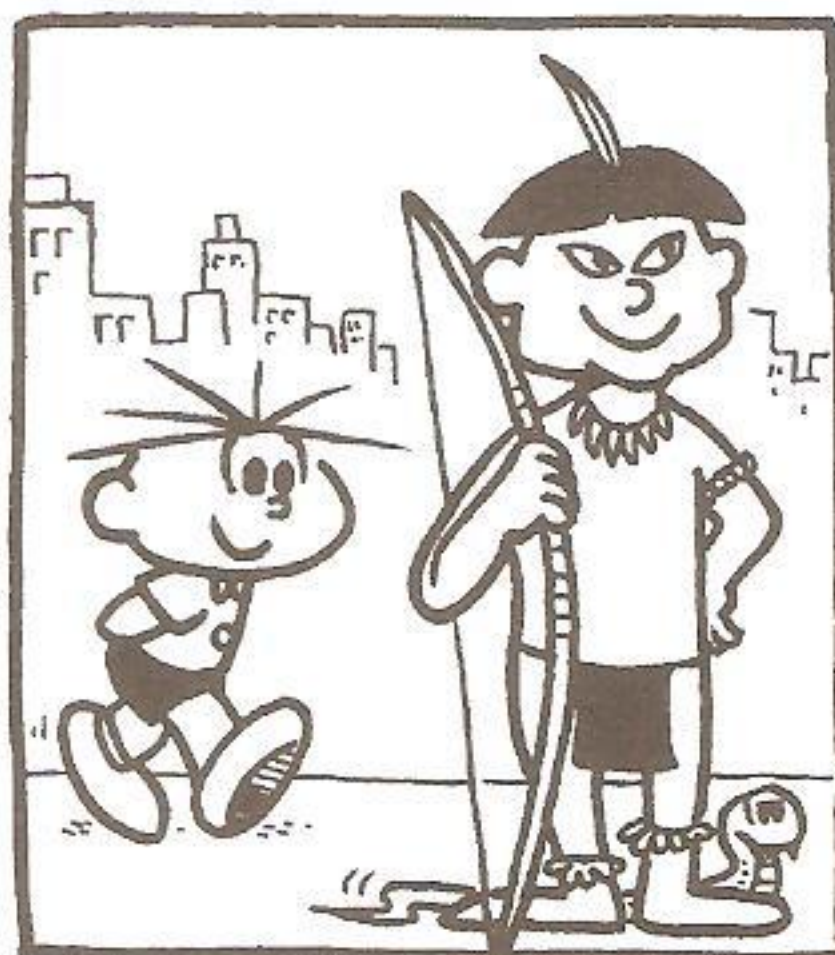
MAURICIO

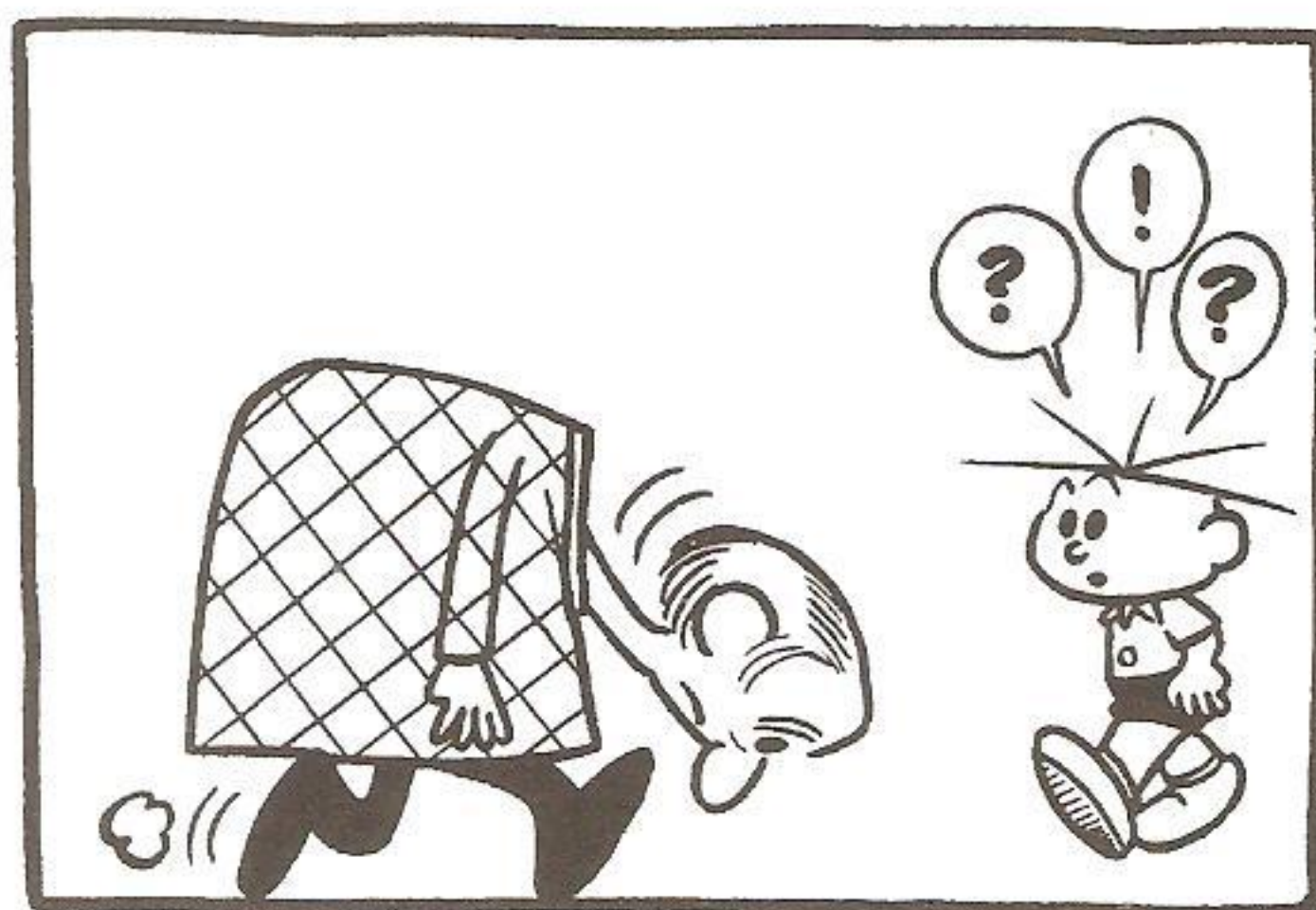


MAURICIO





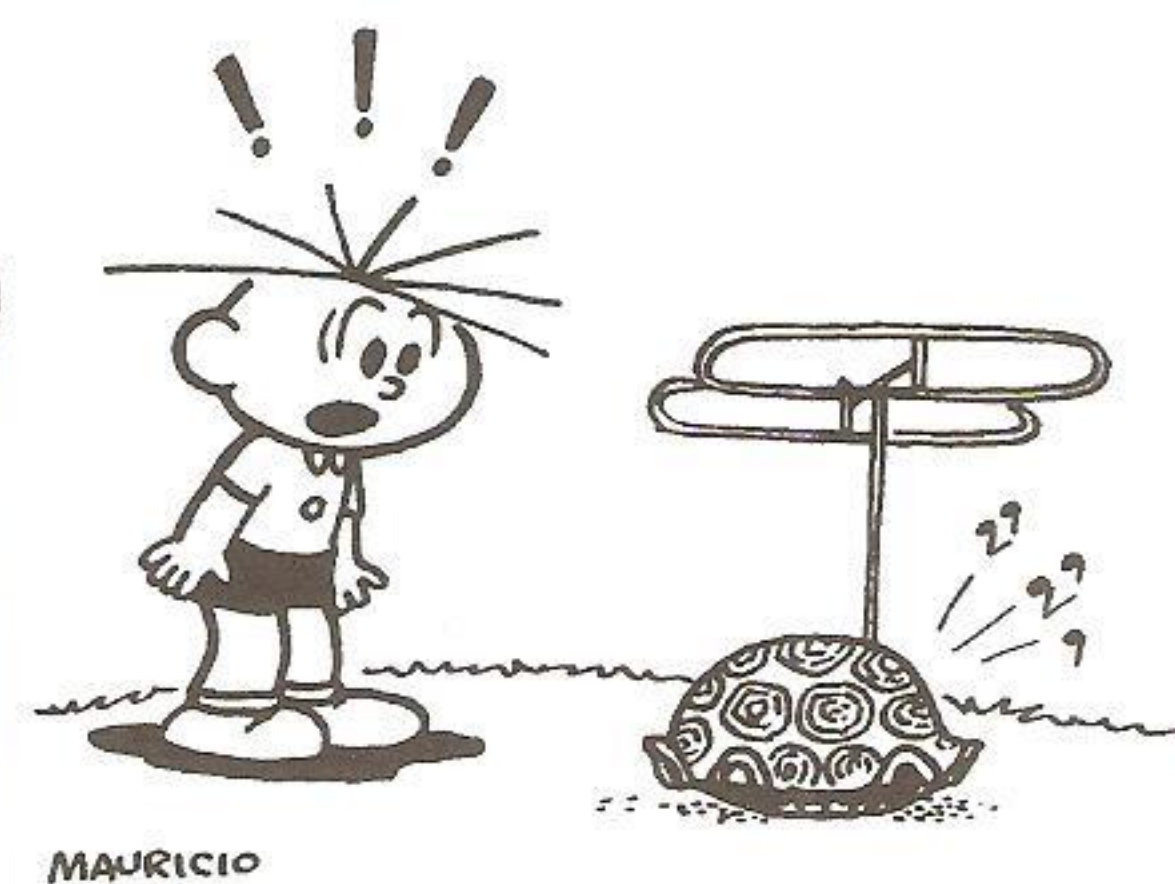
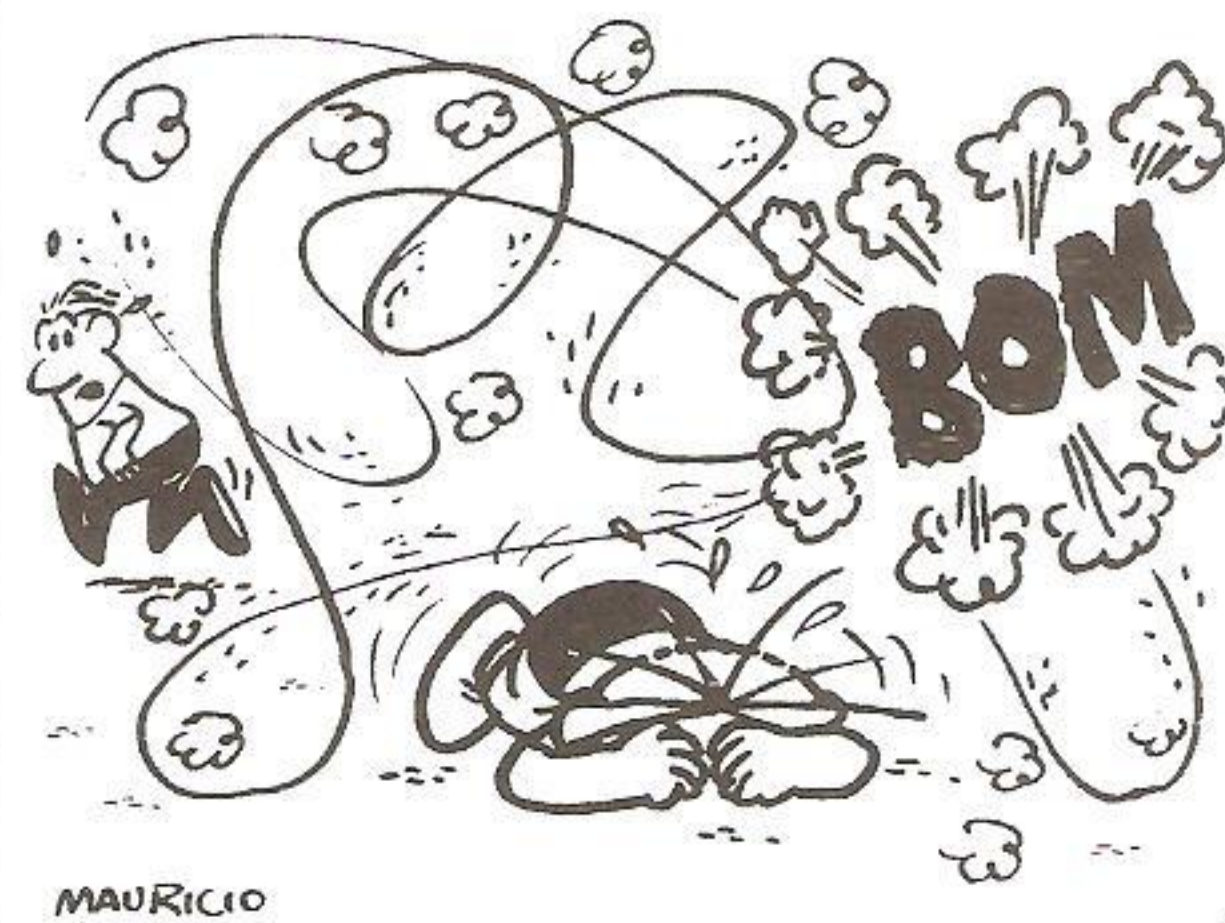


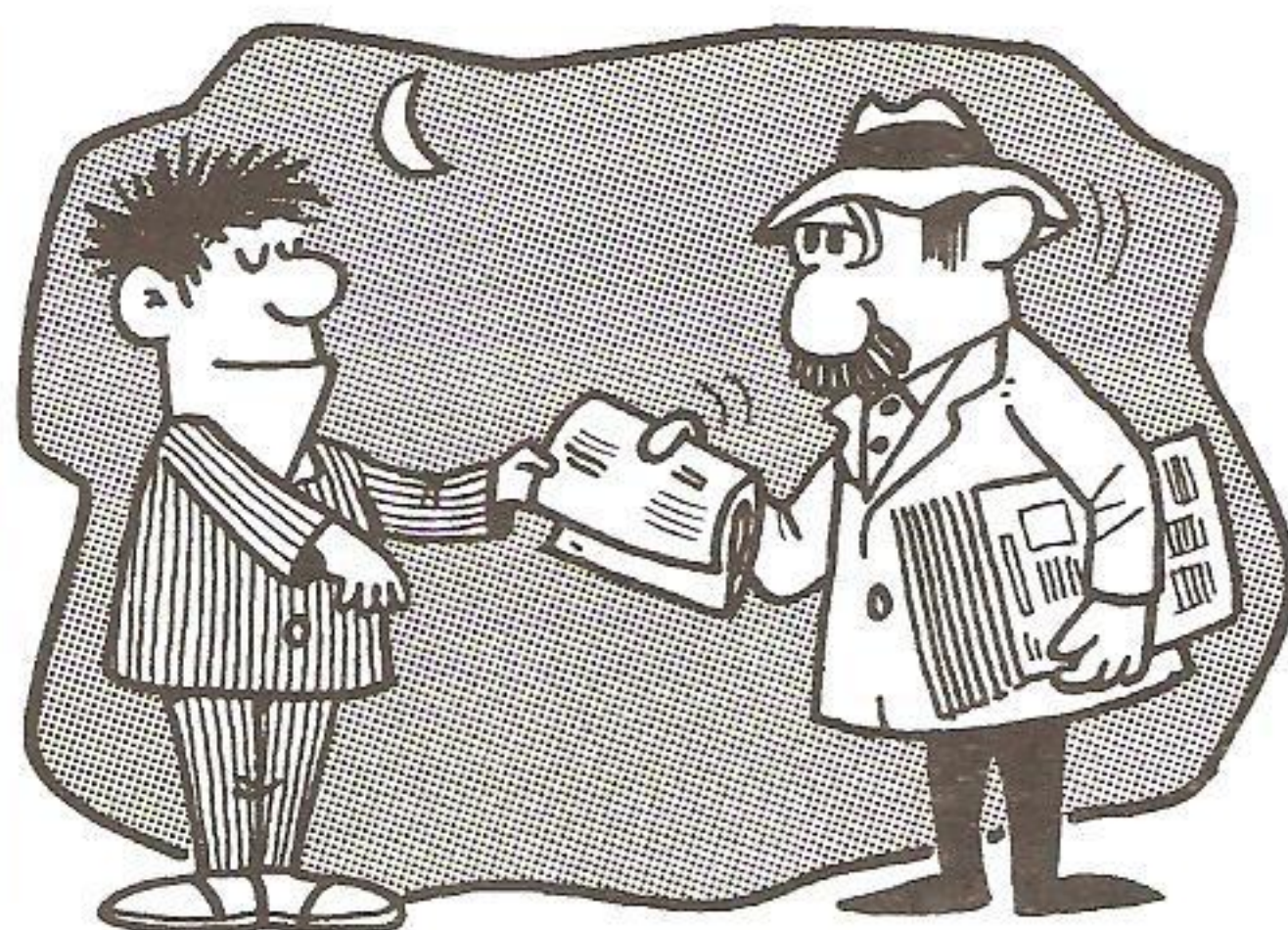
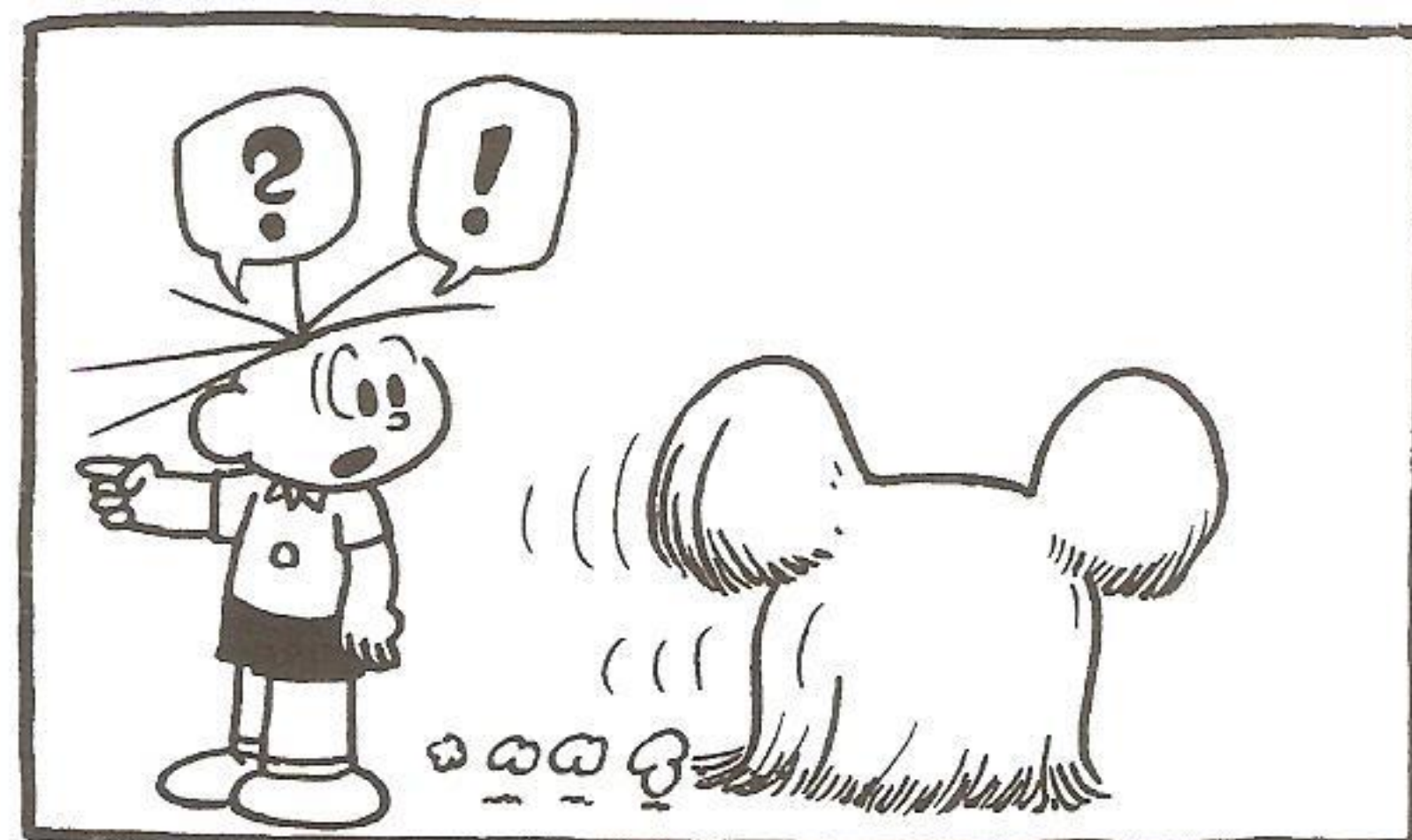
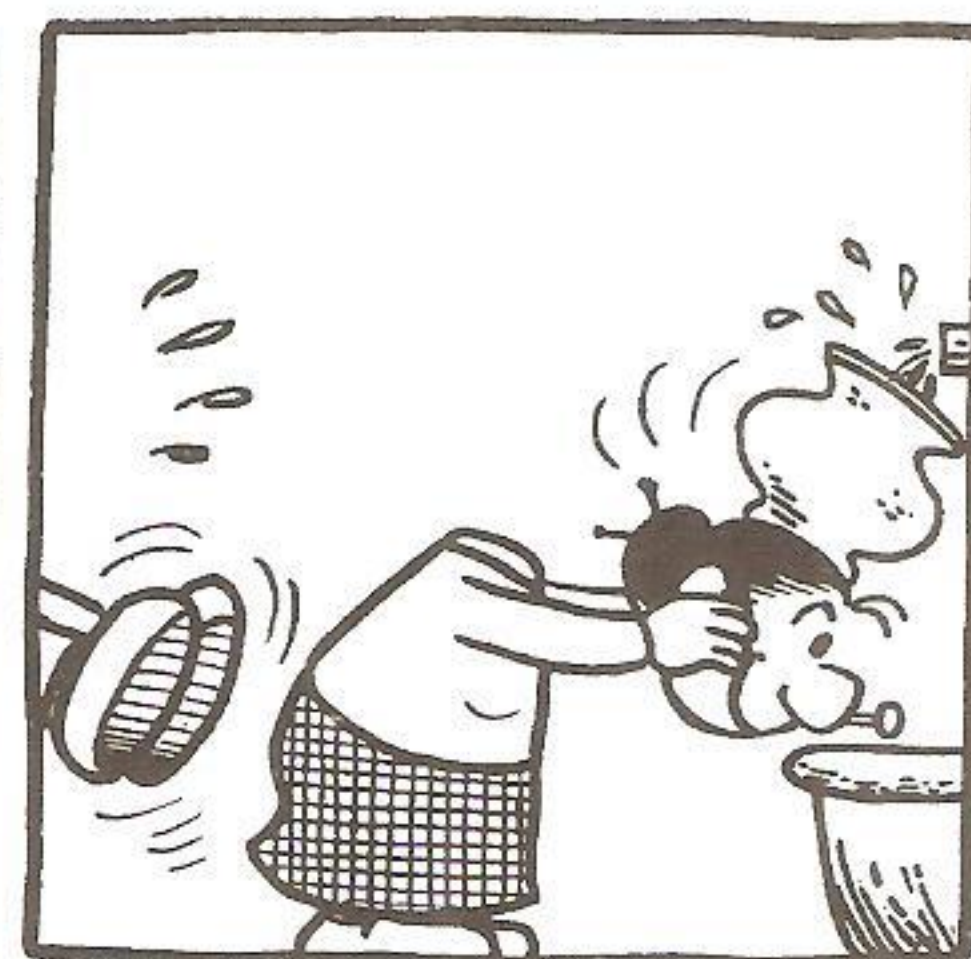


MAURICIO

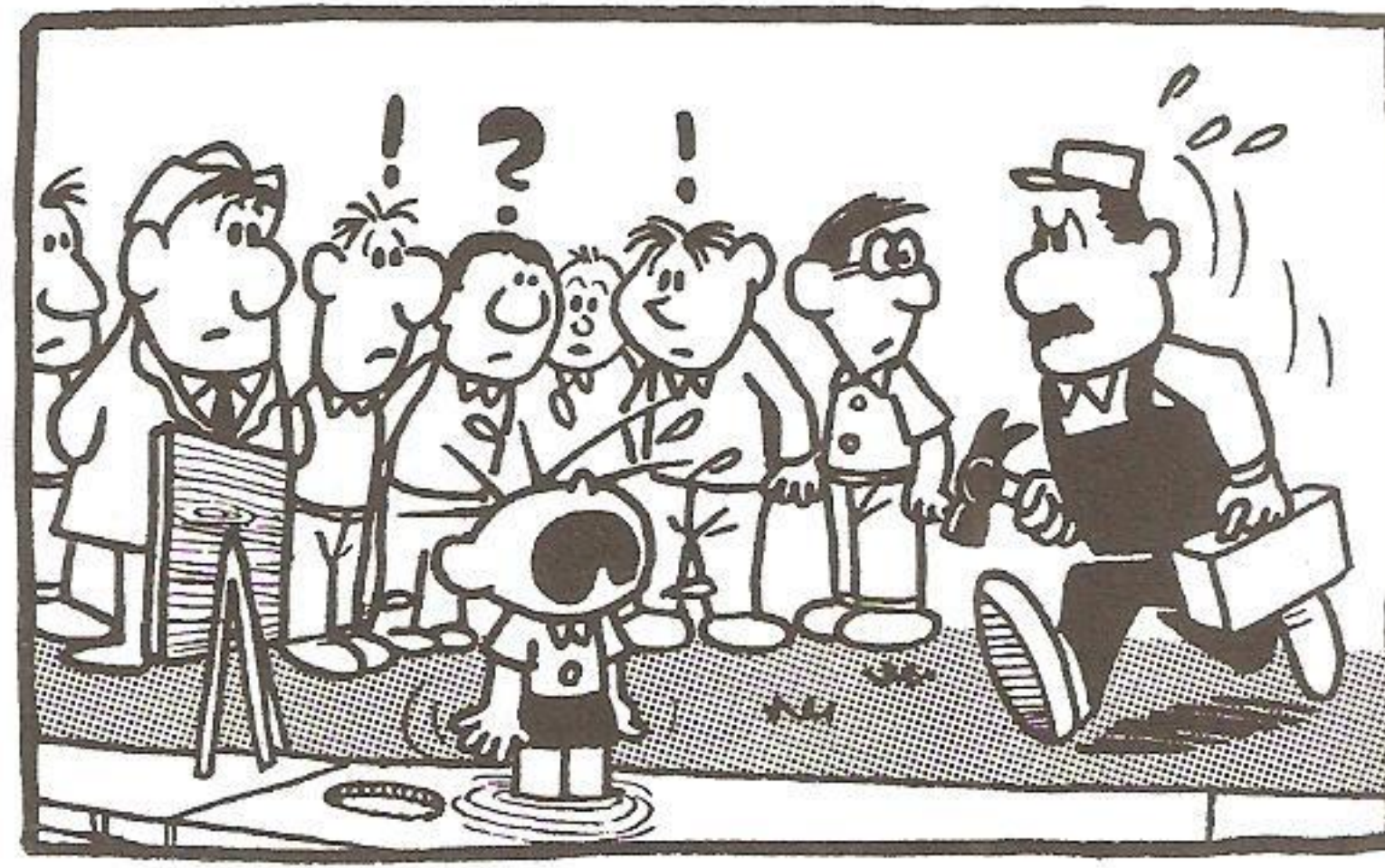
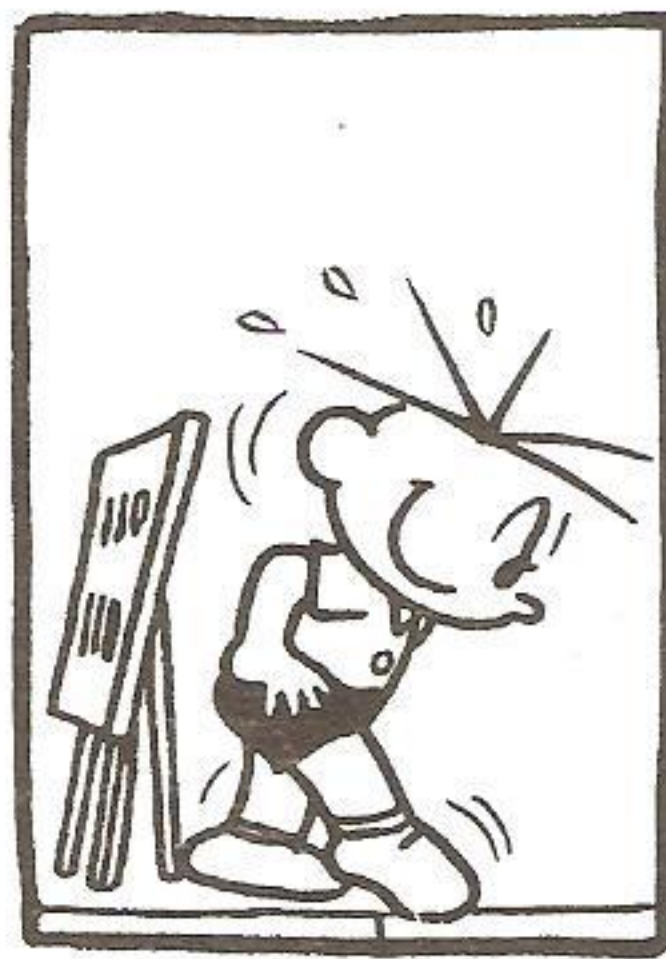
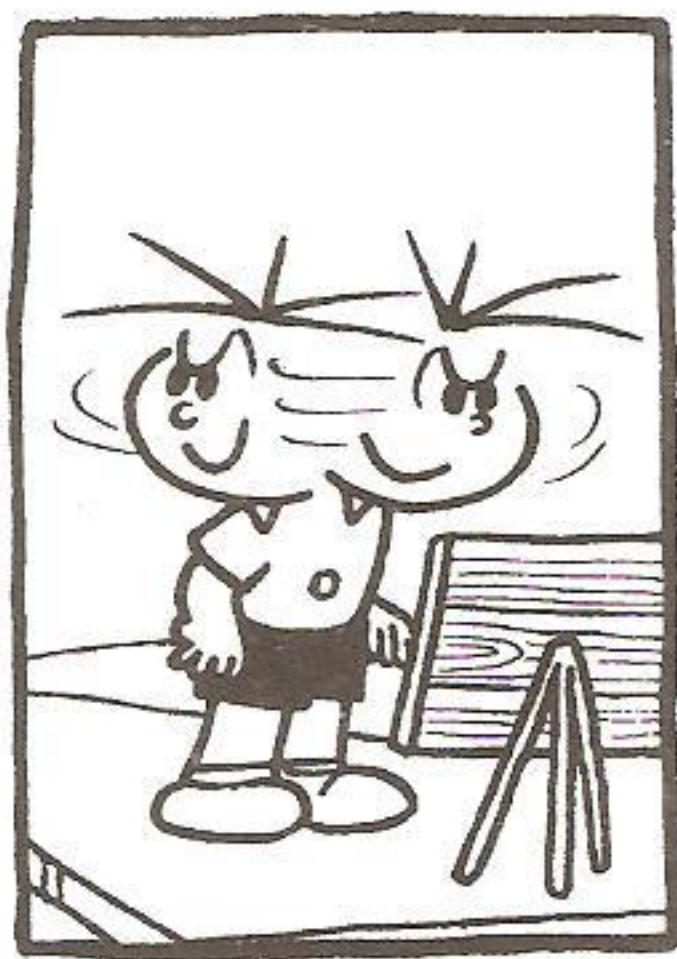
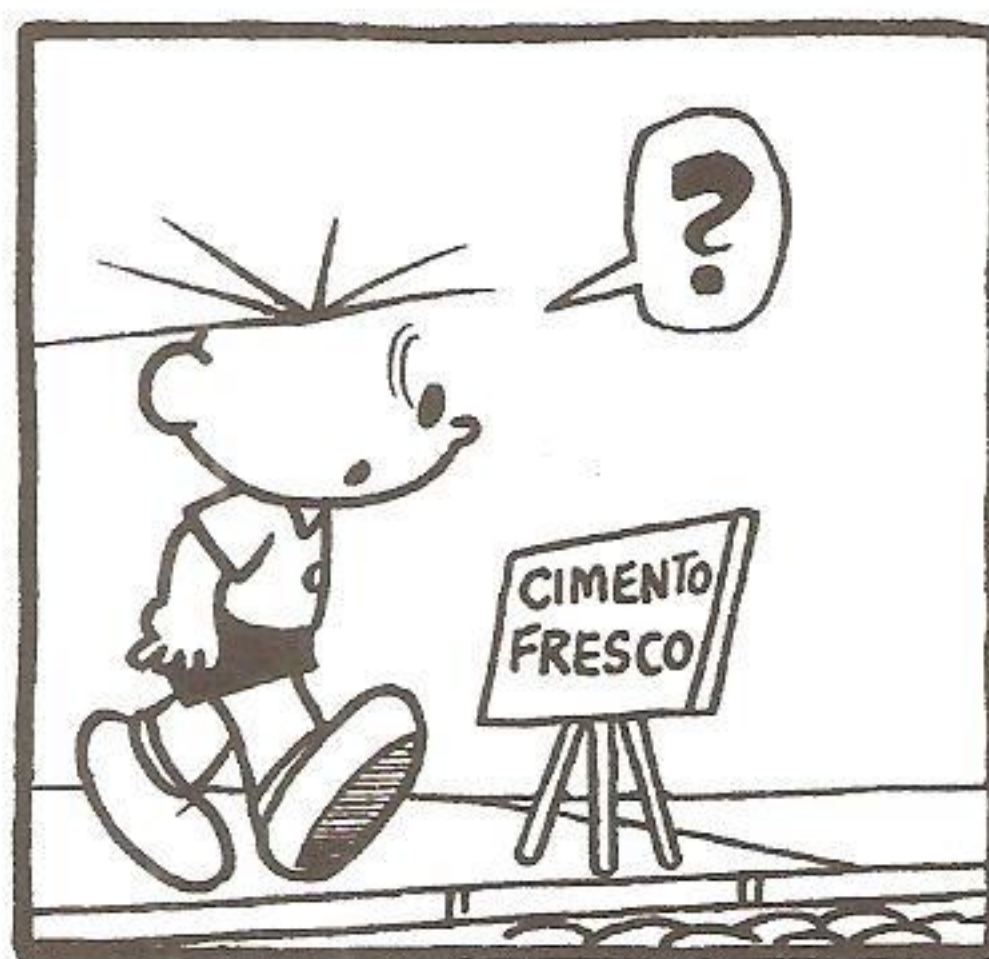
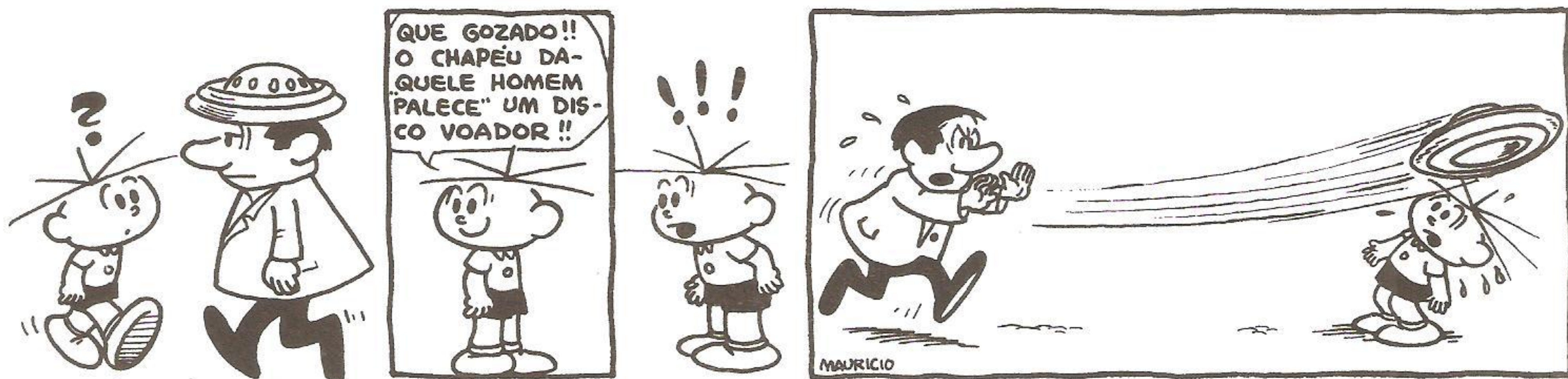


MAURICIO

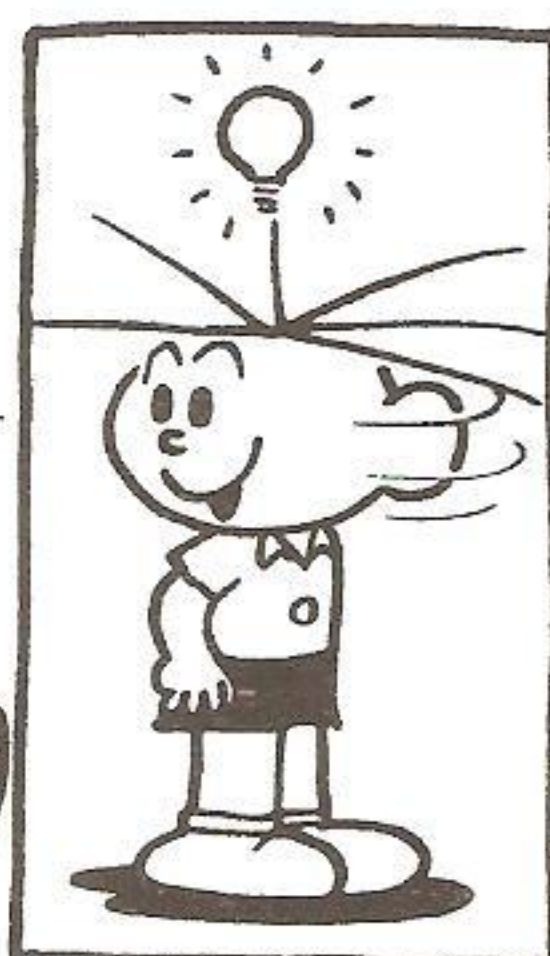
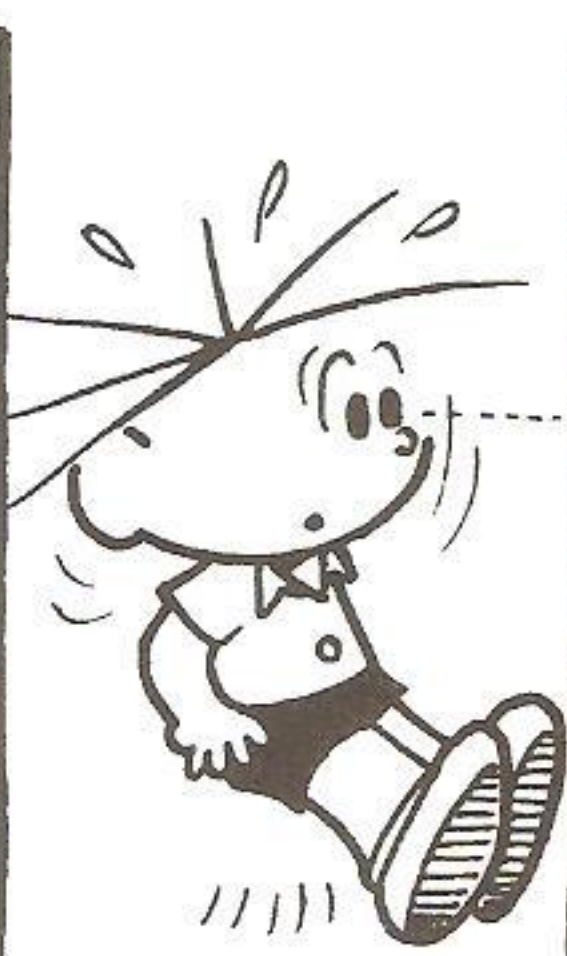
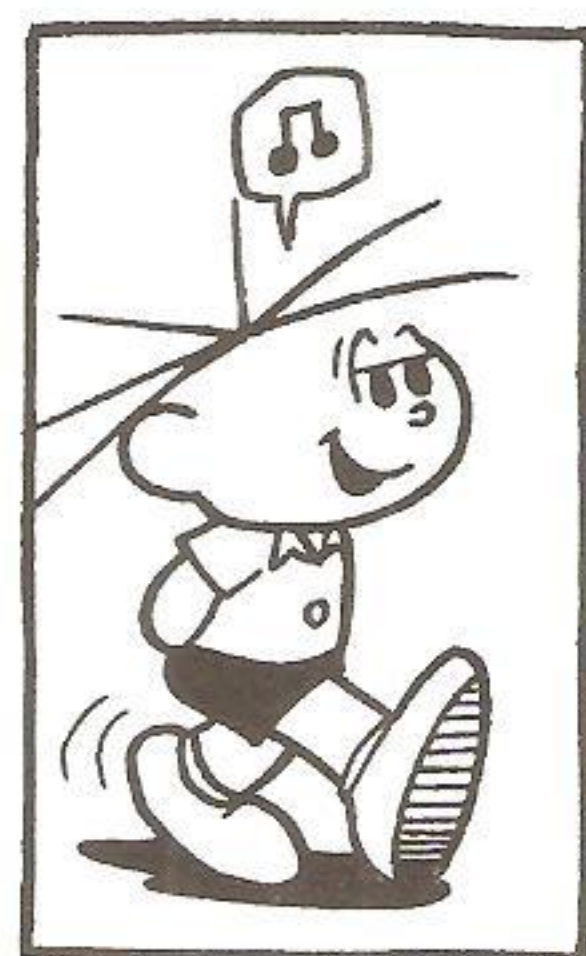
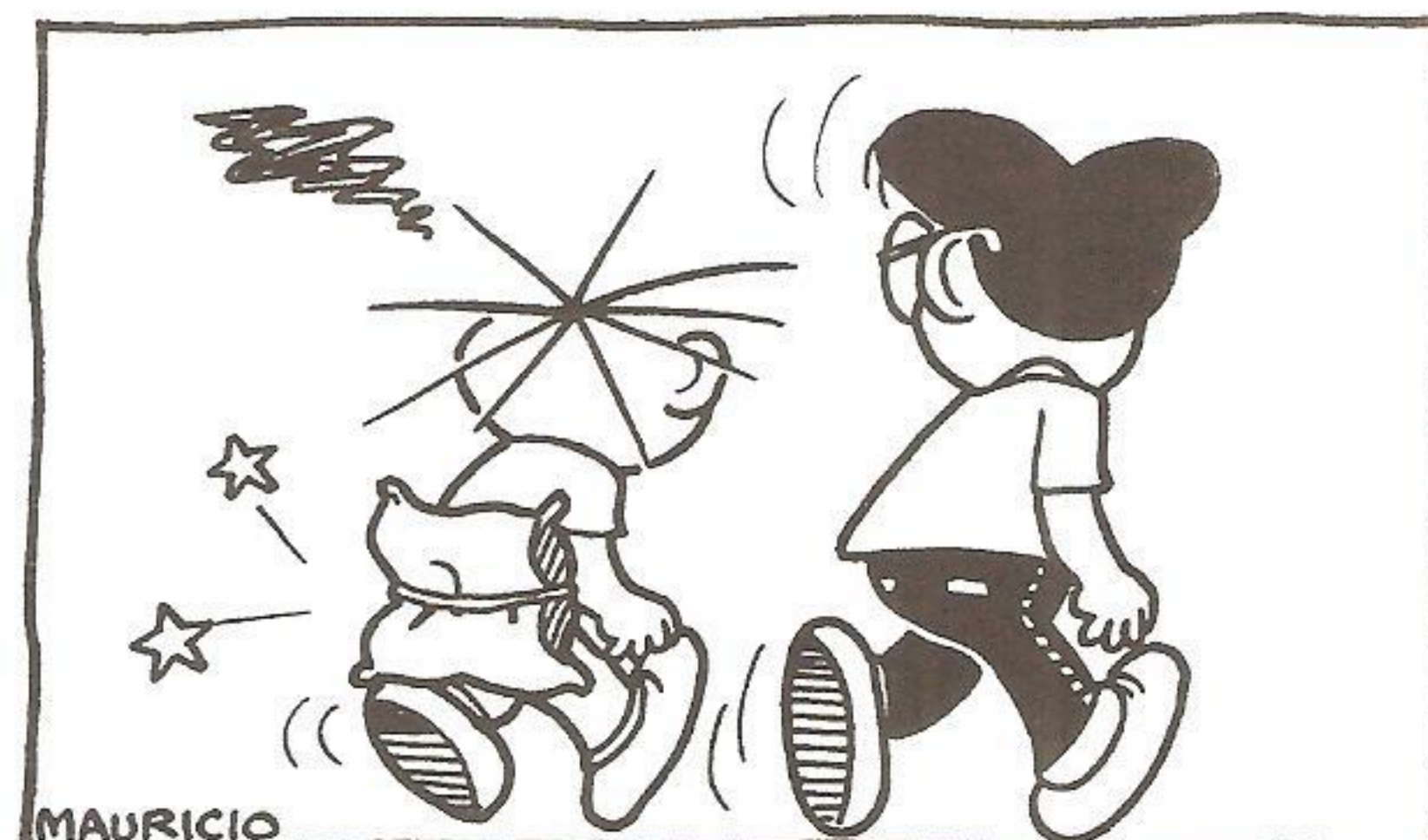
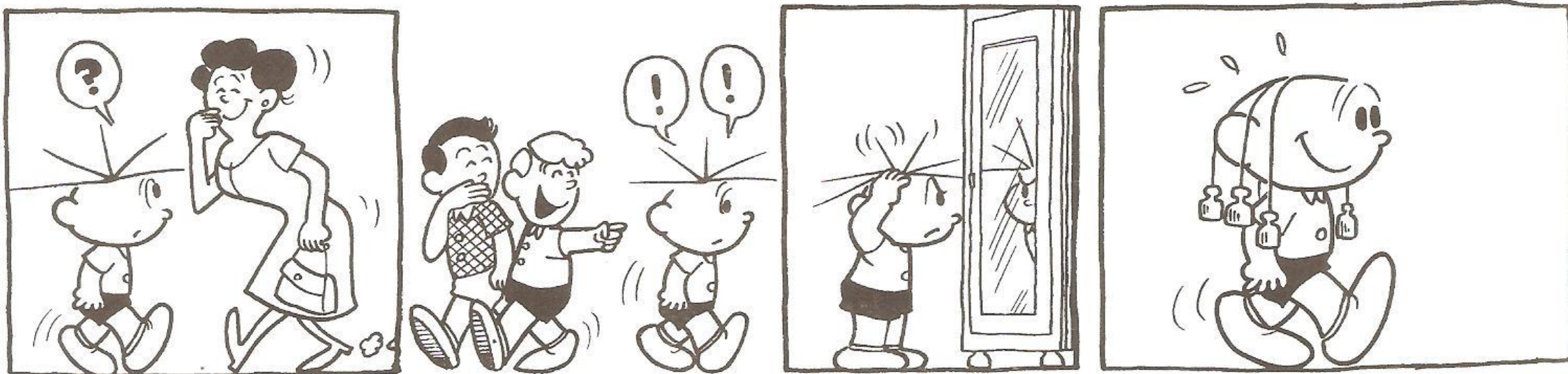


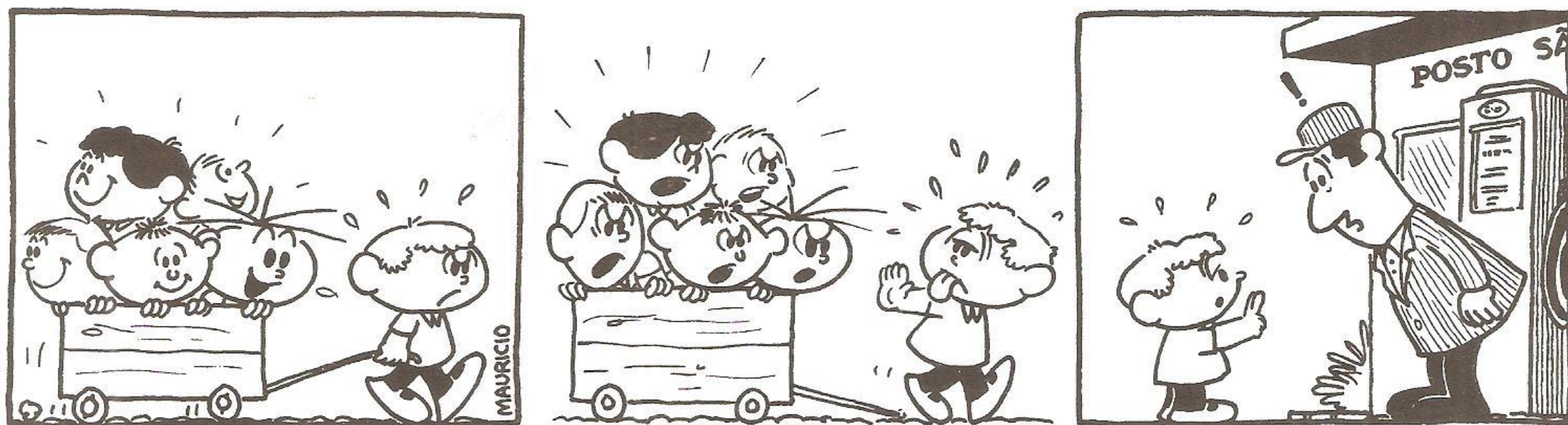


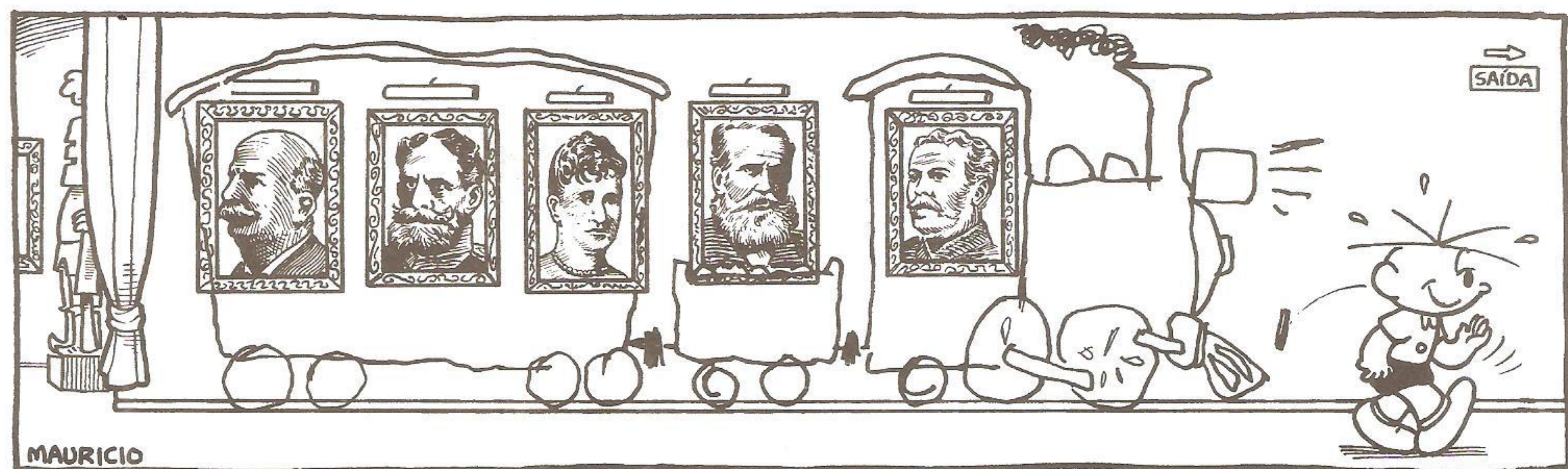
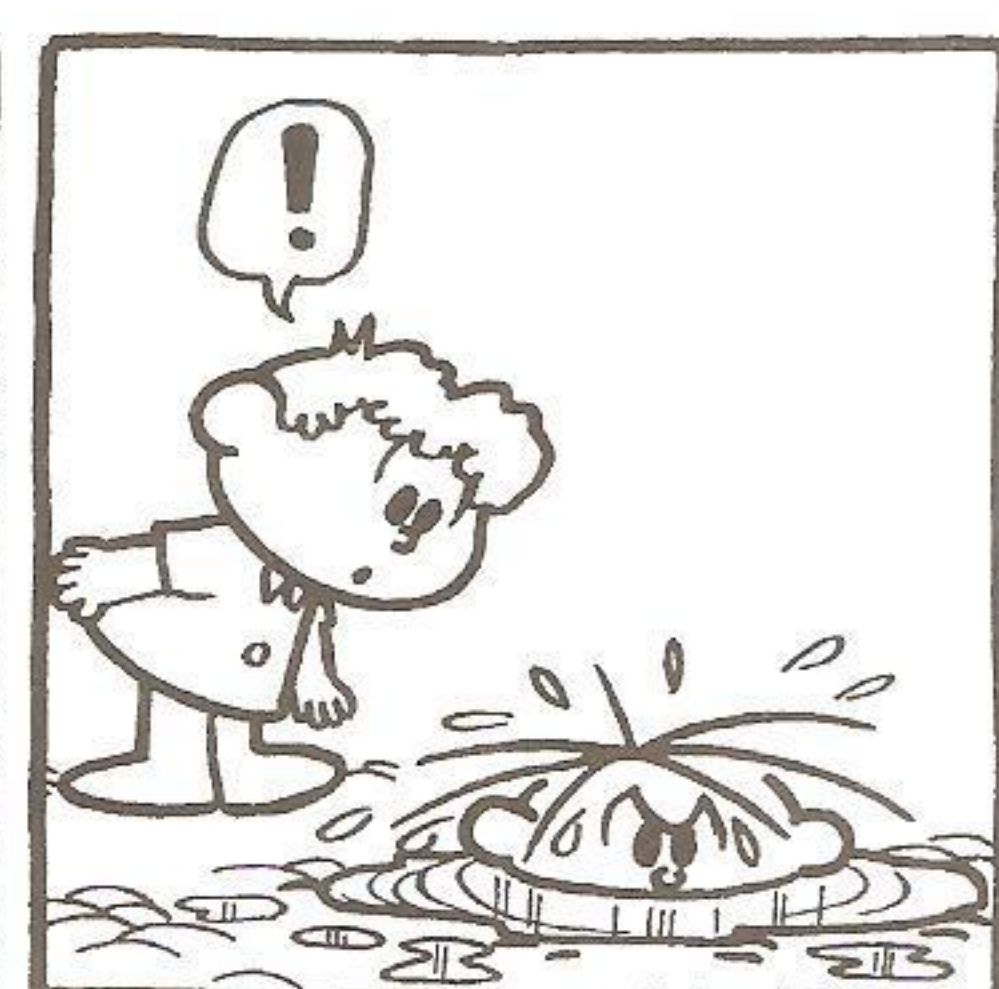
MAURICIO

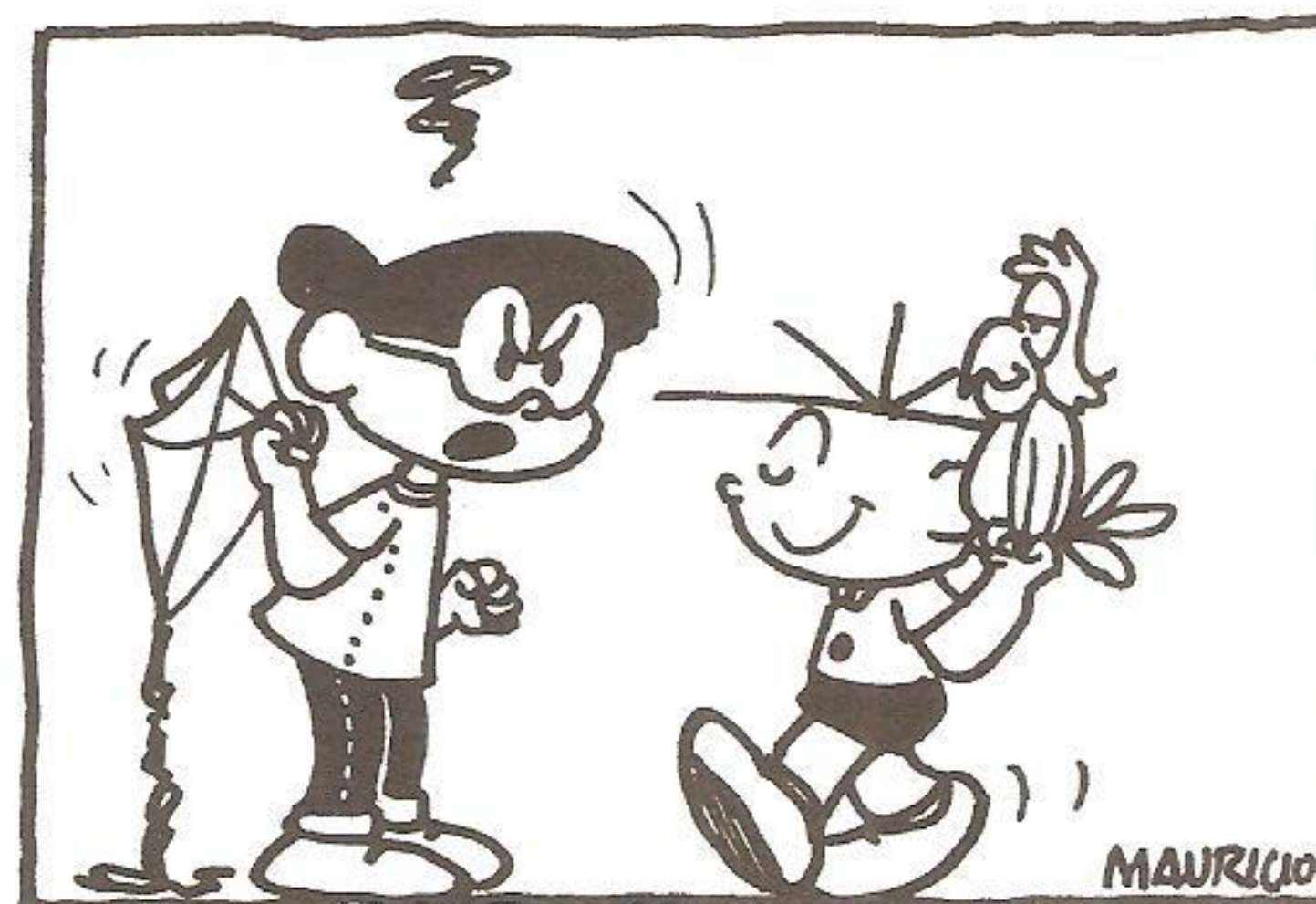
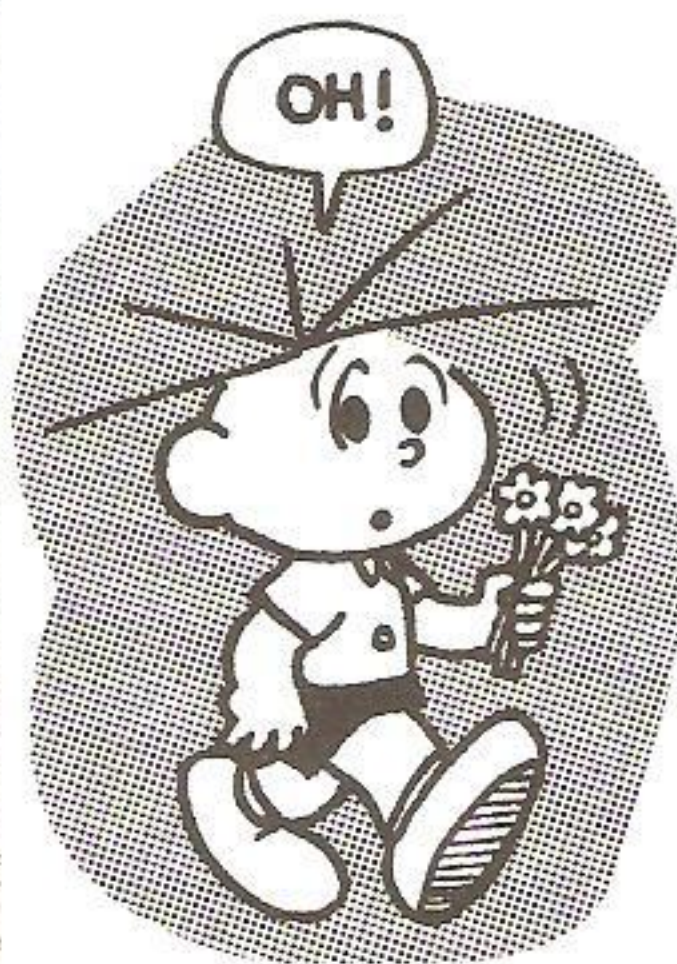
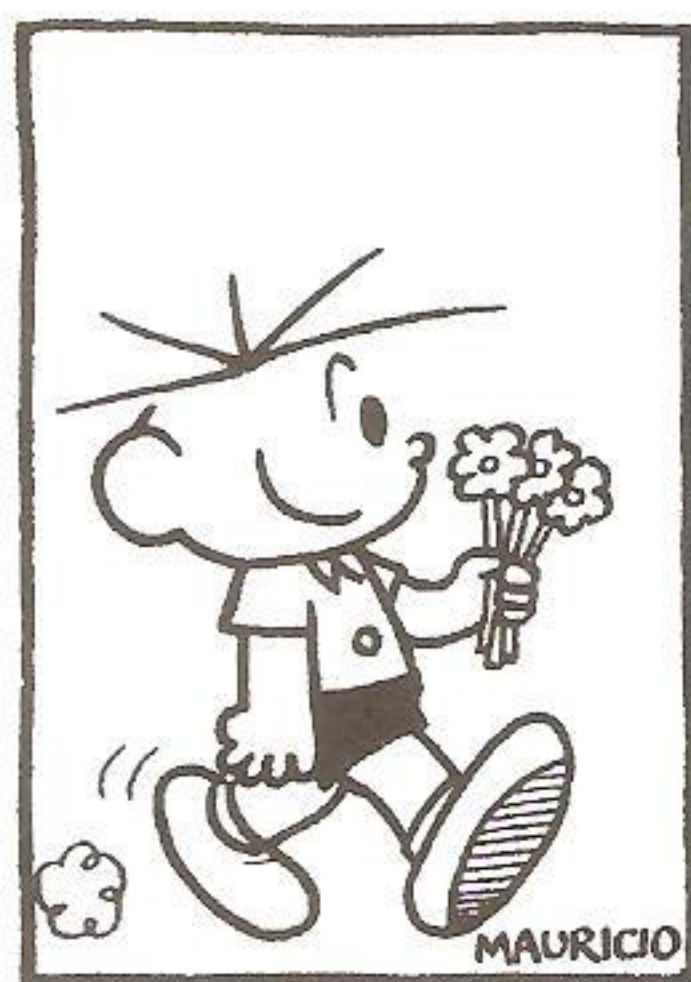


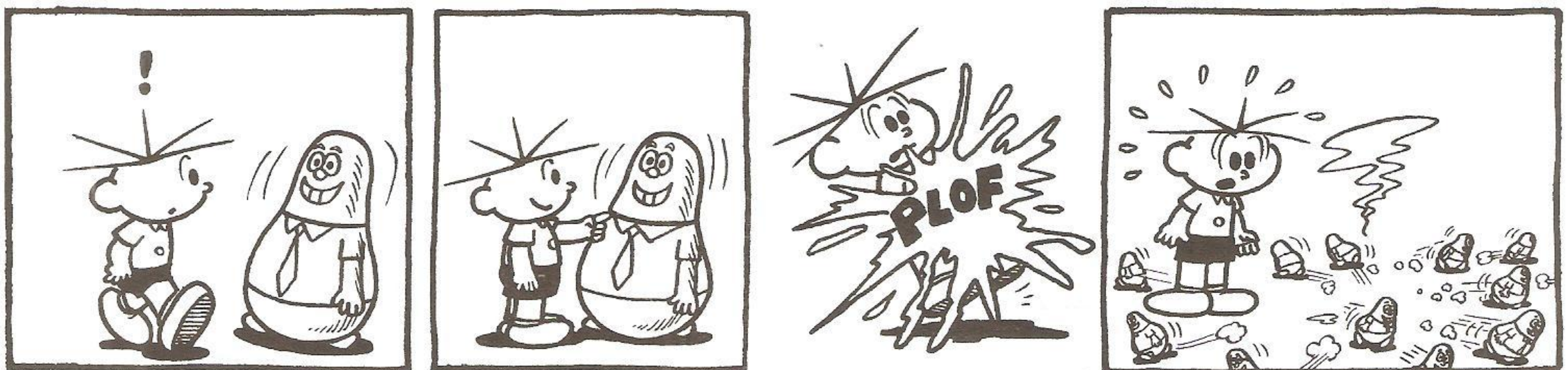


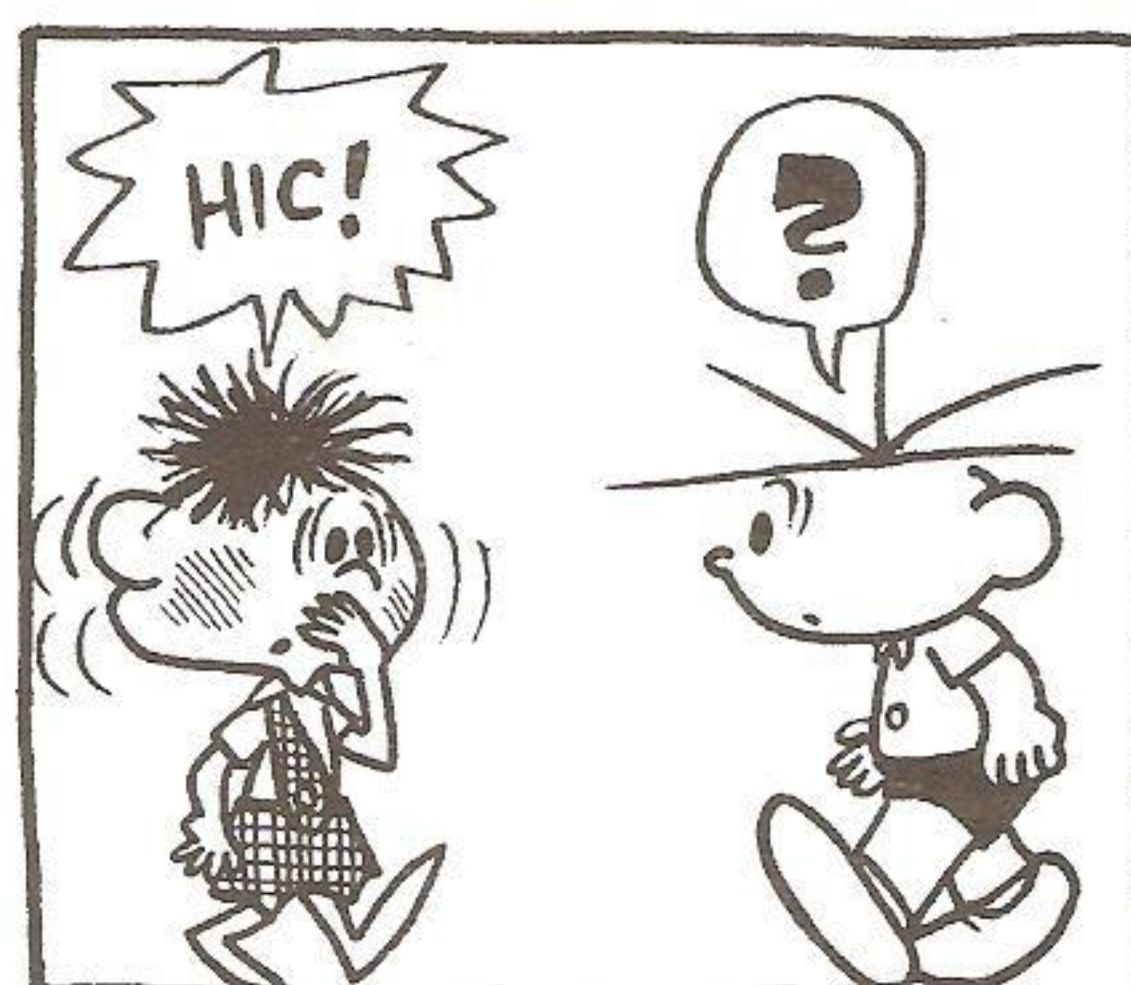


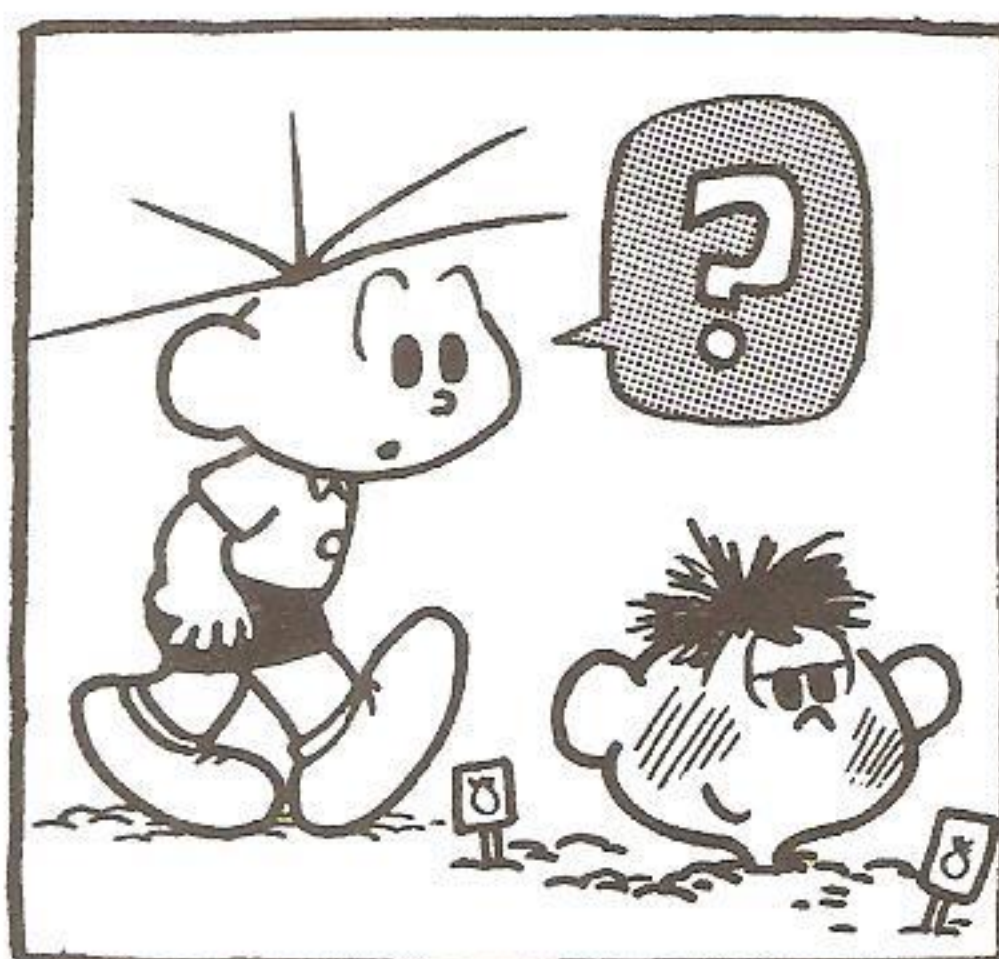
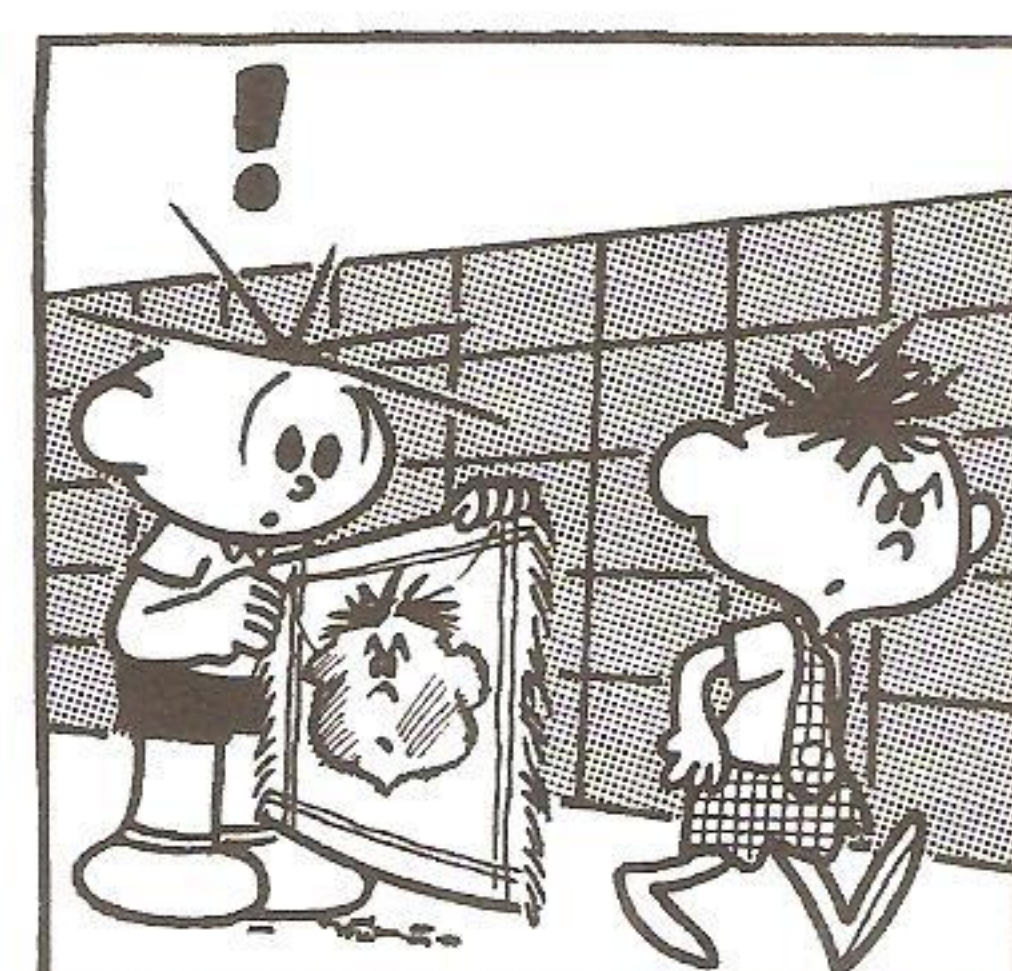






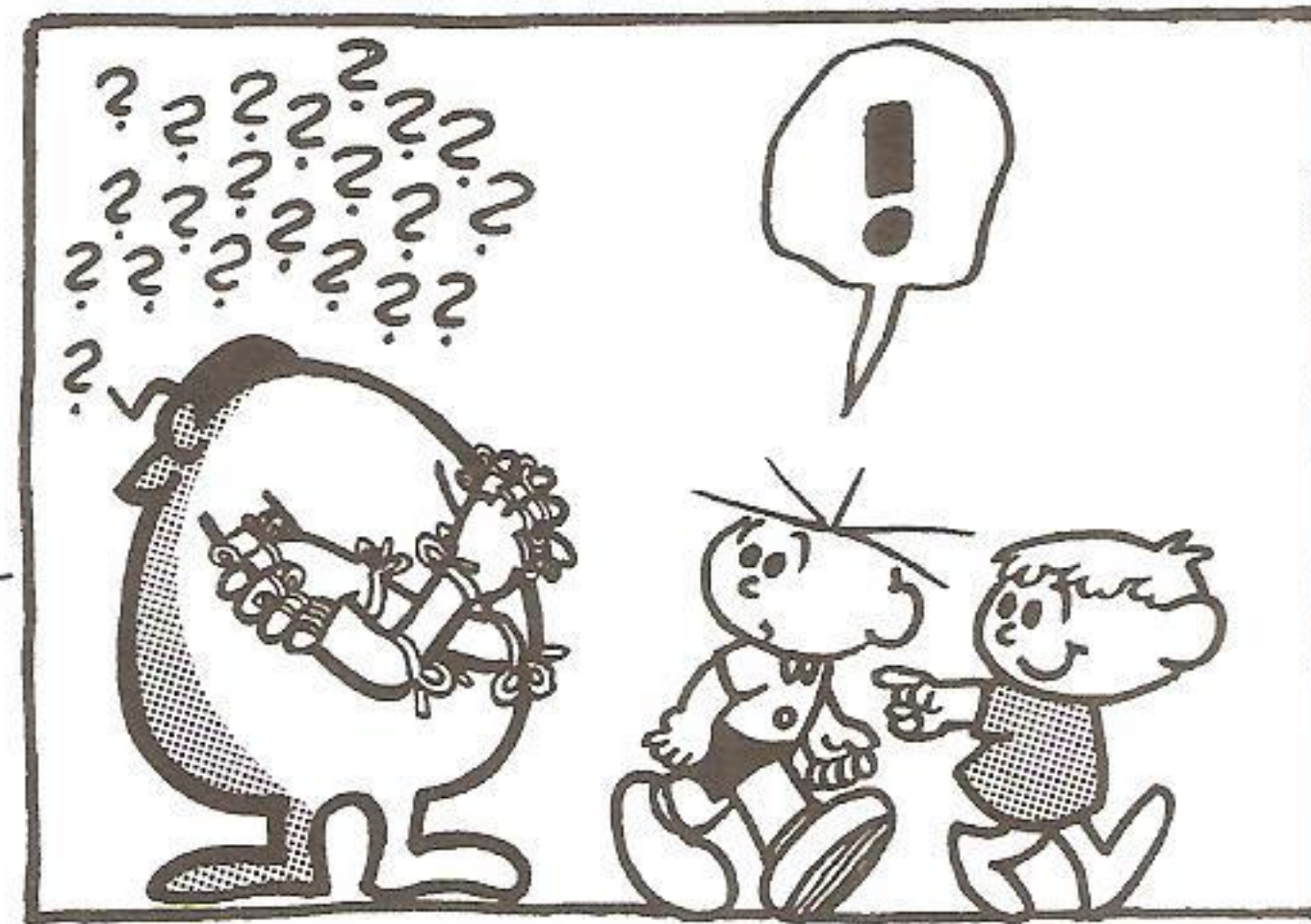


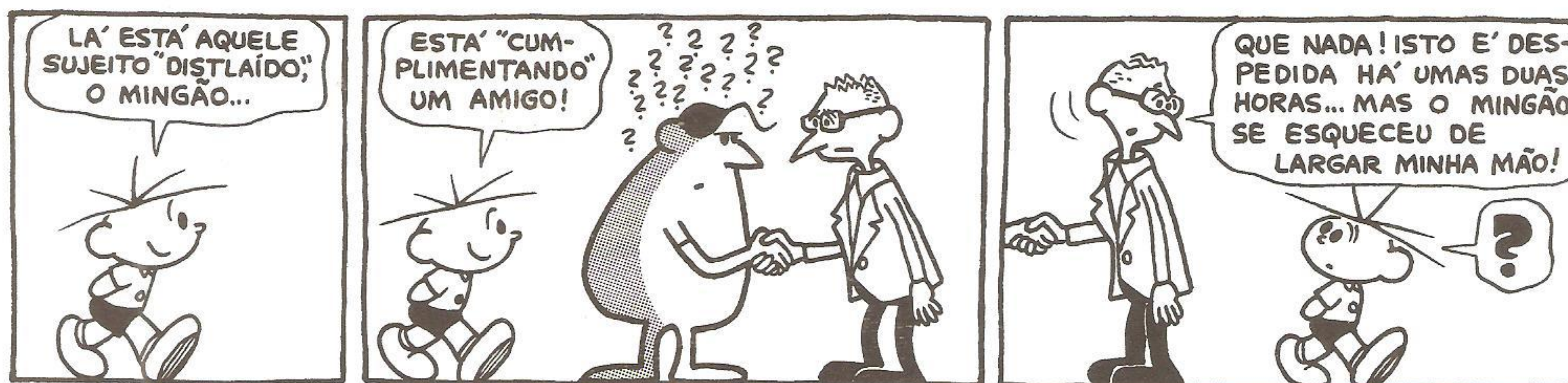












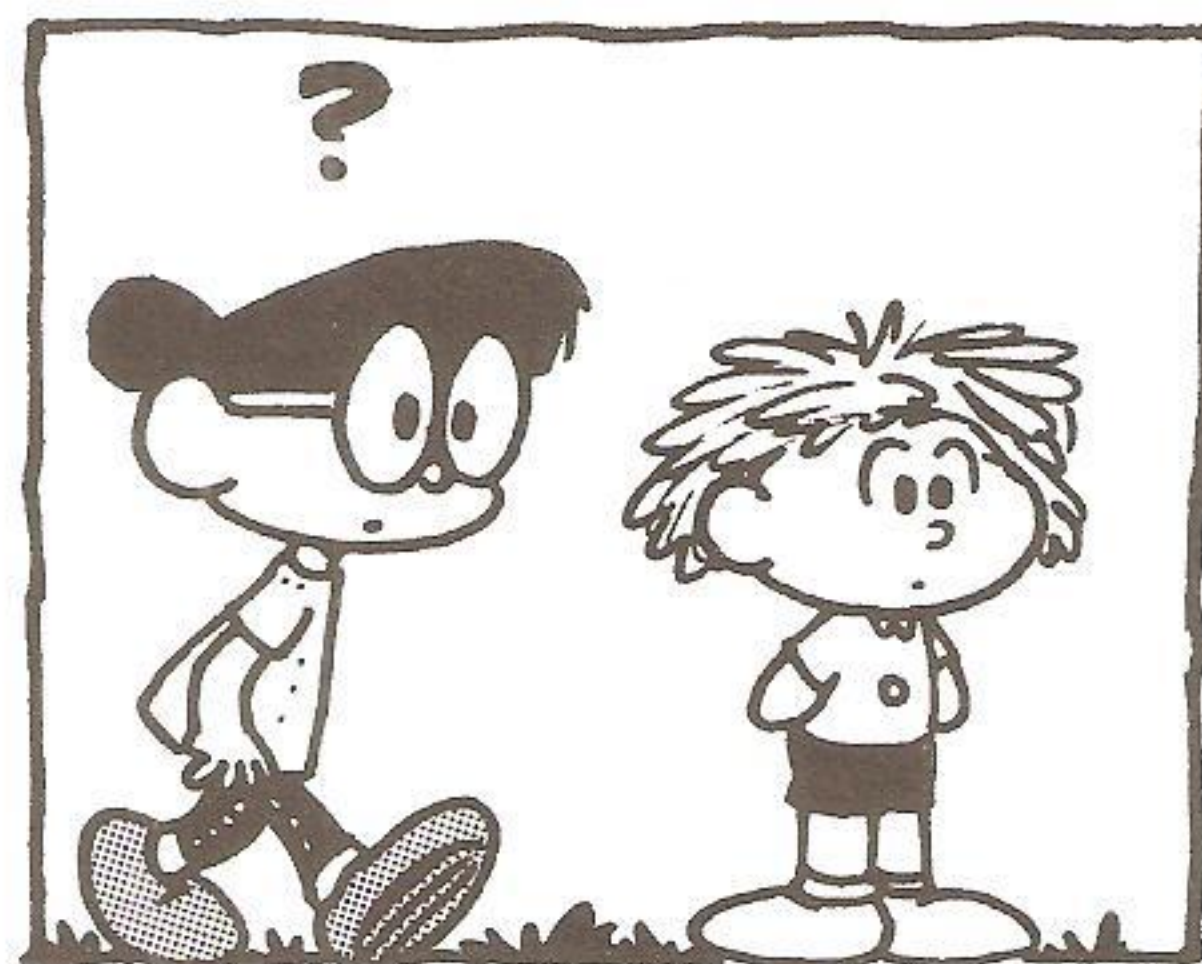
Felhinha de S. Paulo

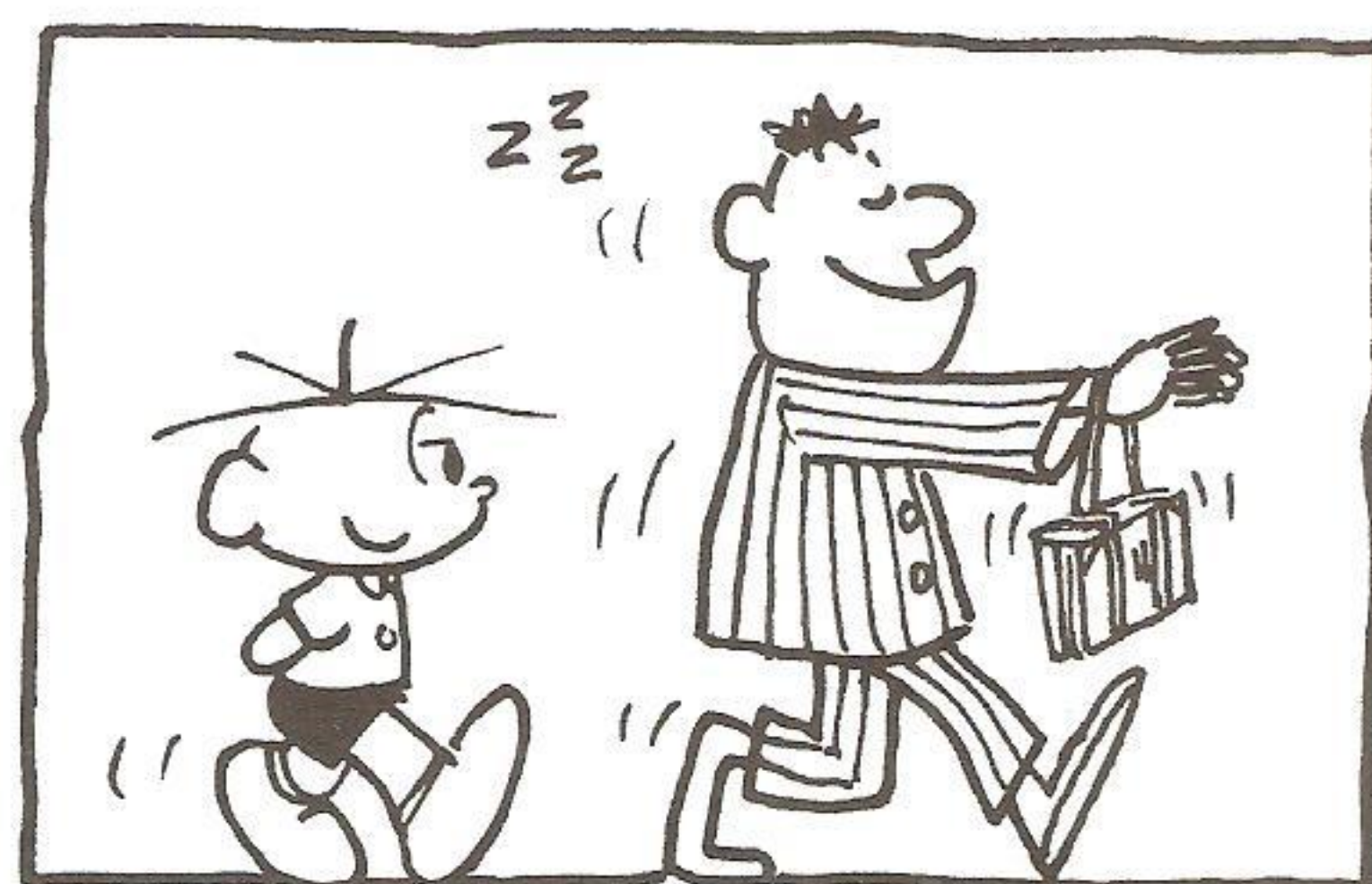
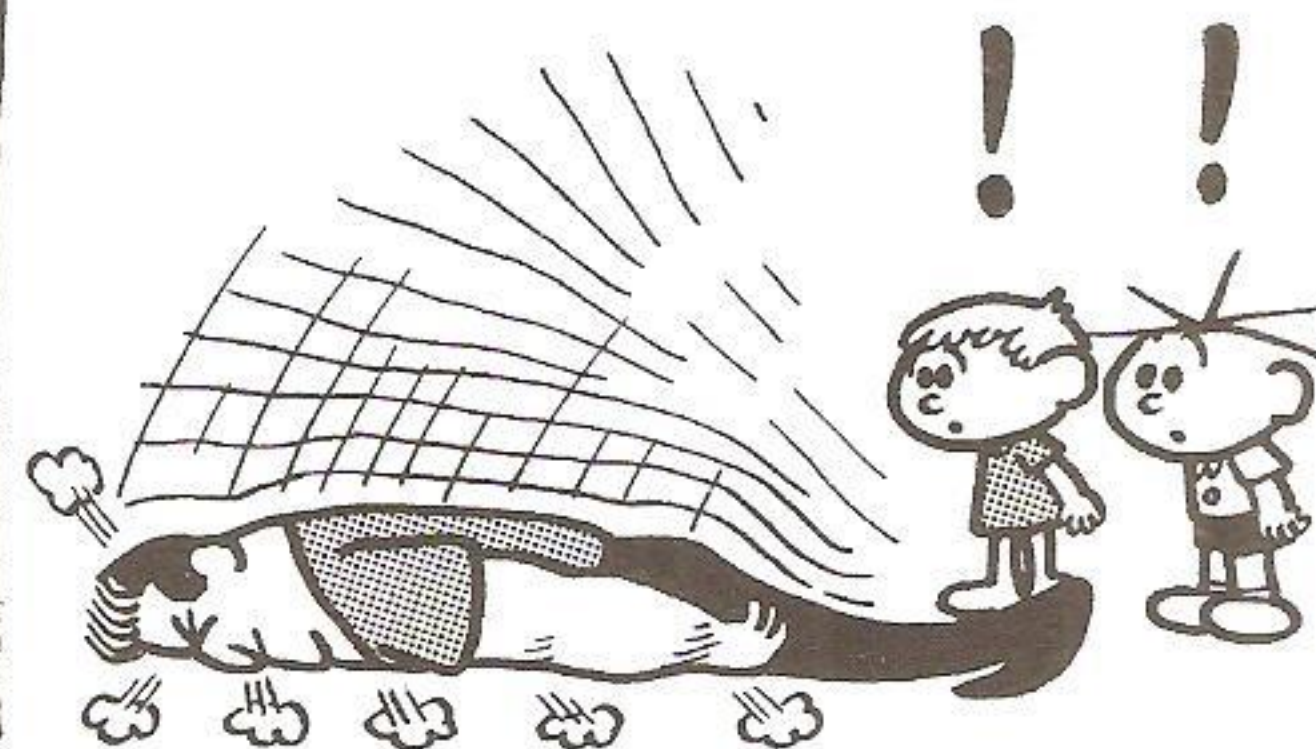
O Jornal da Criança

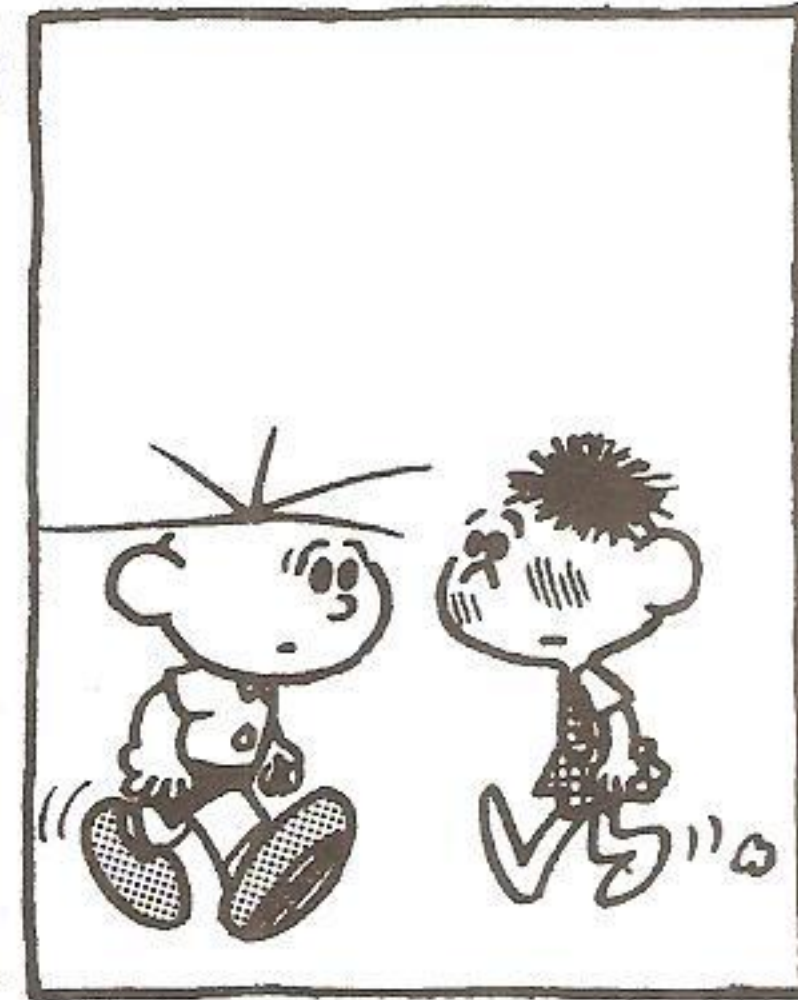
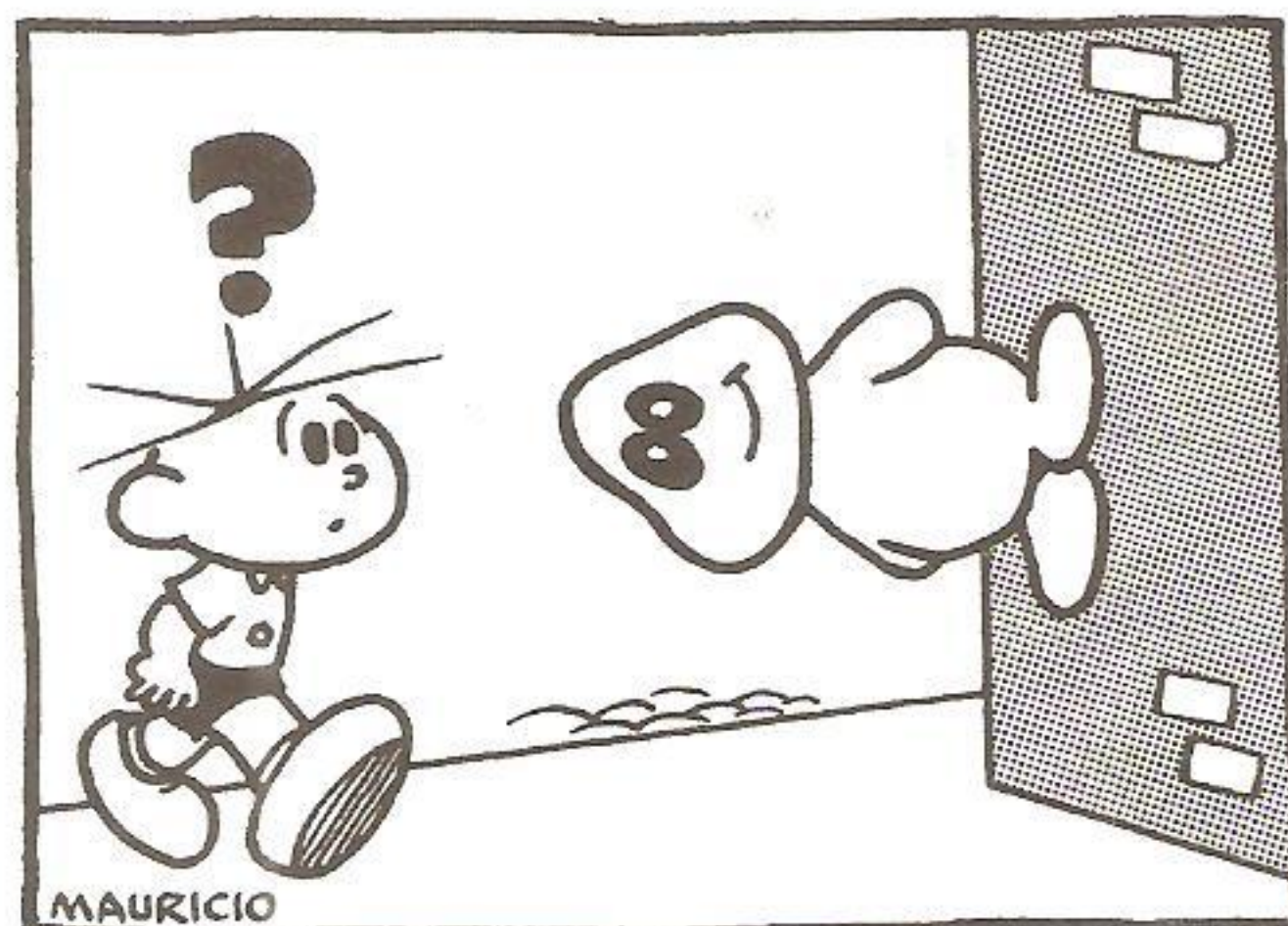


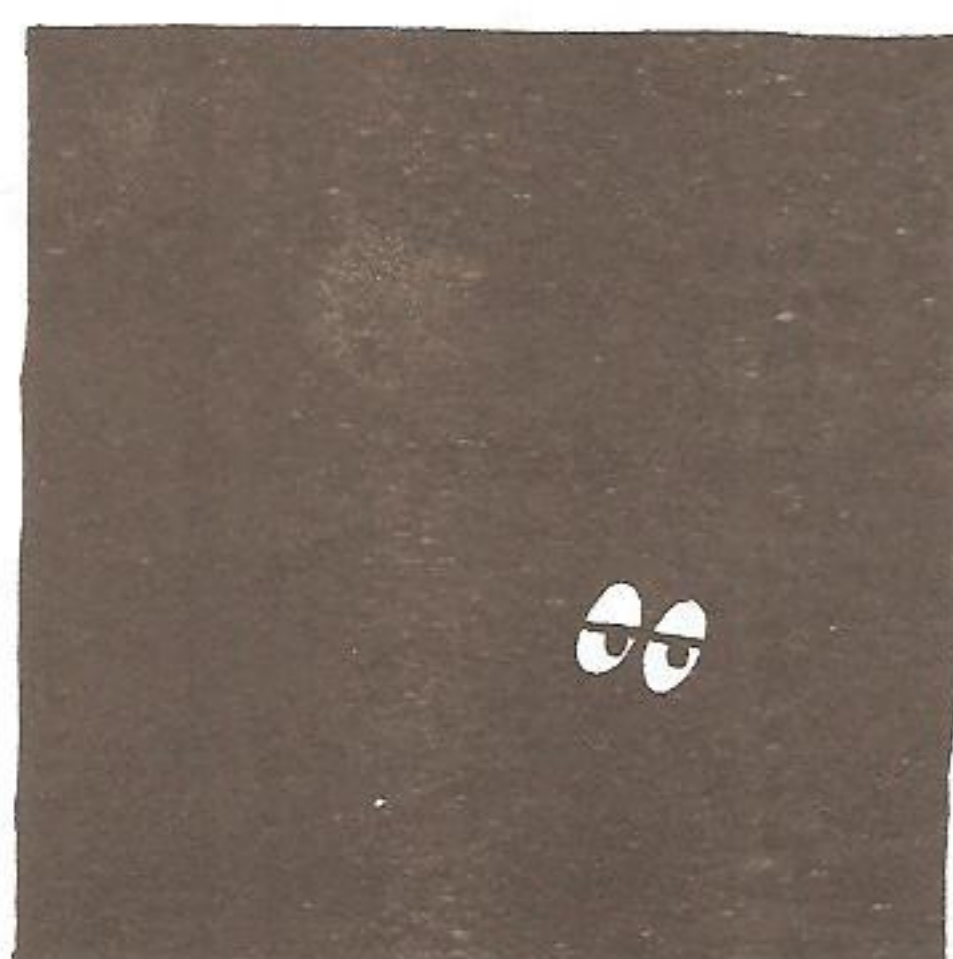
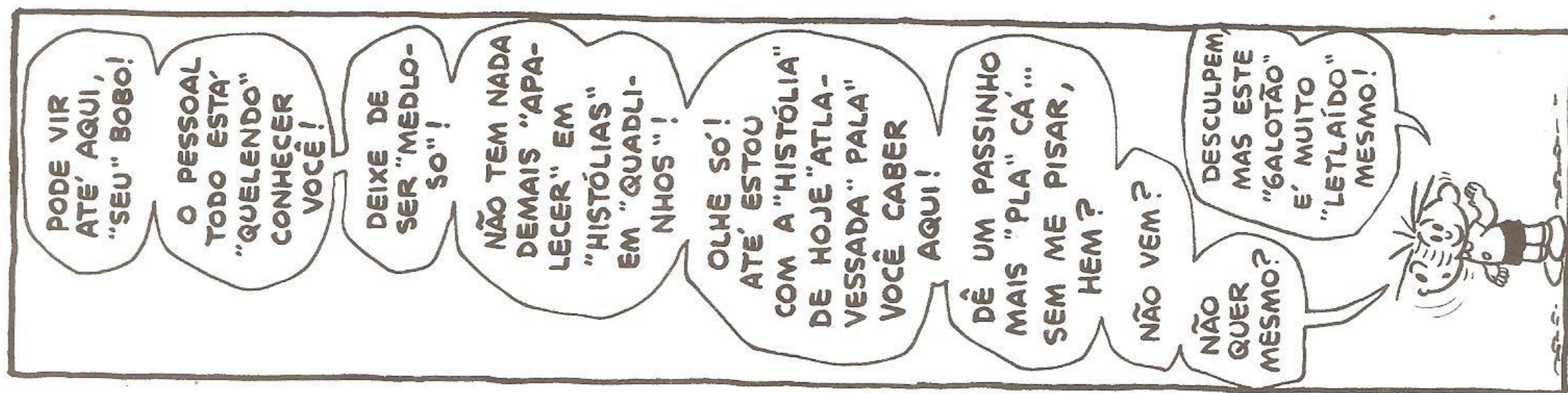
1

SAI AMANHÃ!





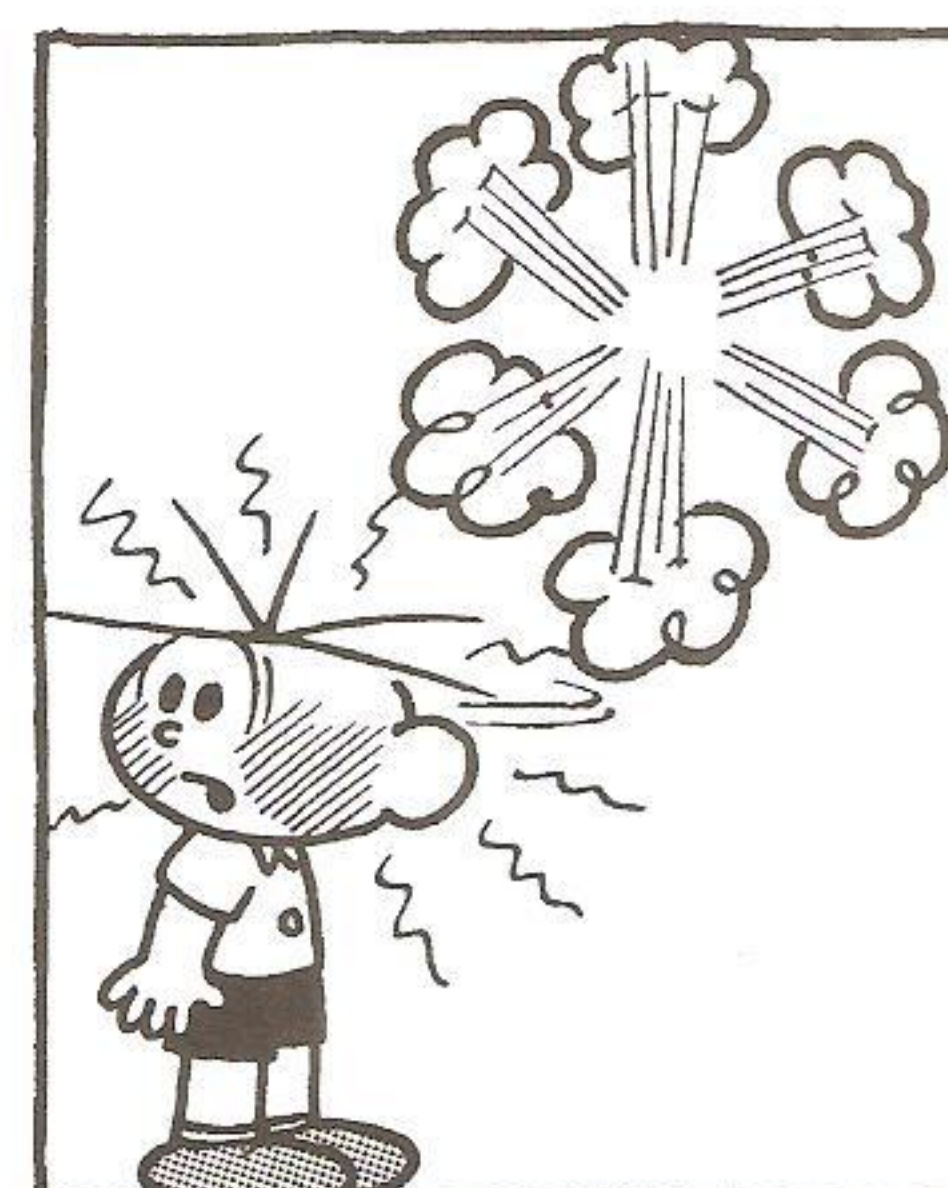
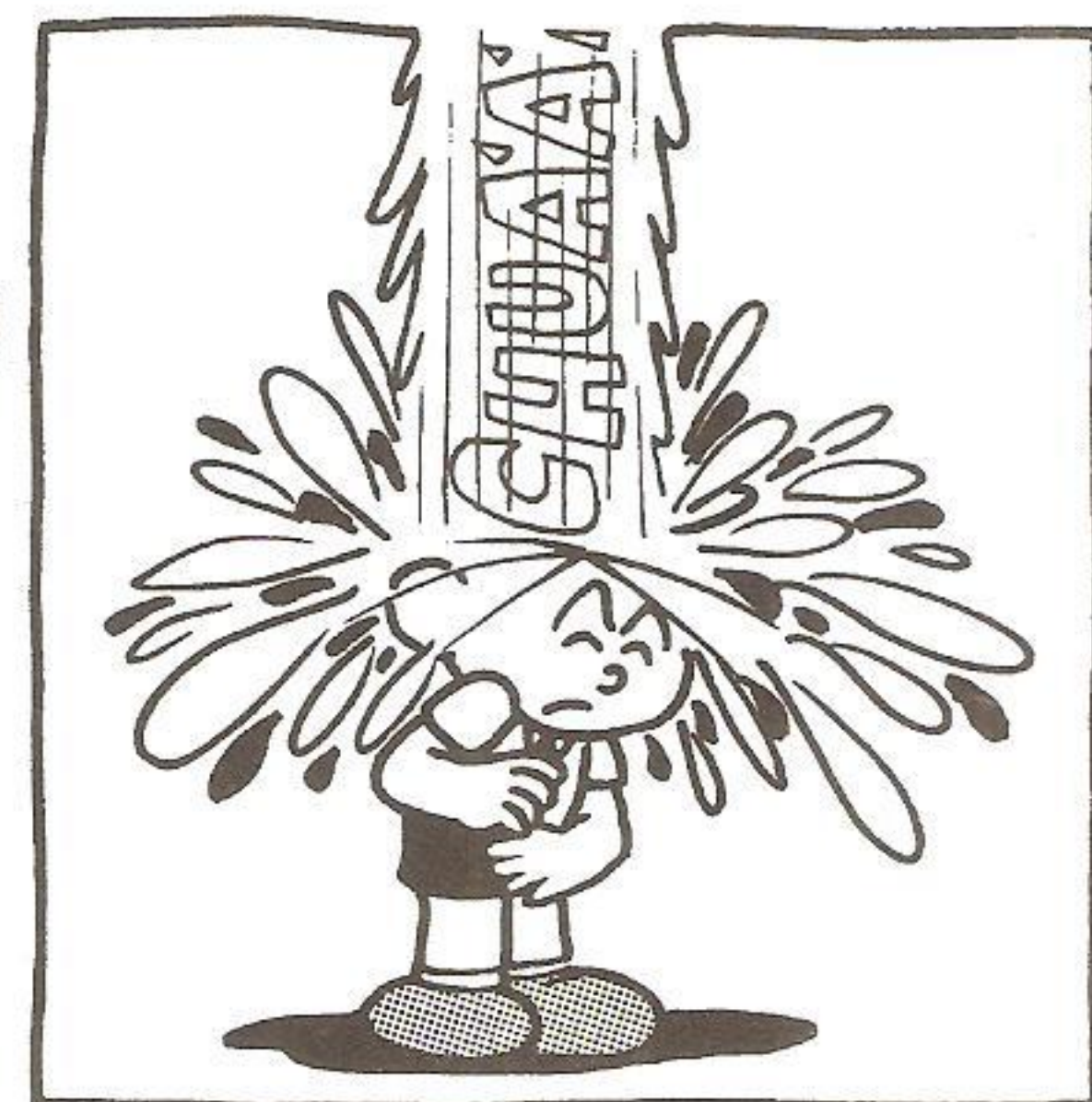


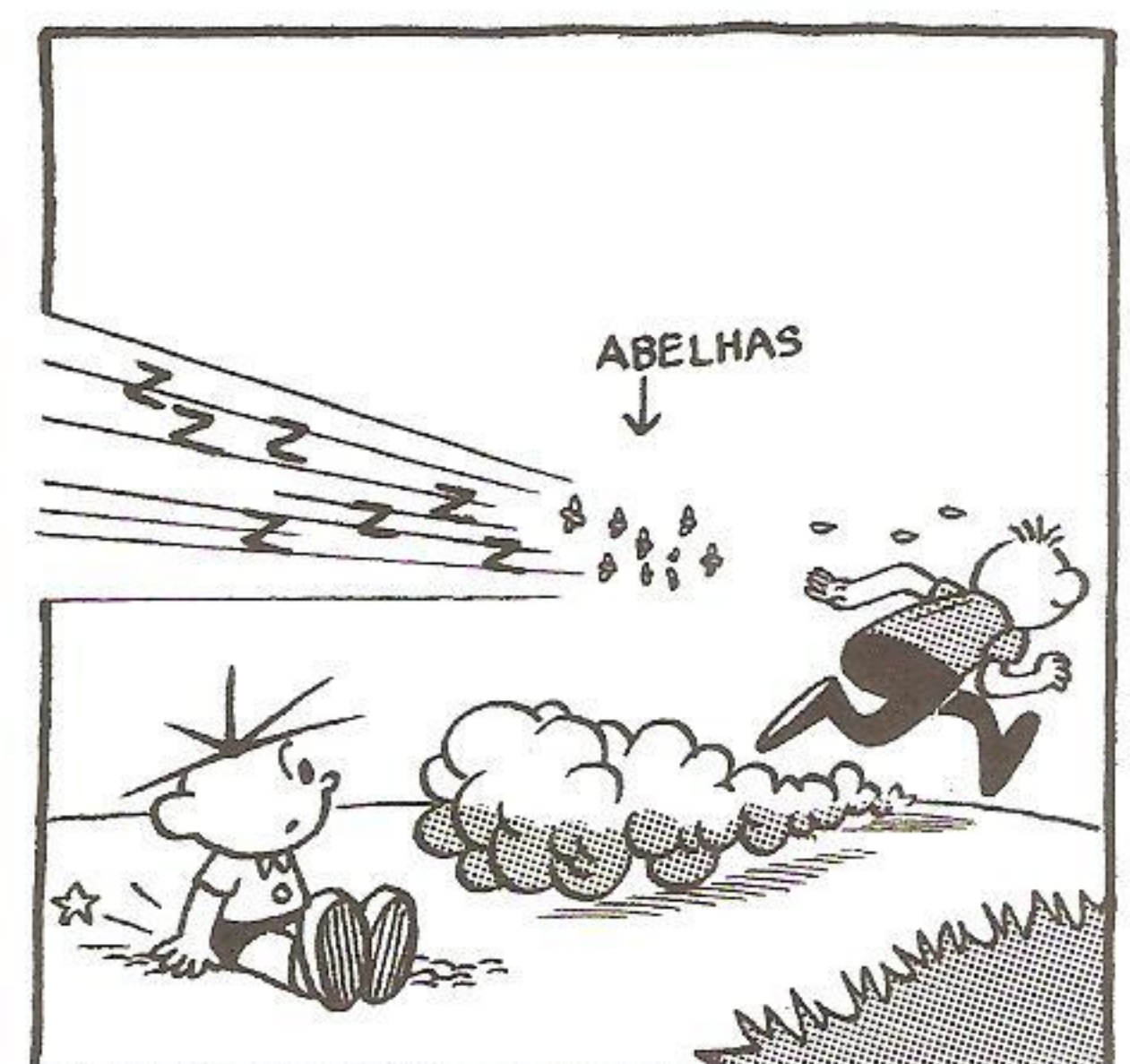
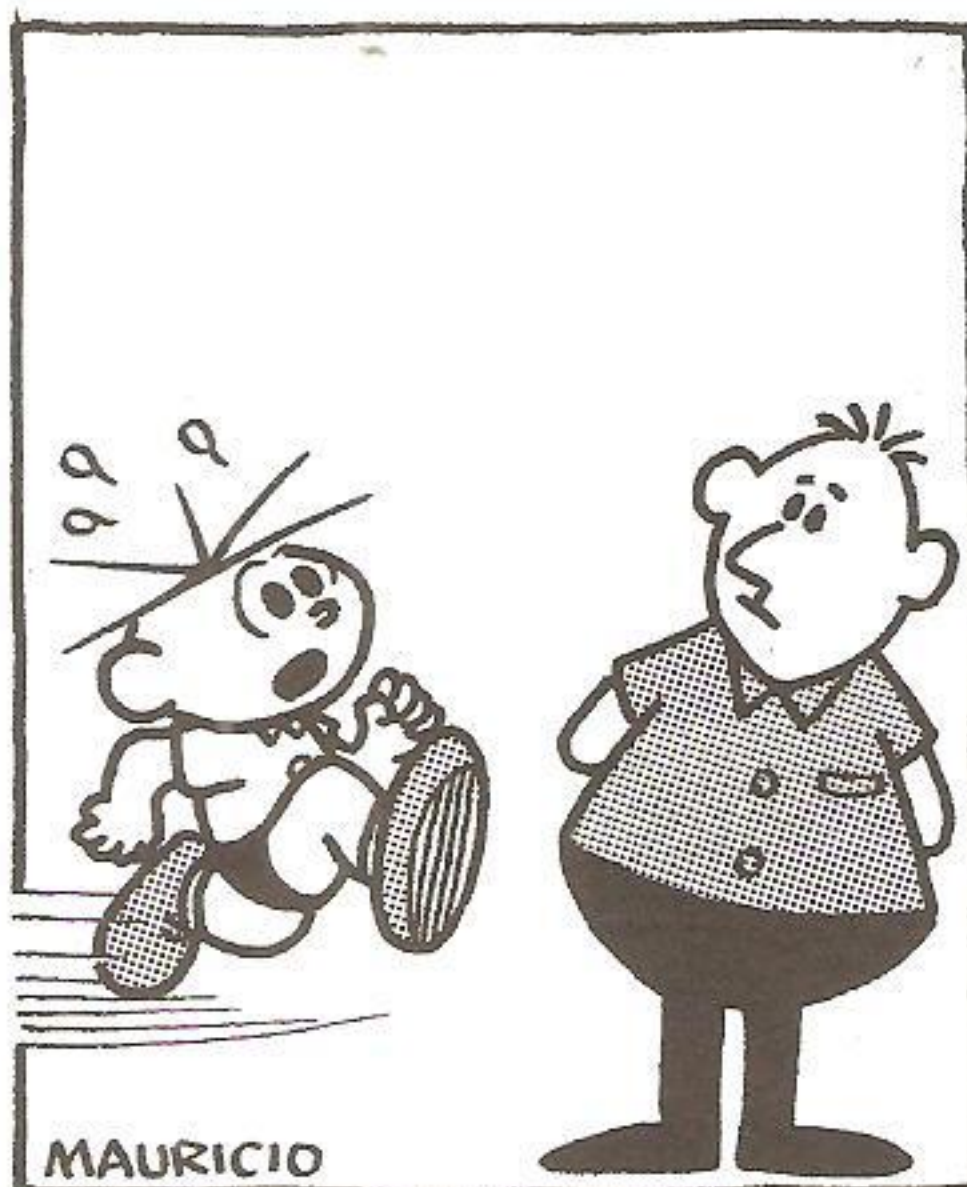


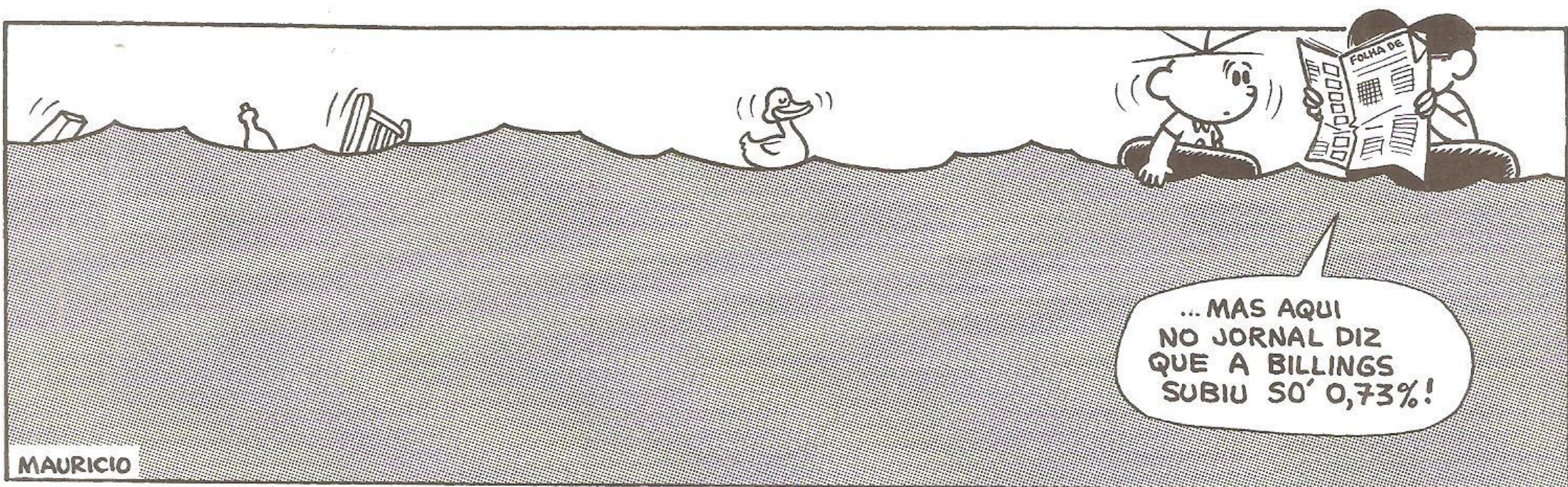




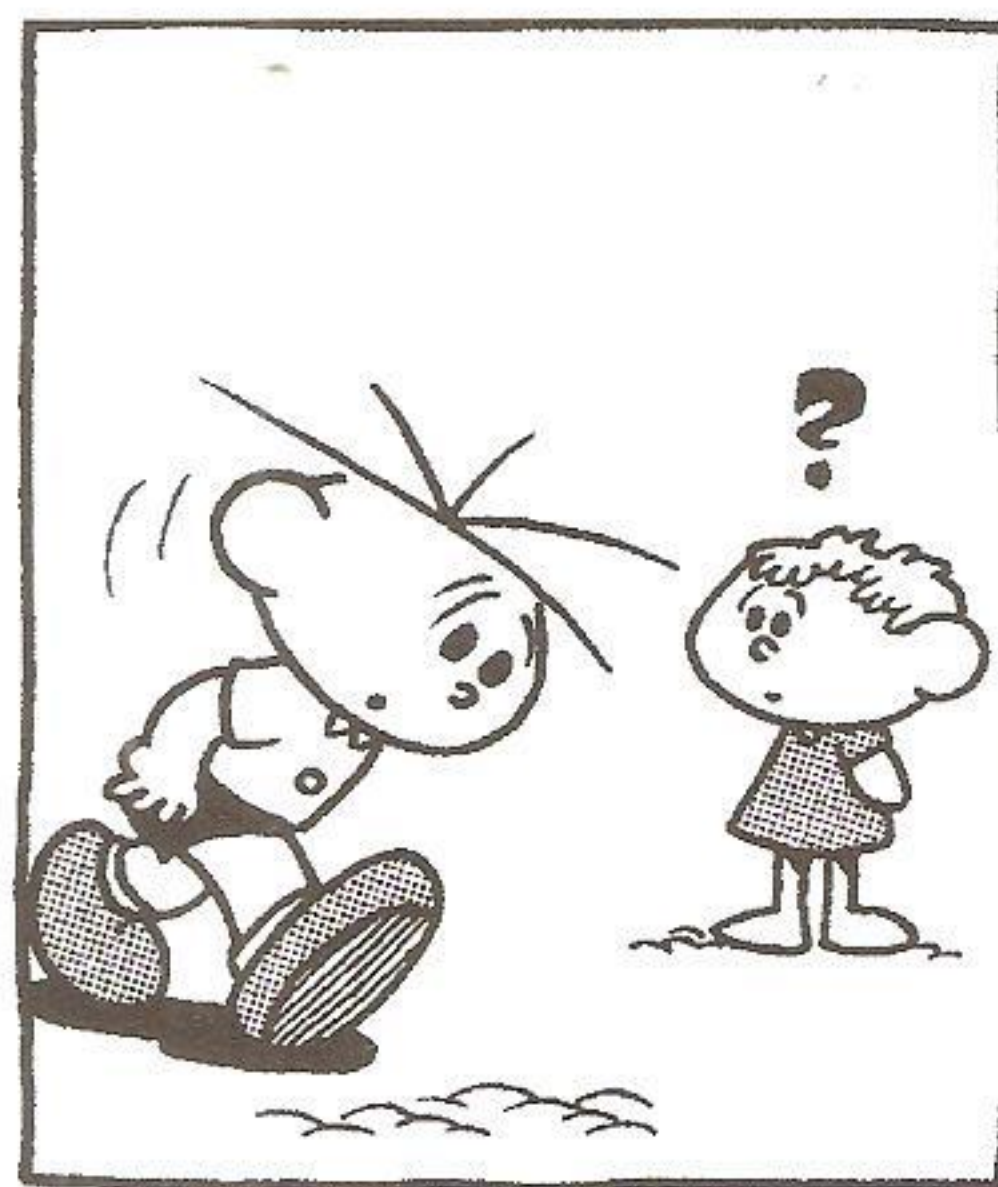


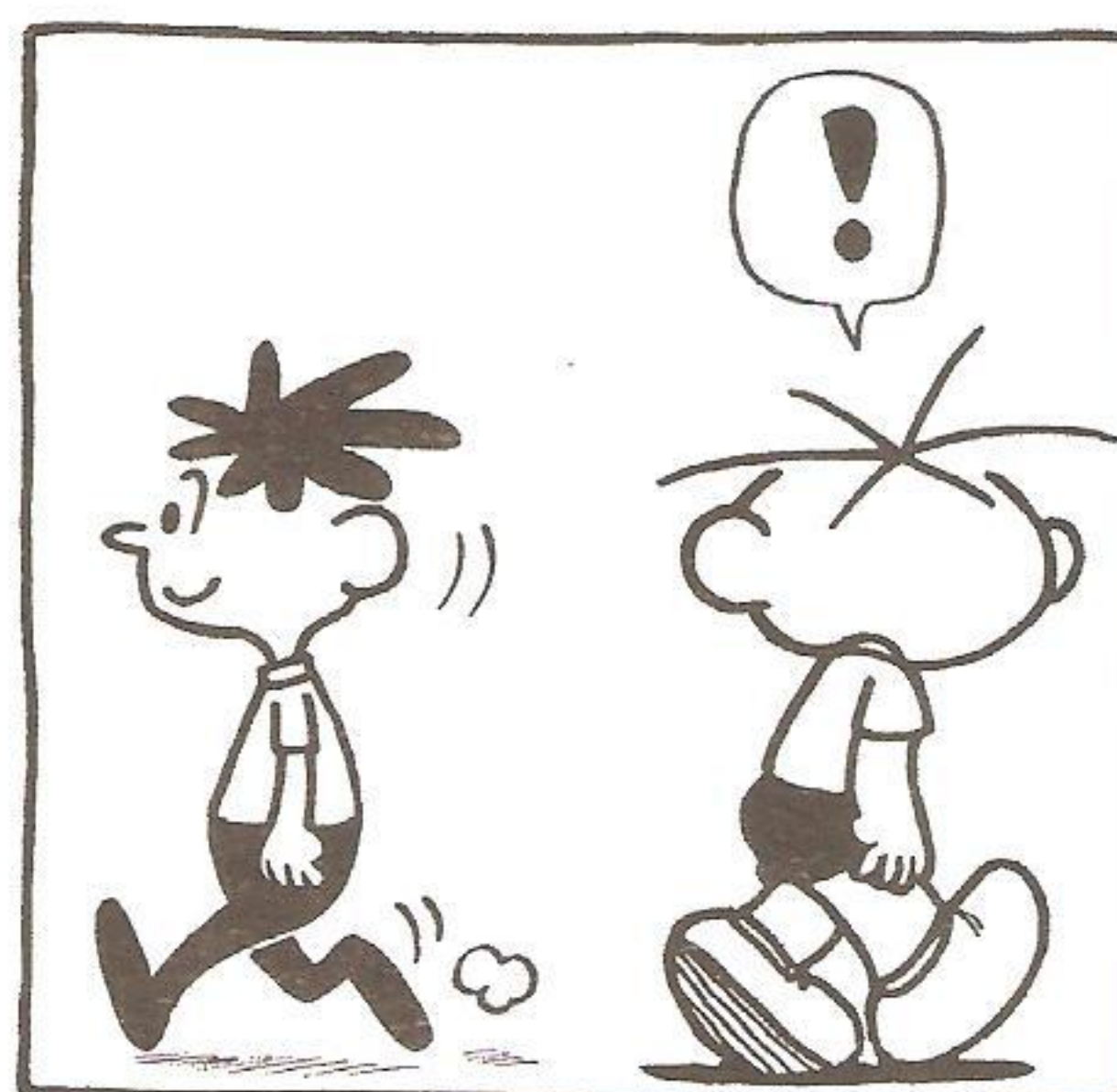
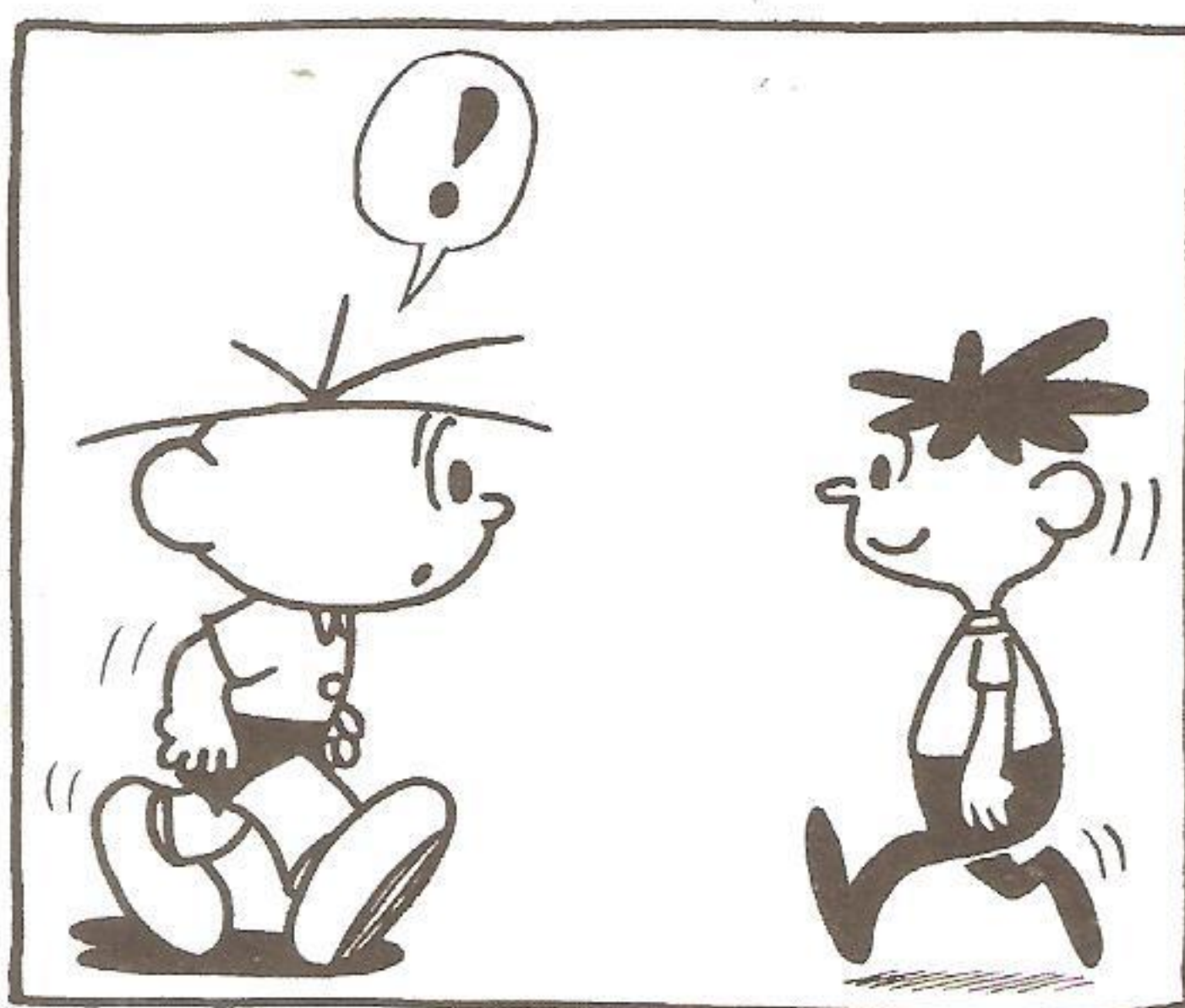
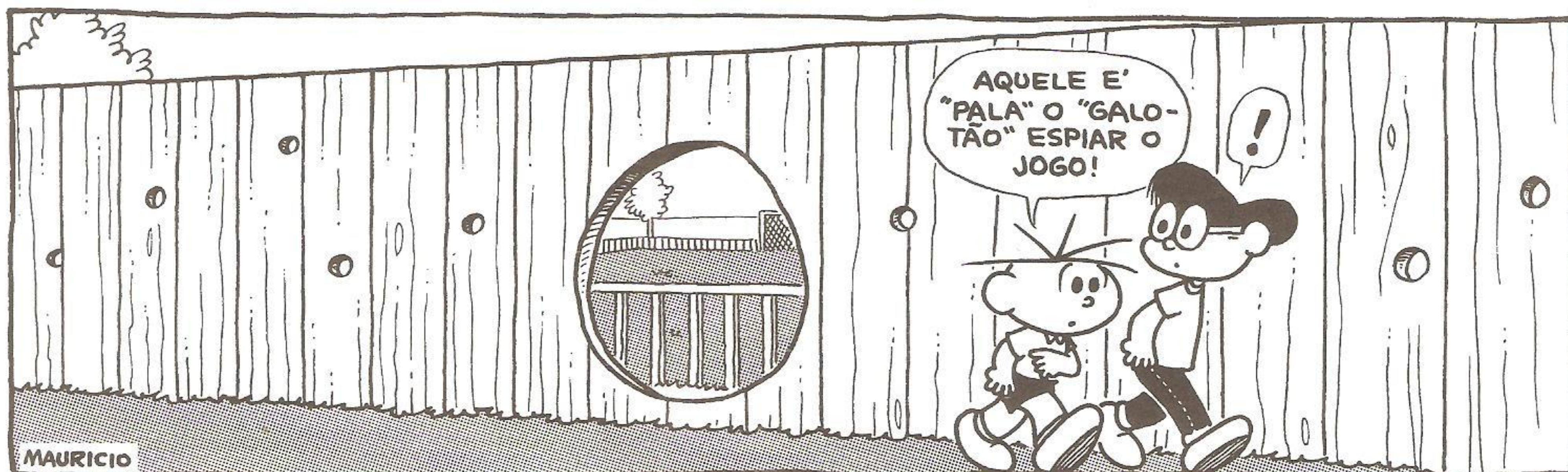


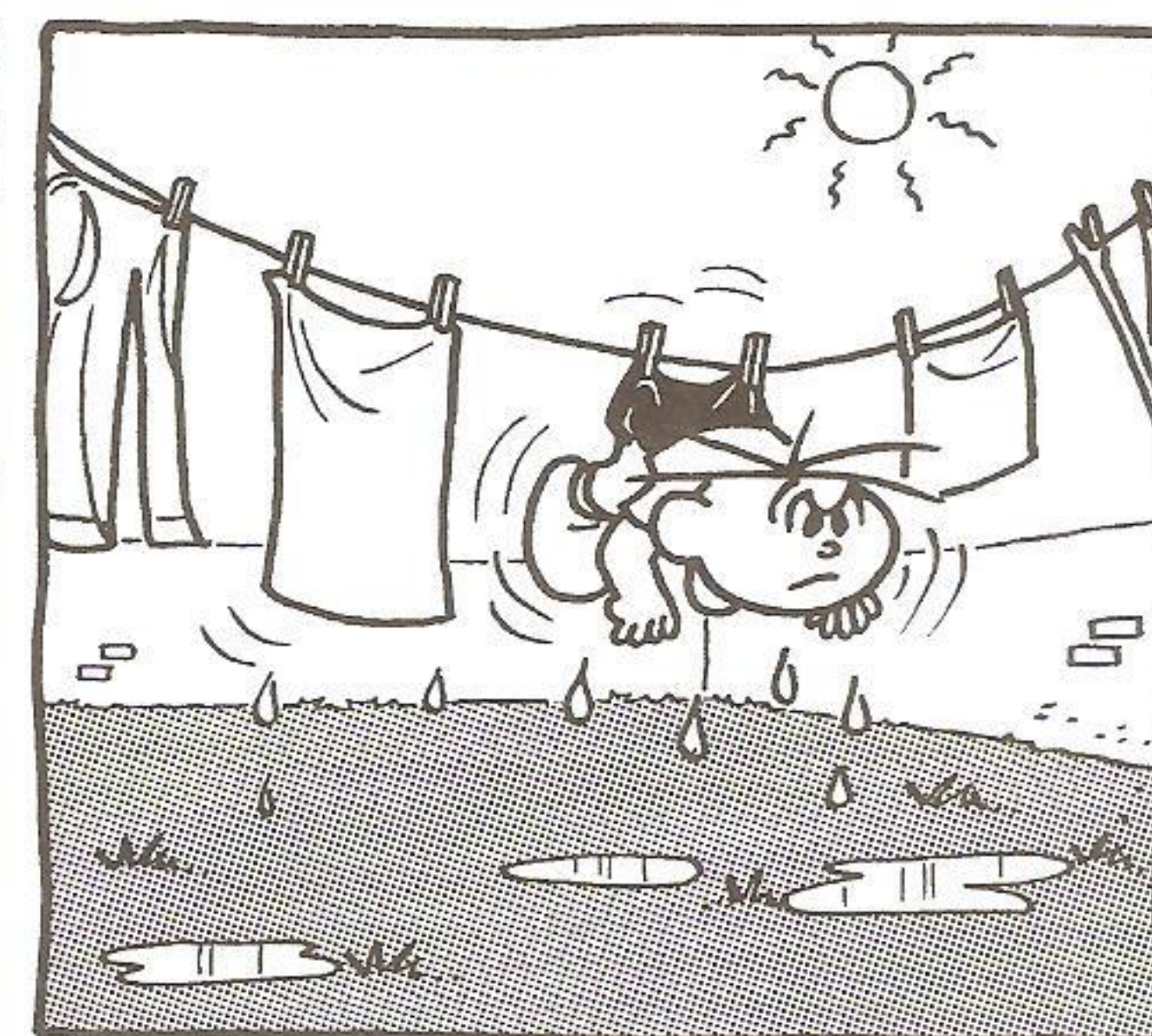




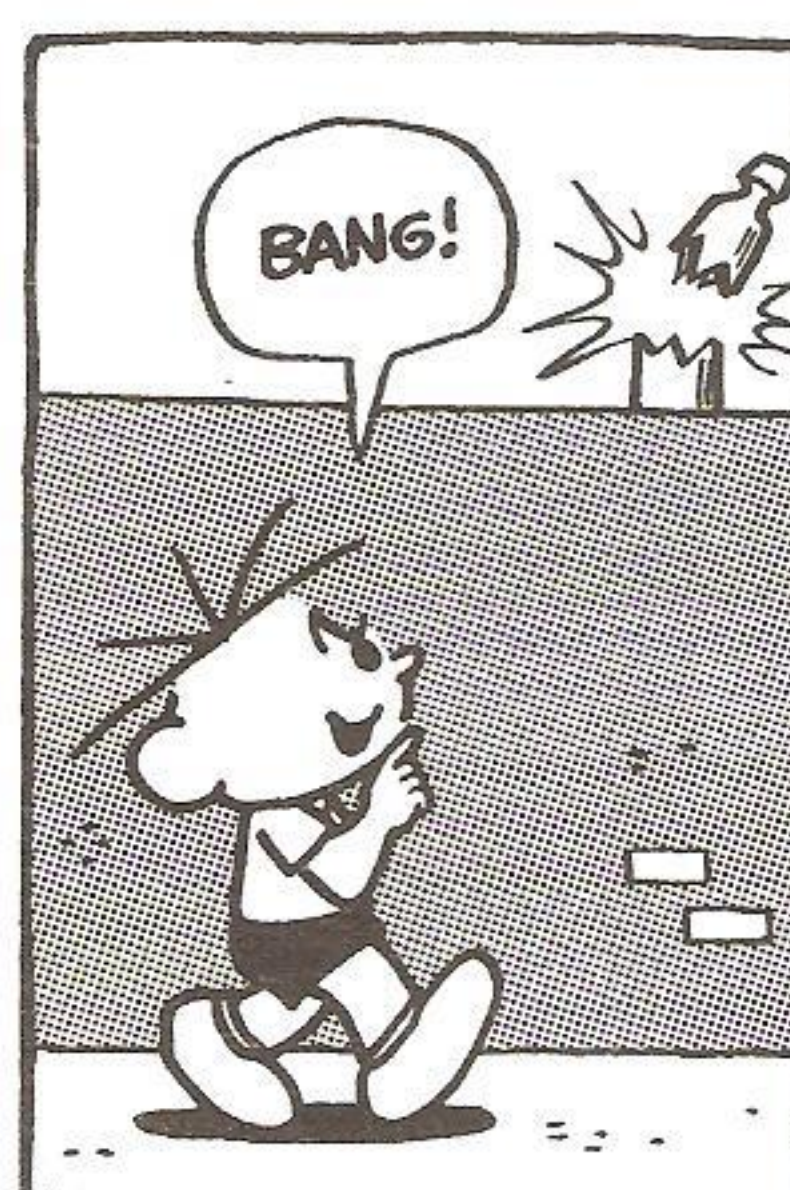


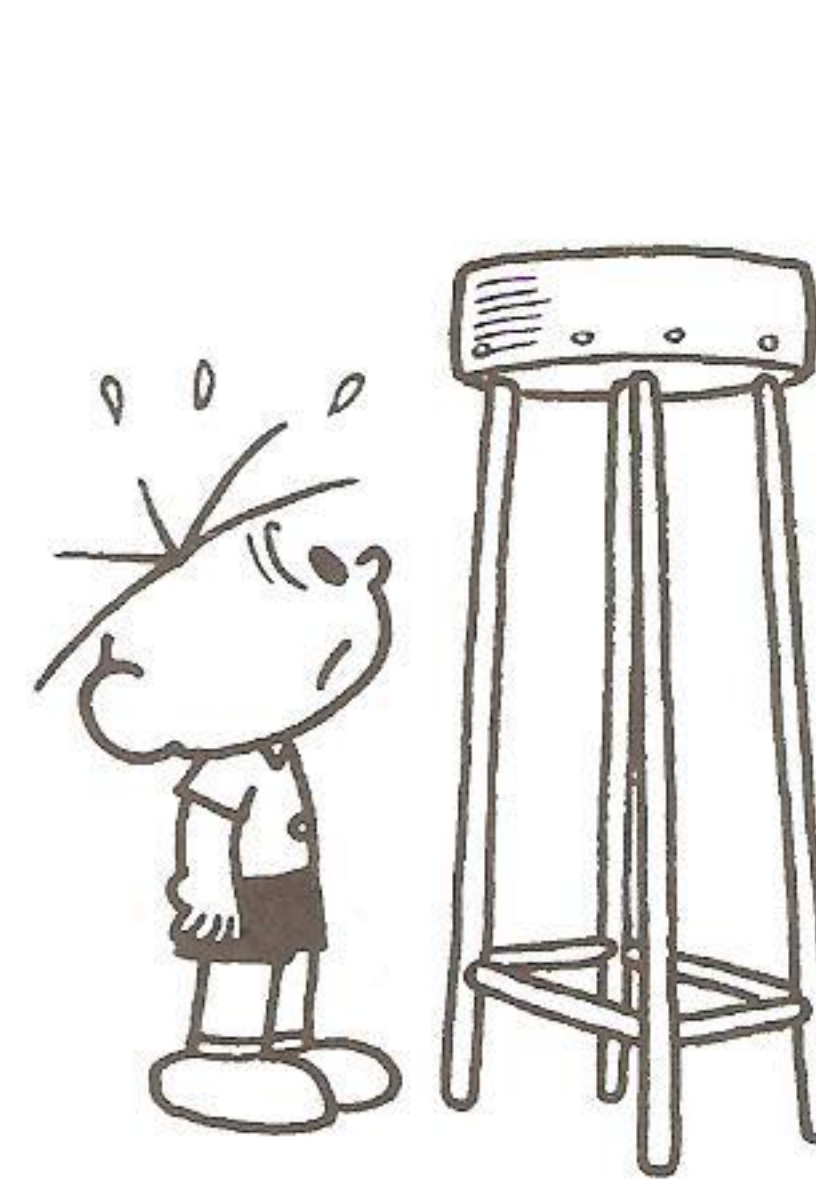
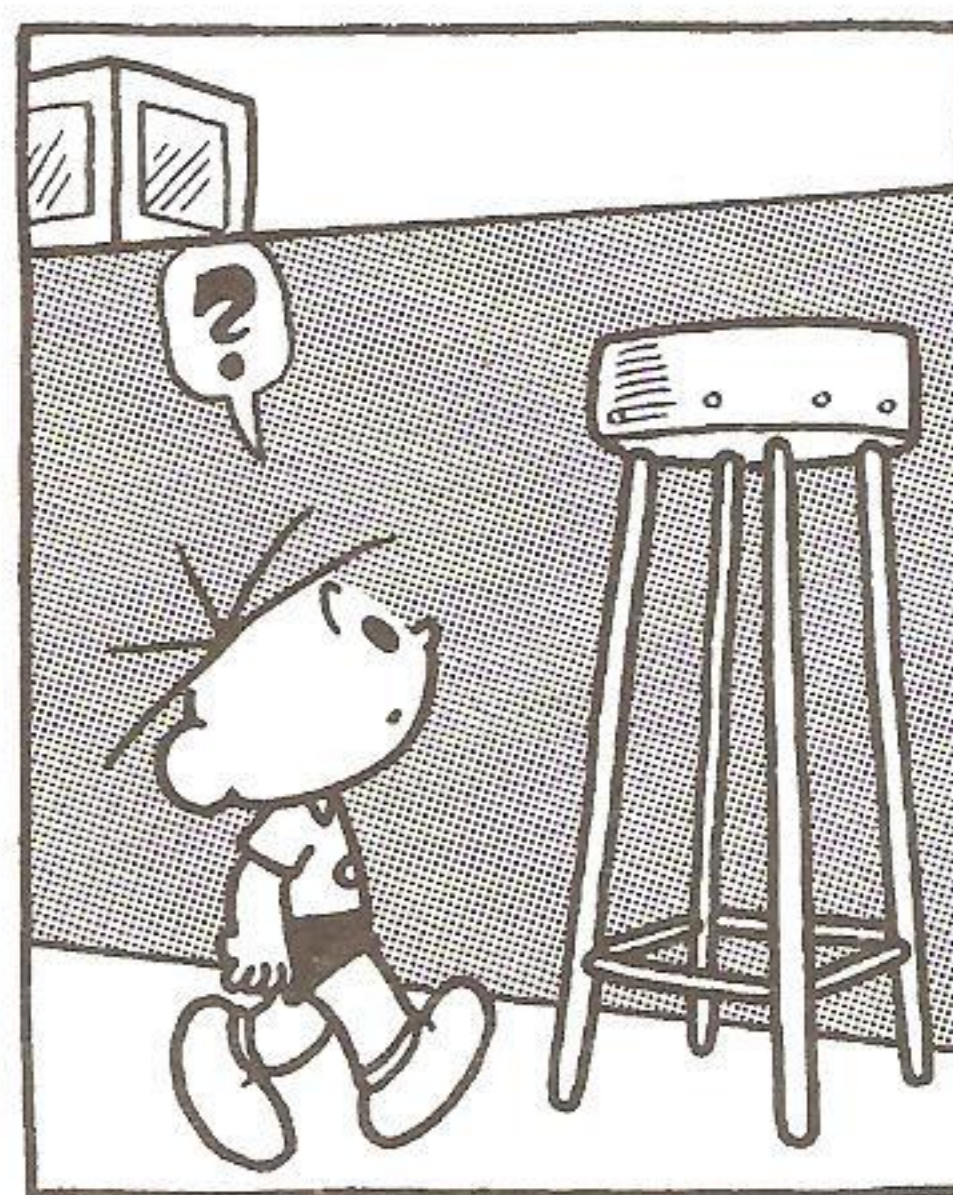
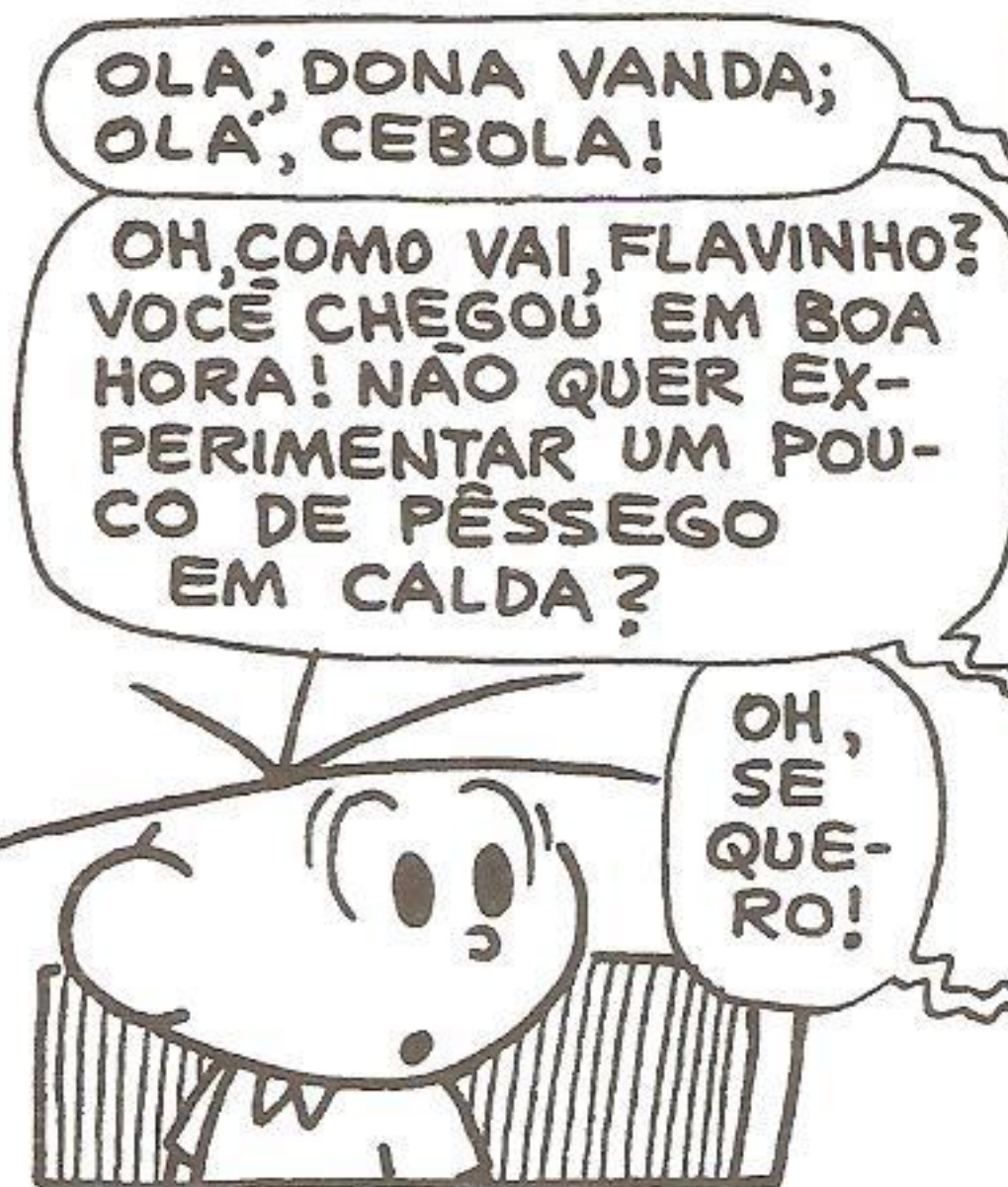


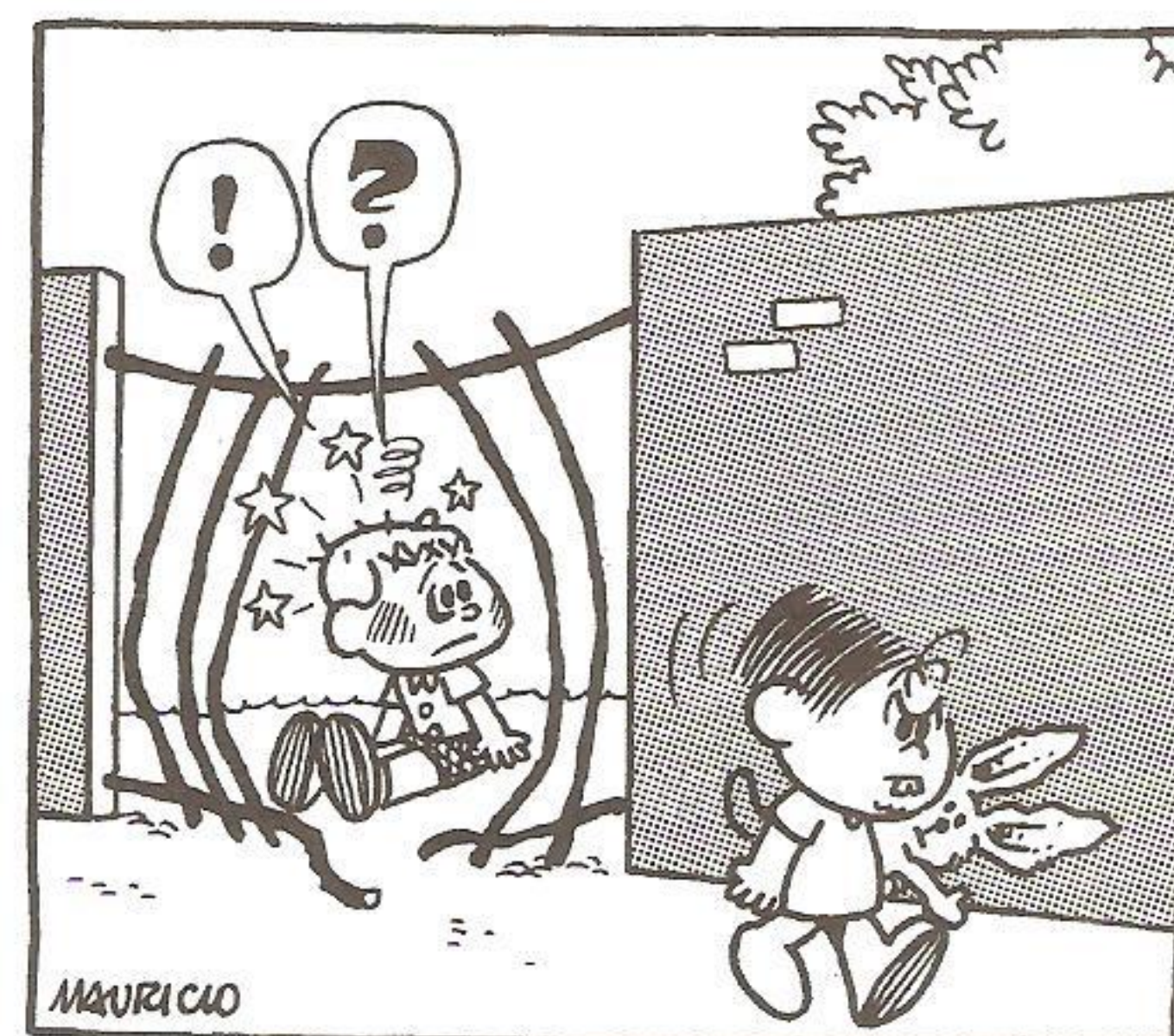


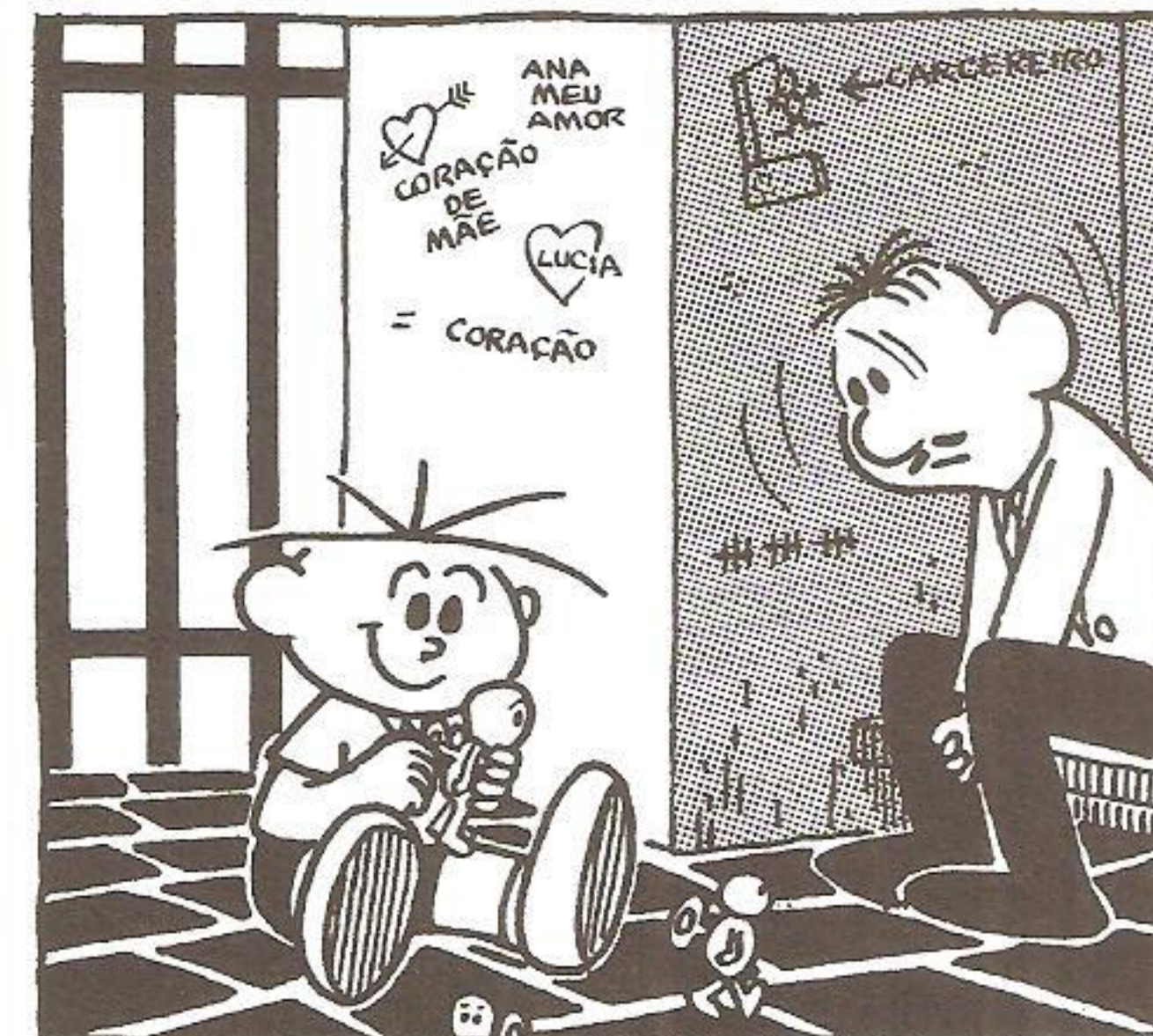
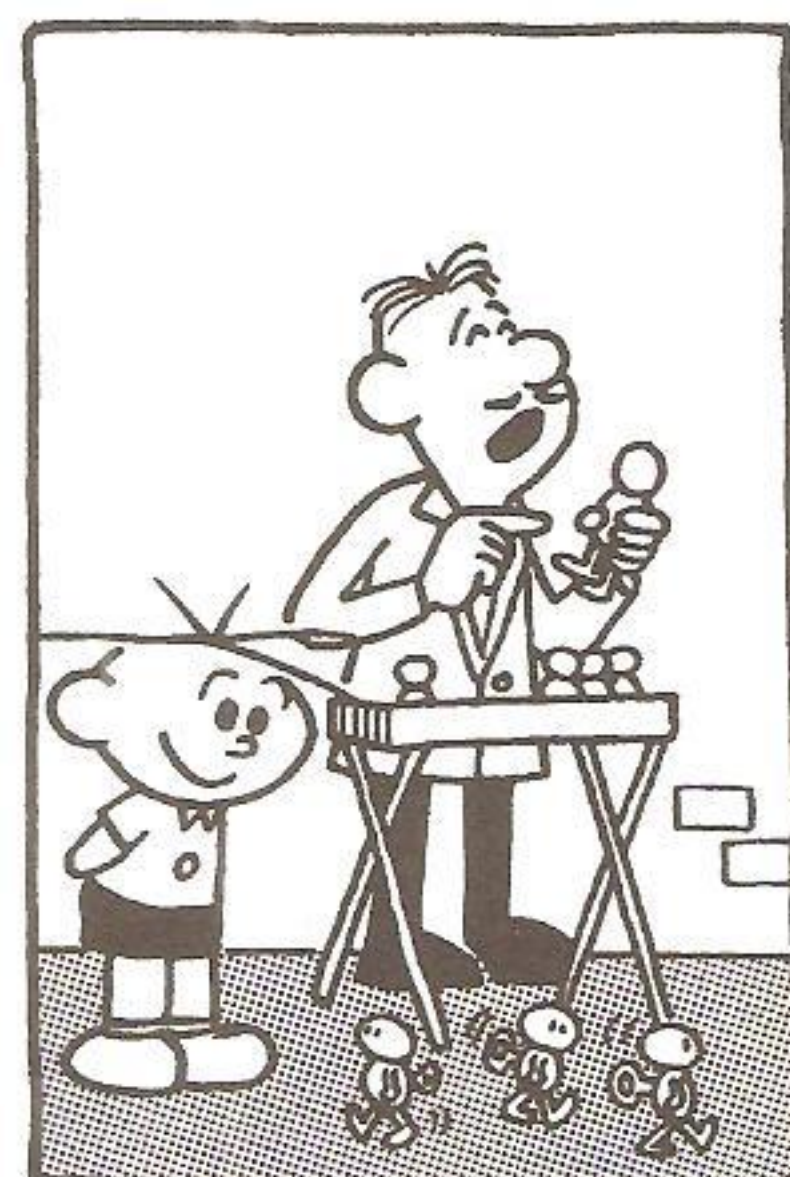
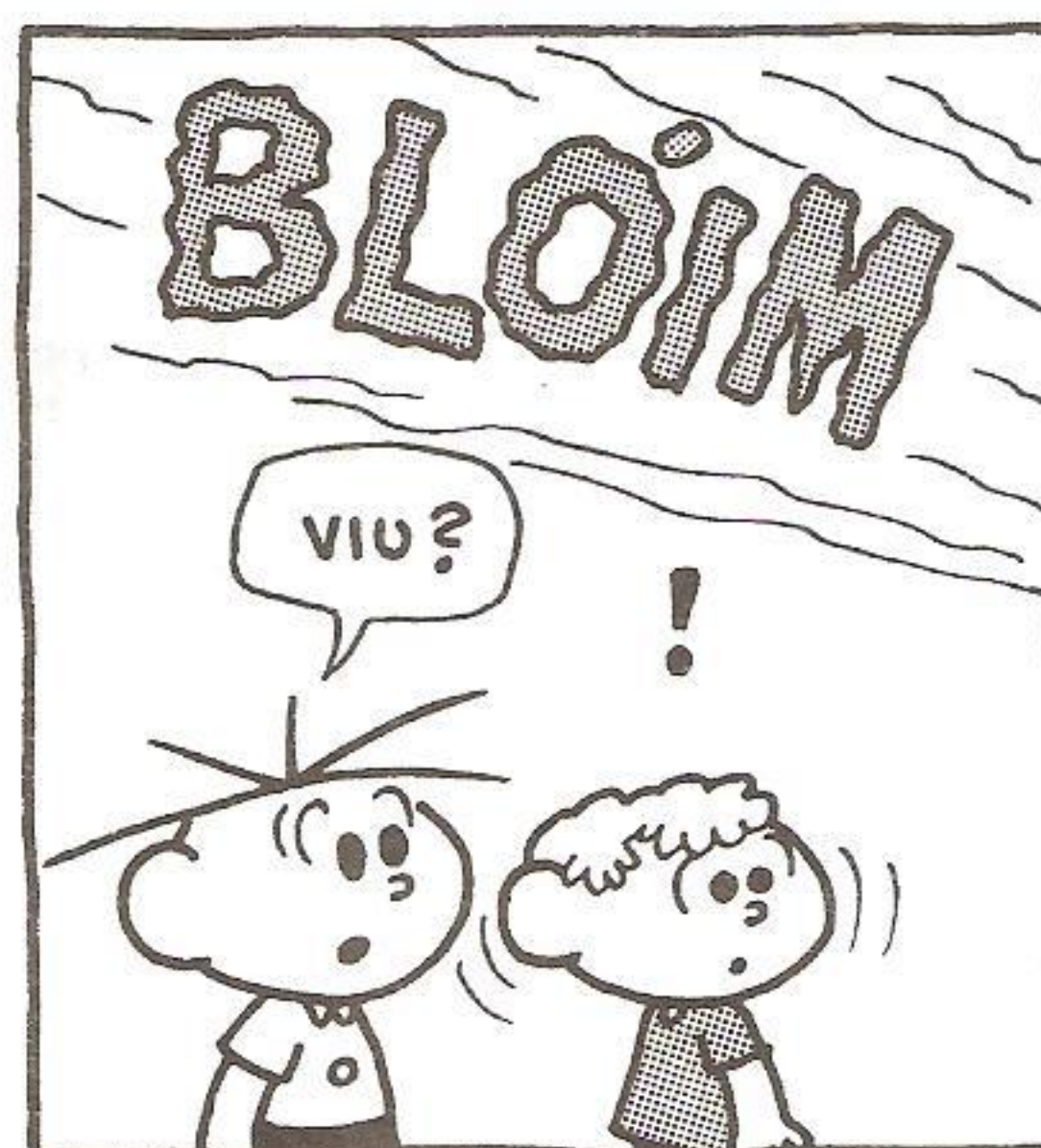


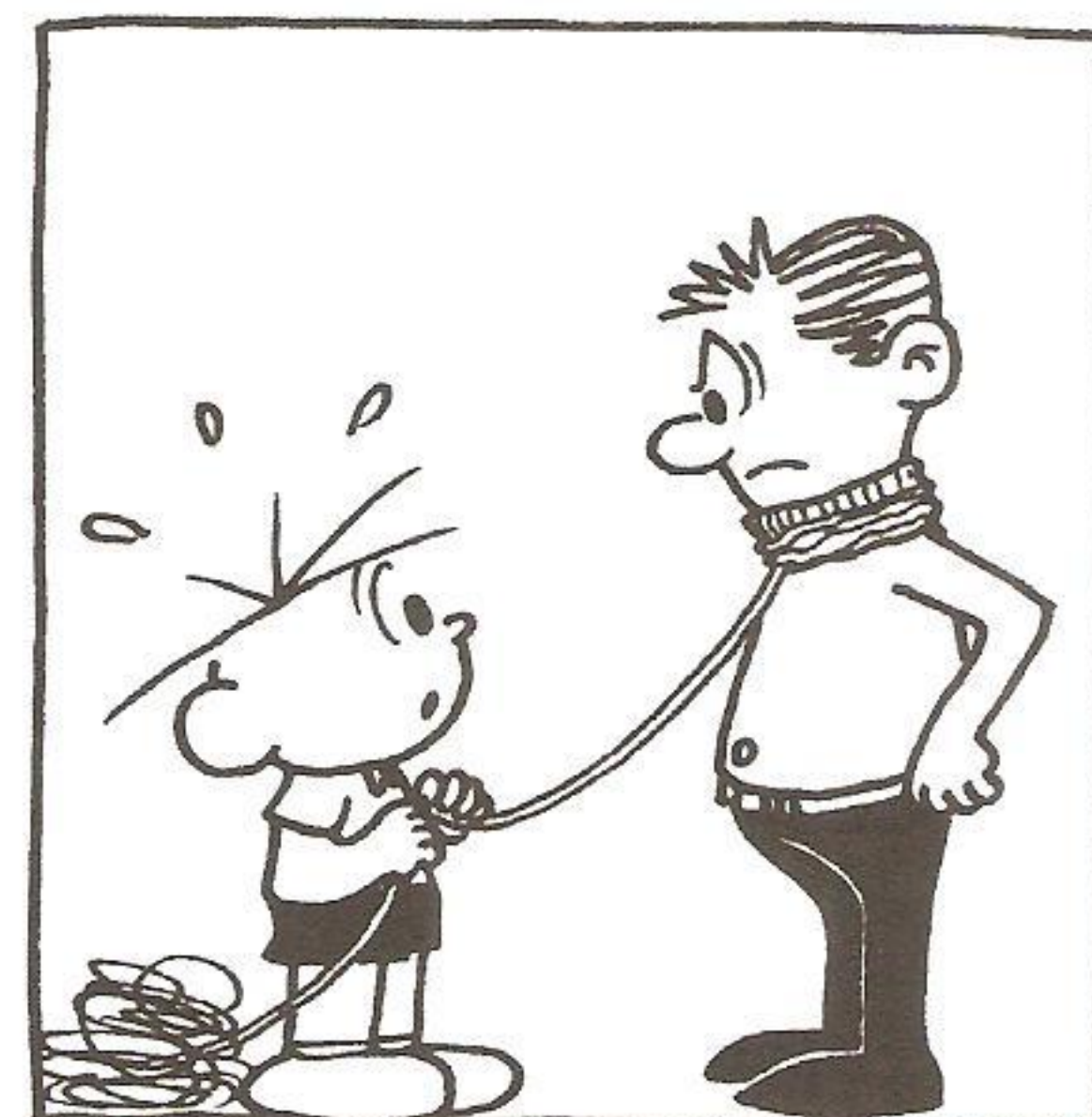
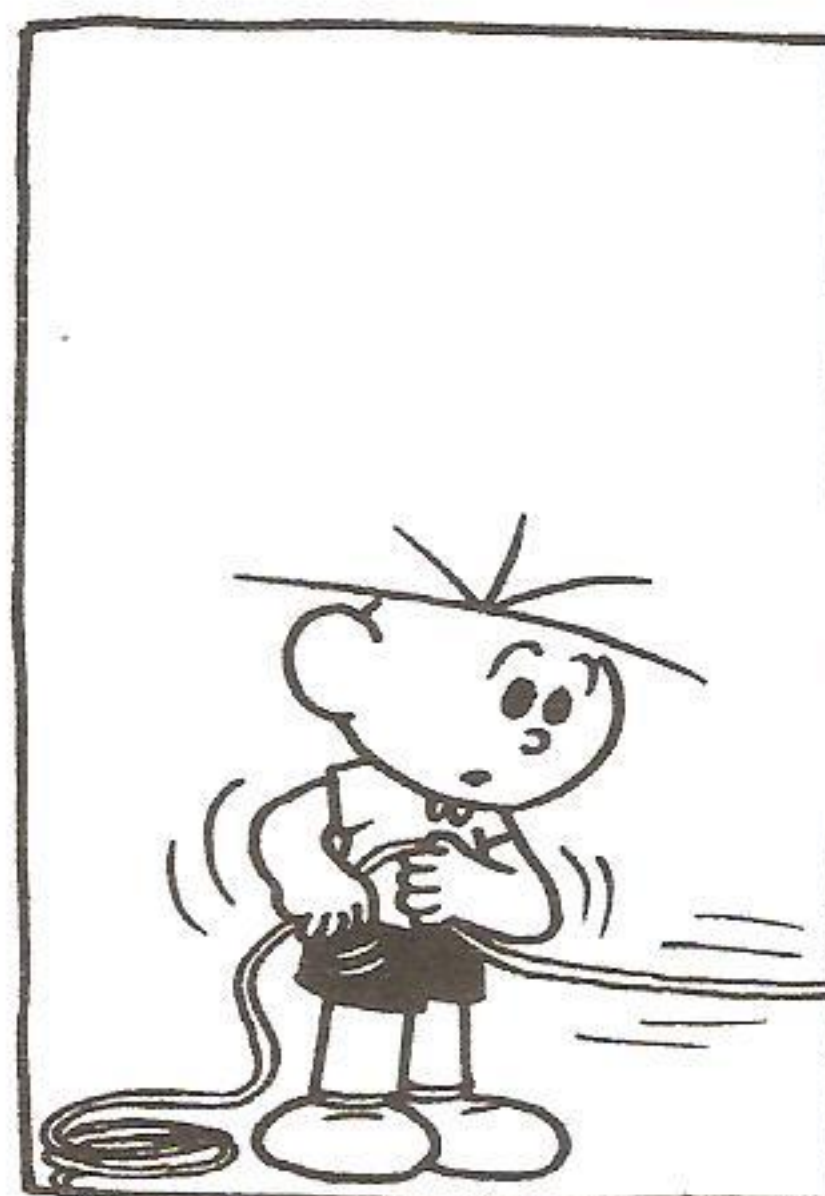
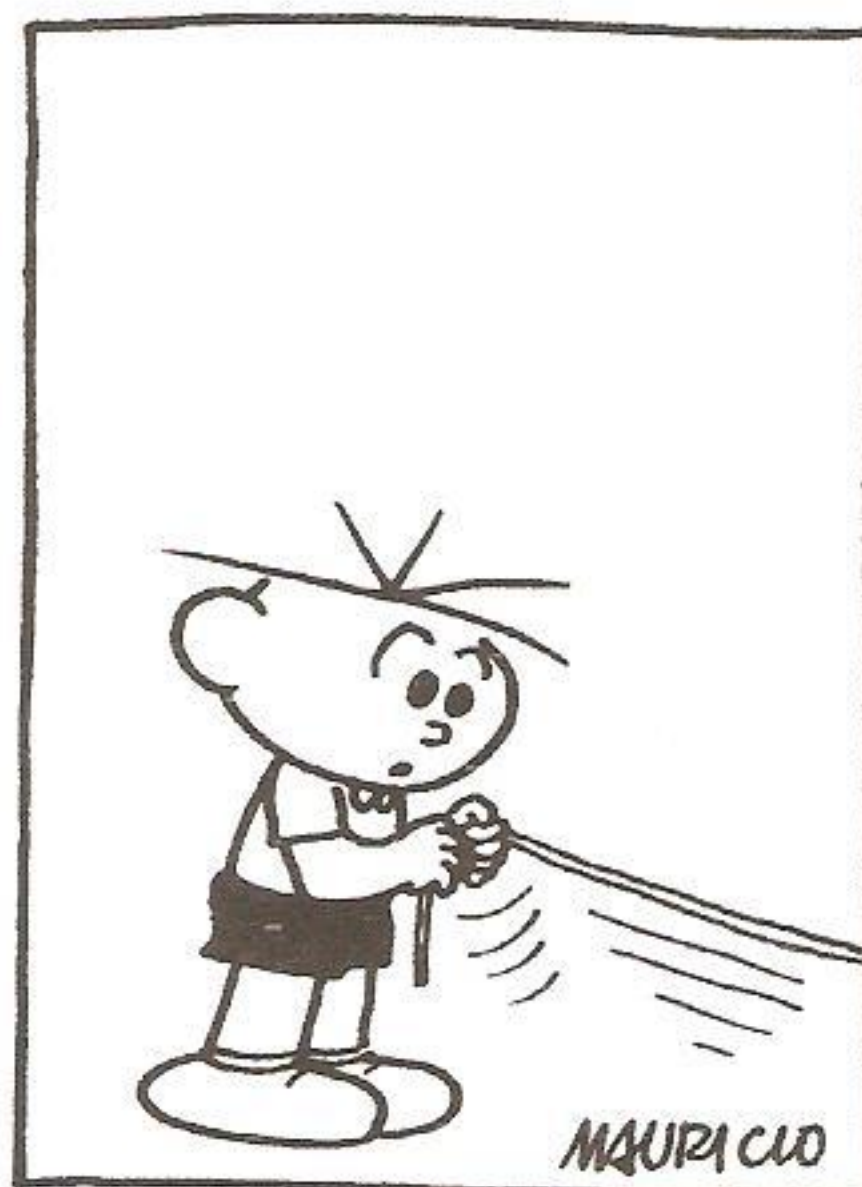


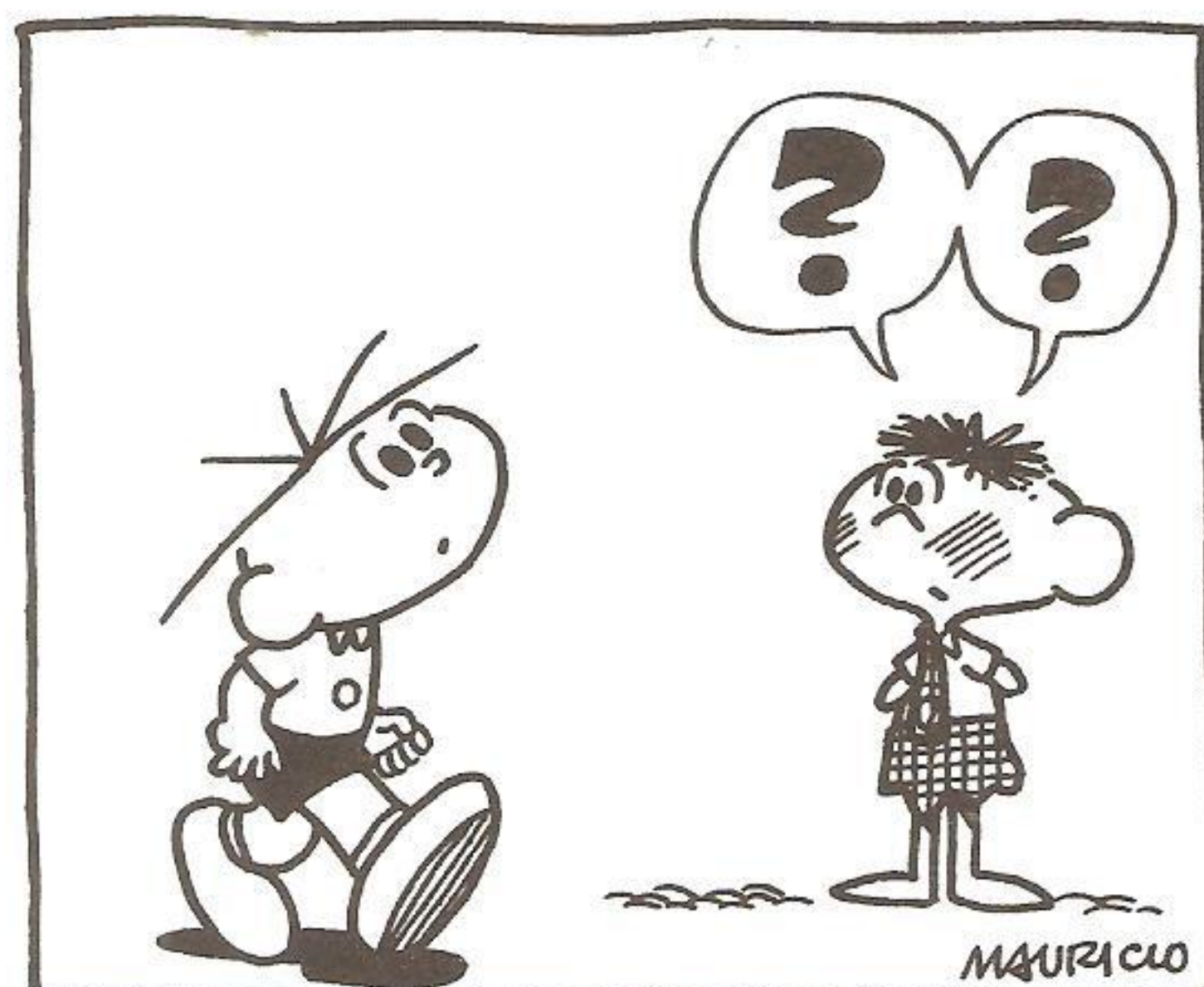
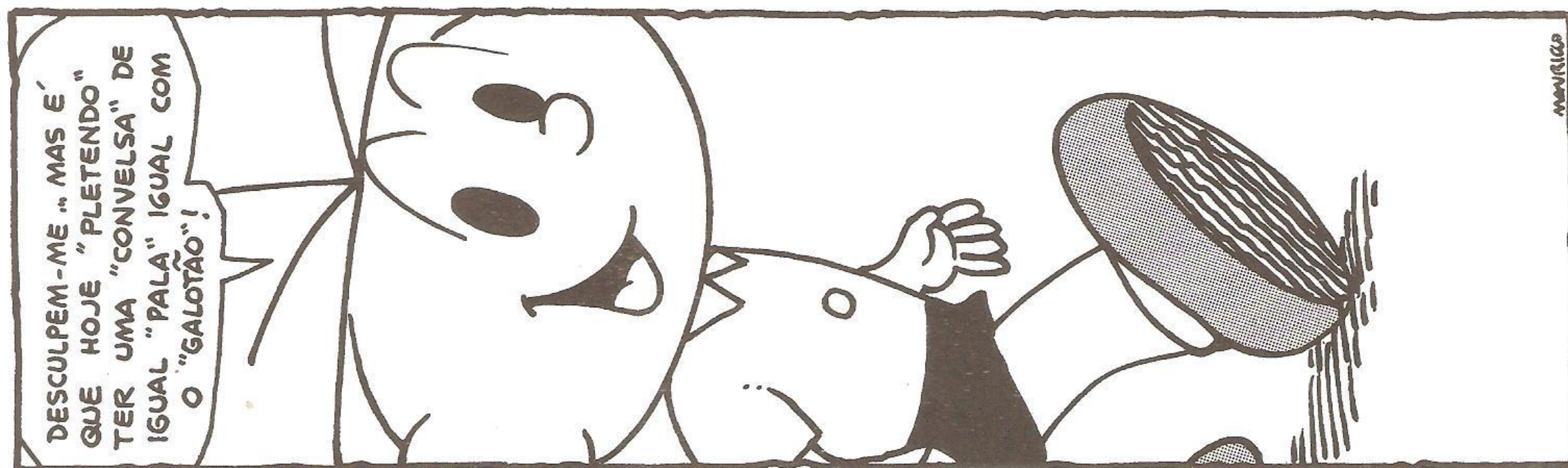






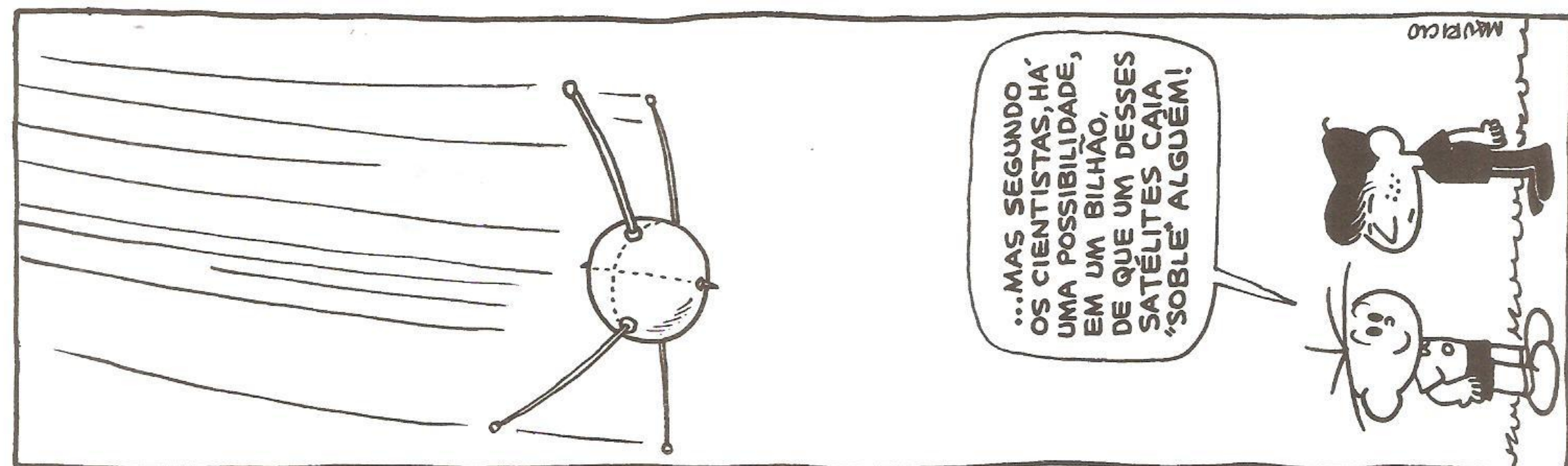










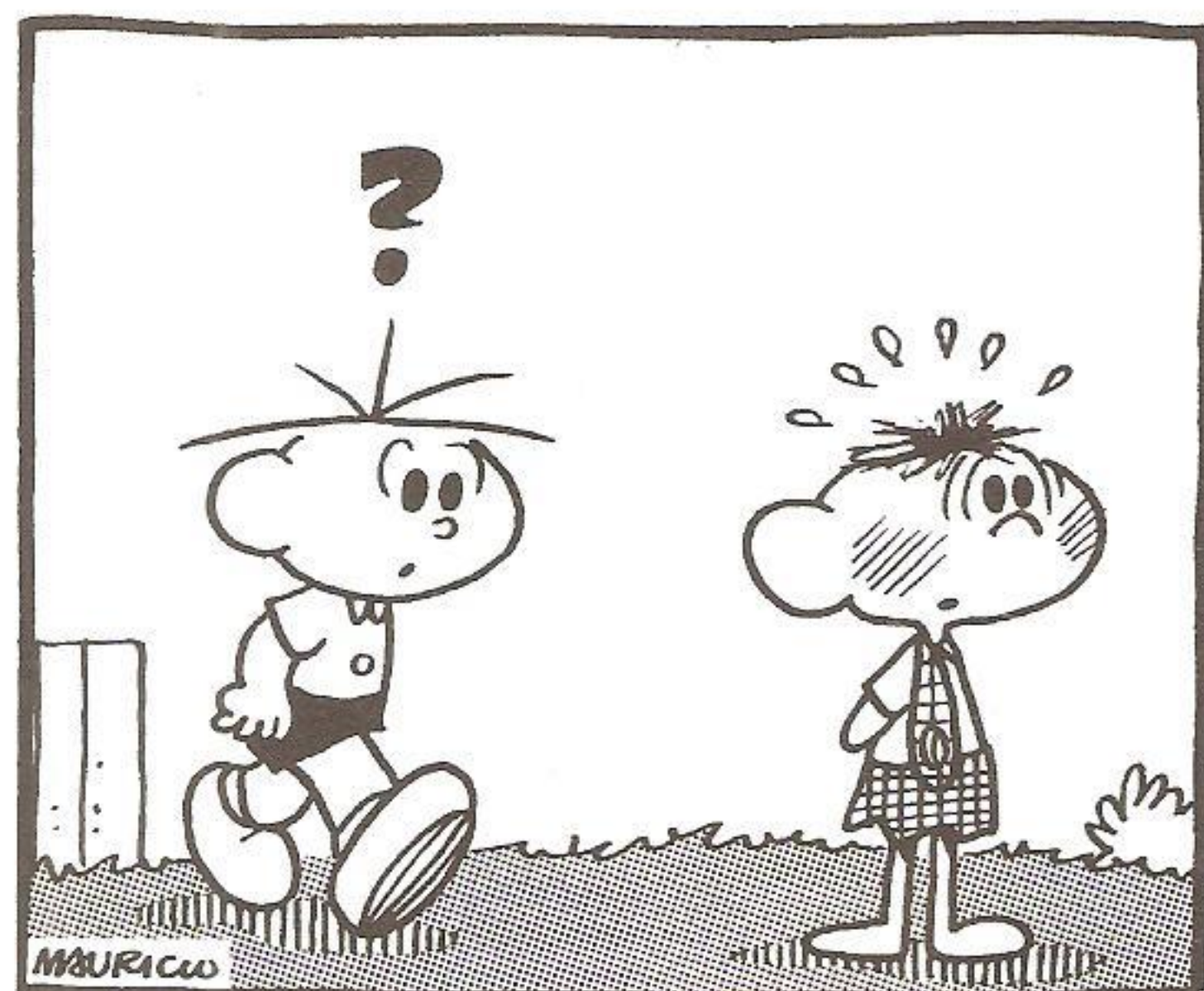




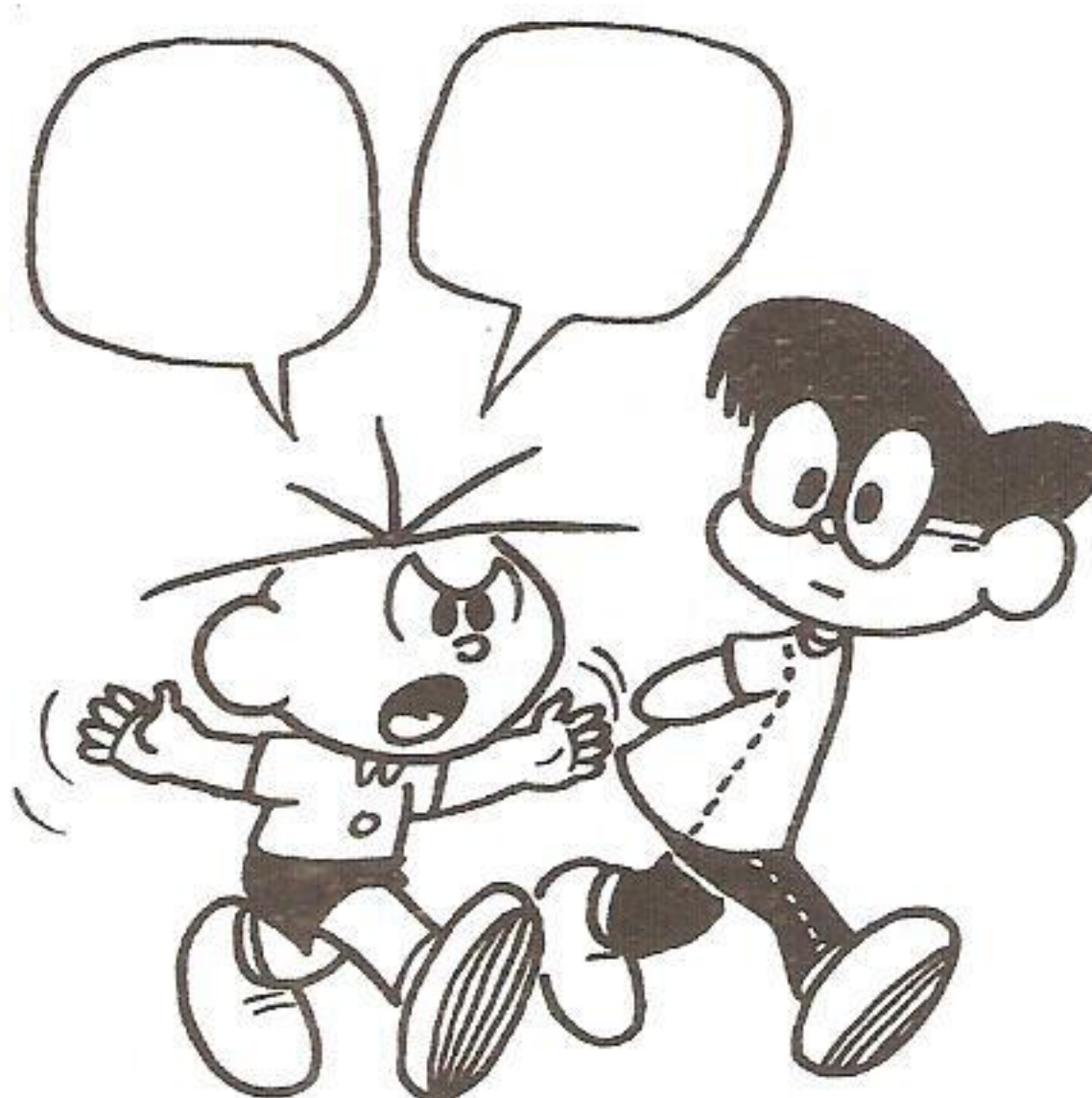
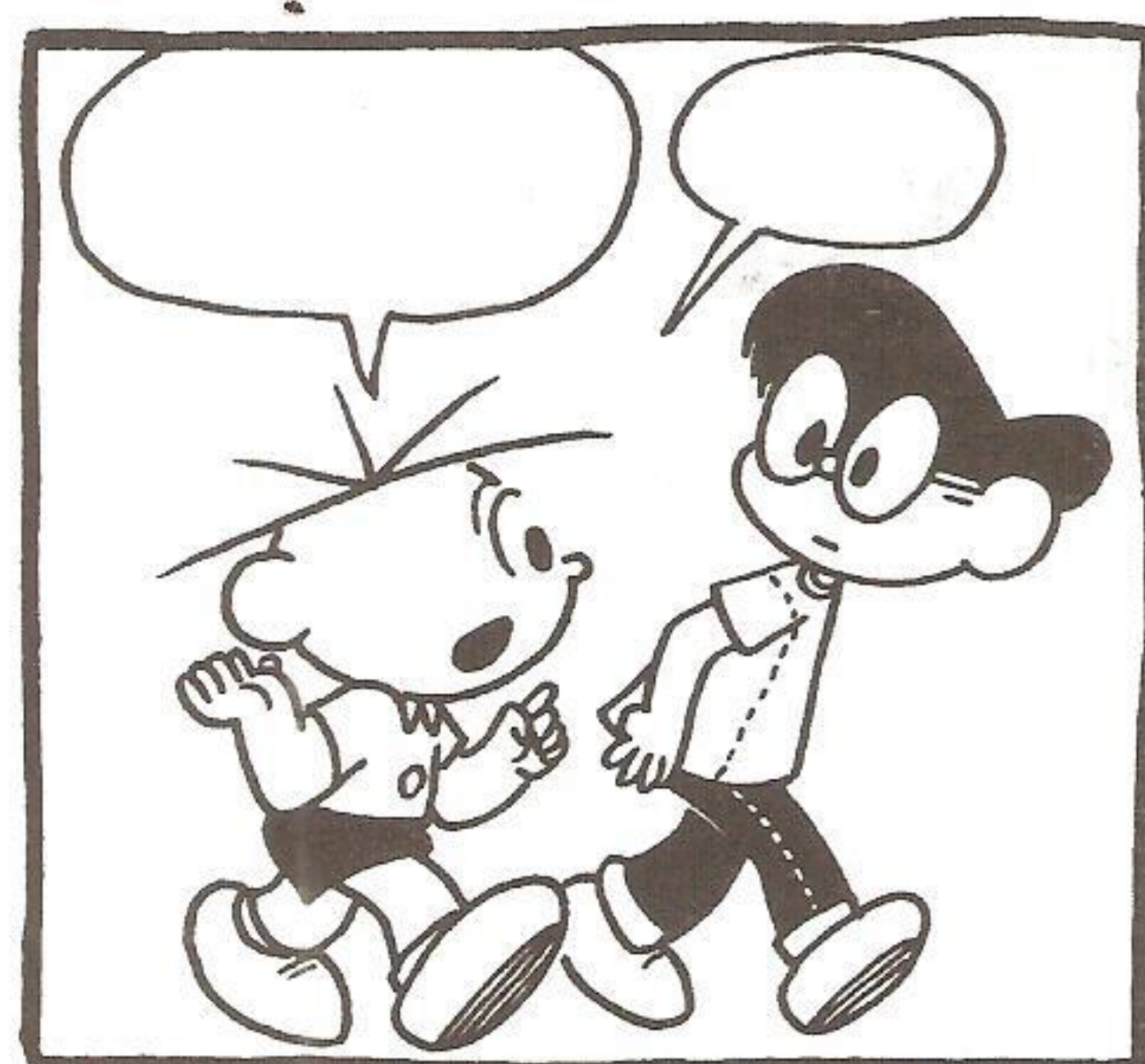




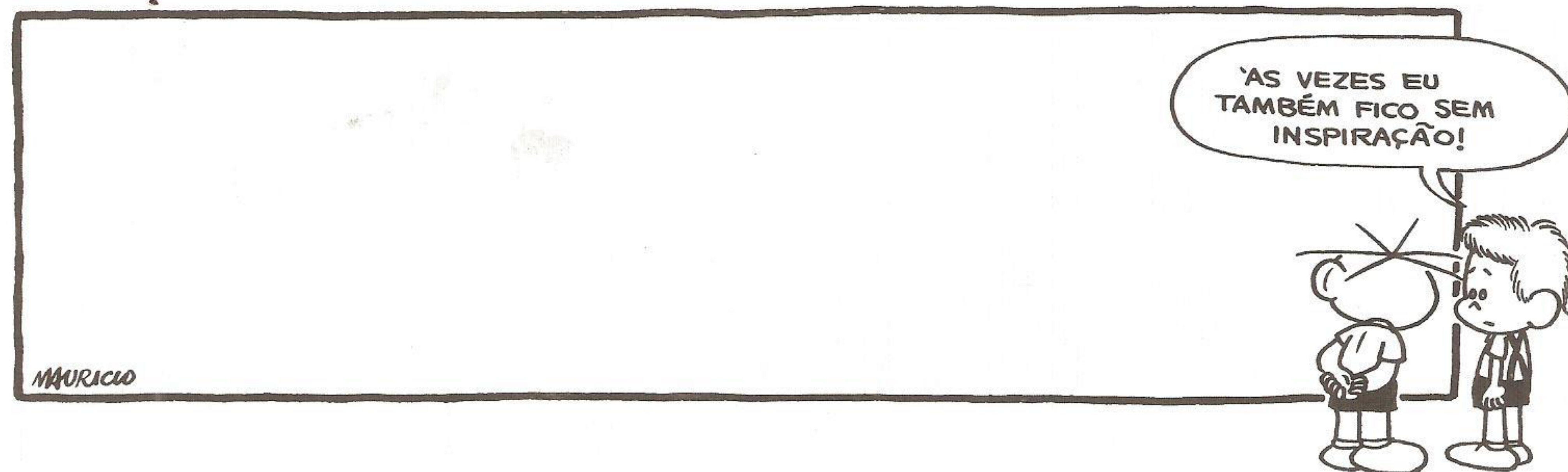




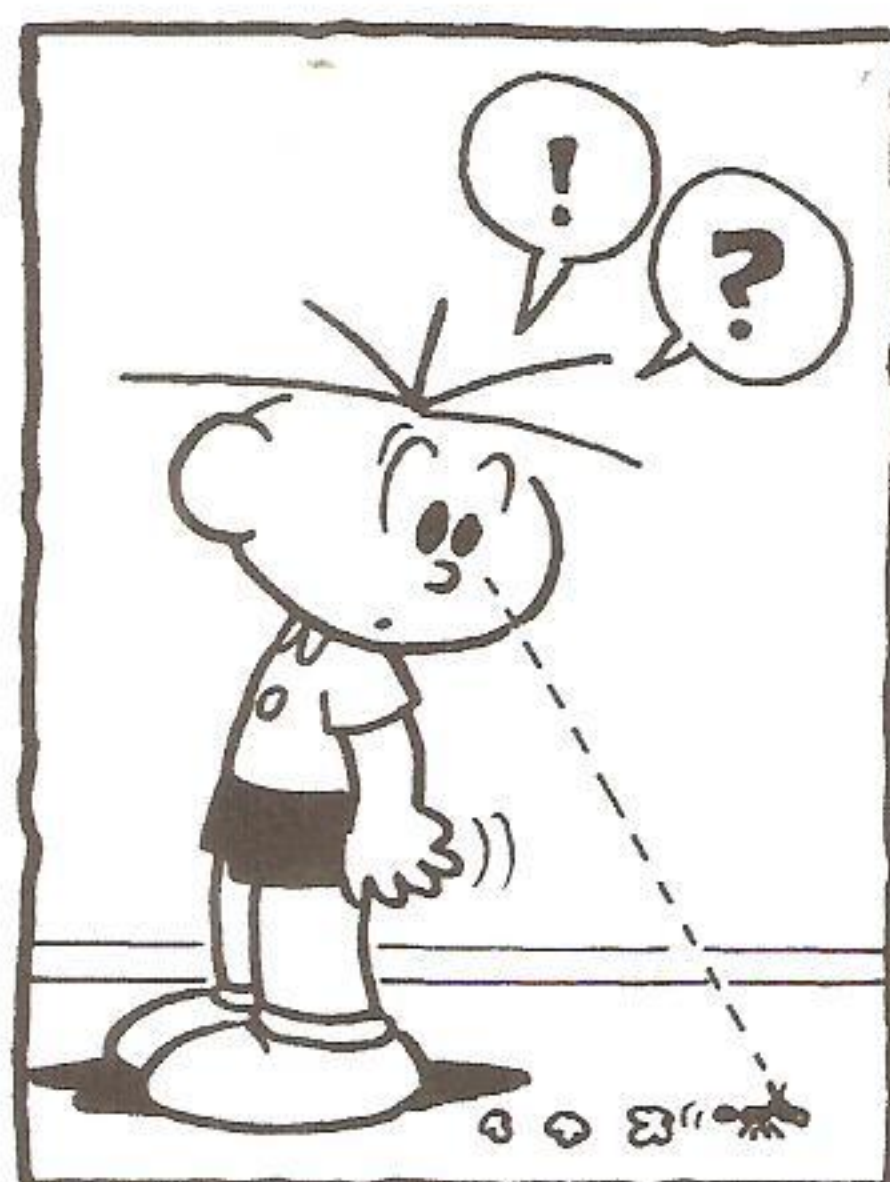




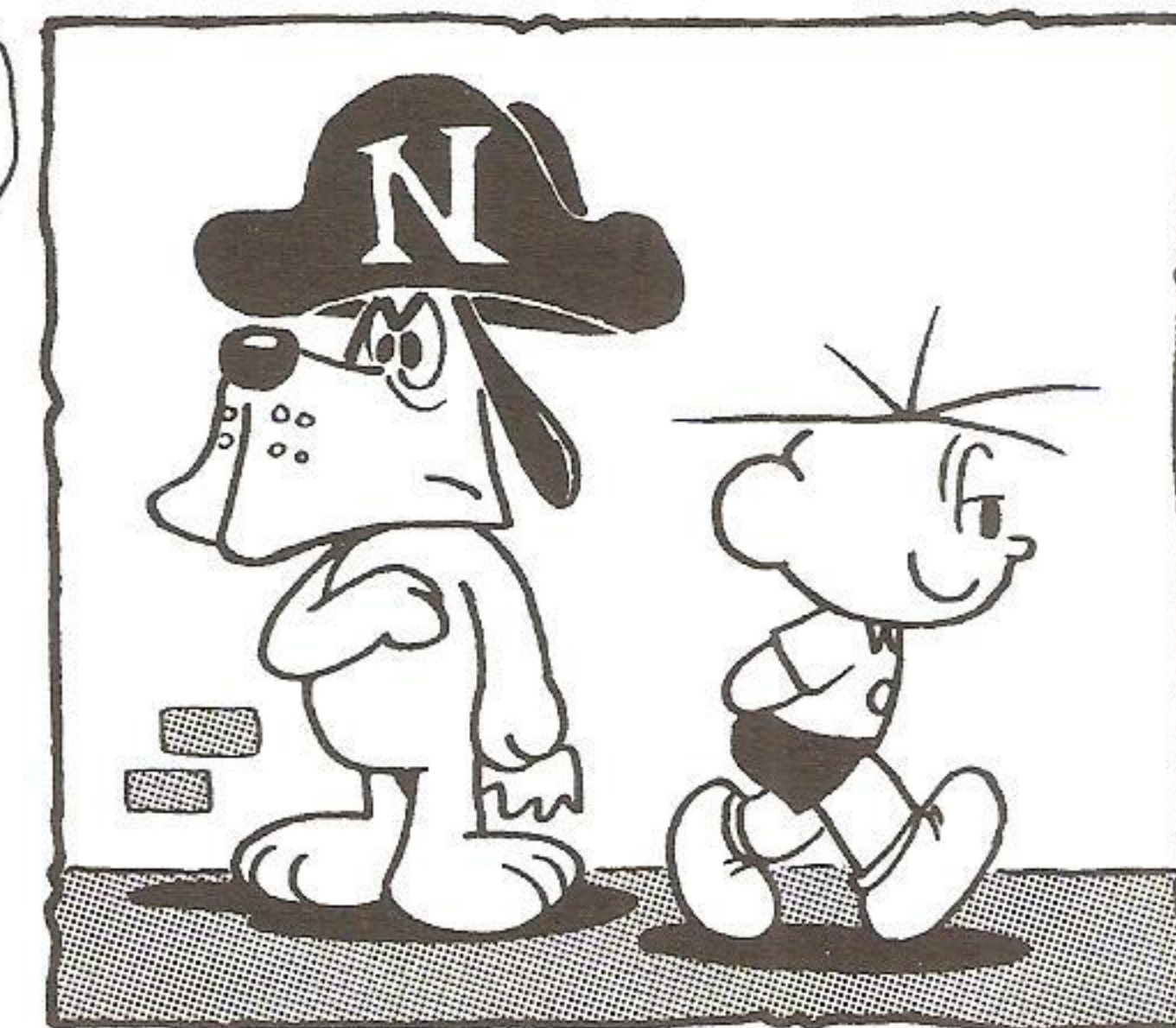
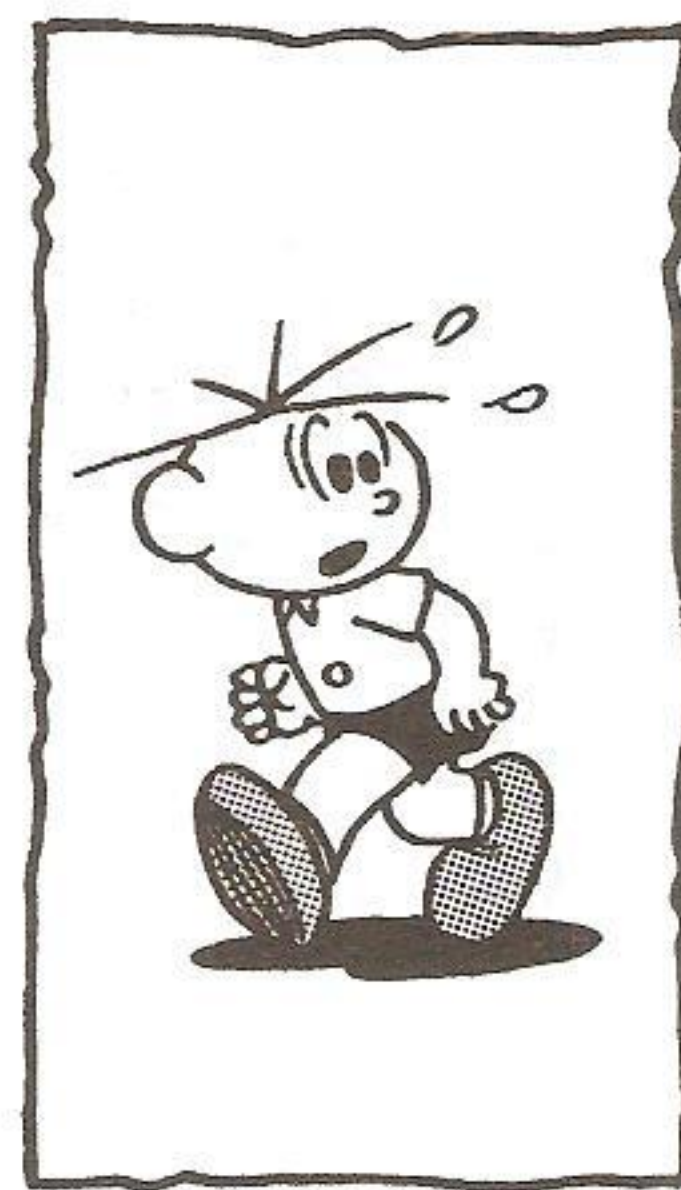
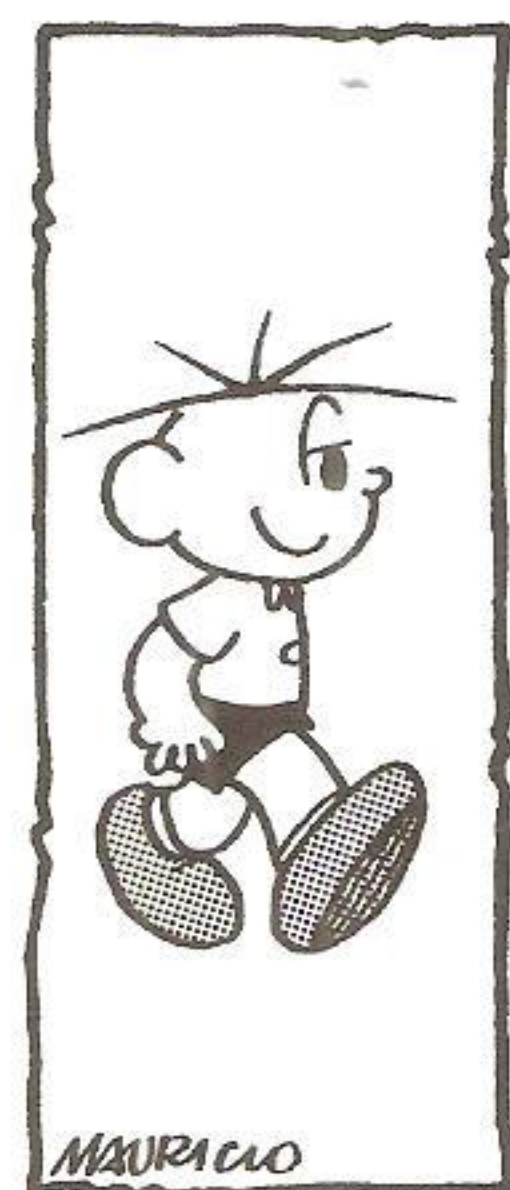




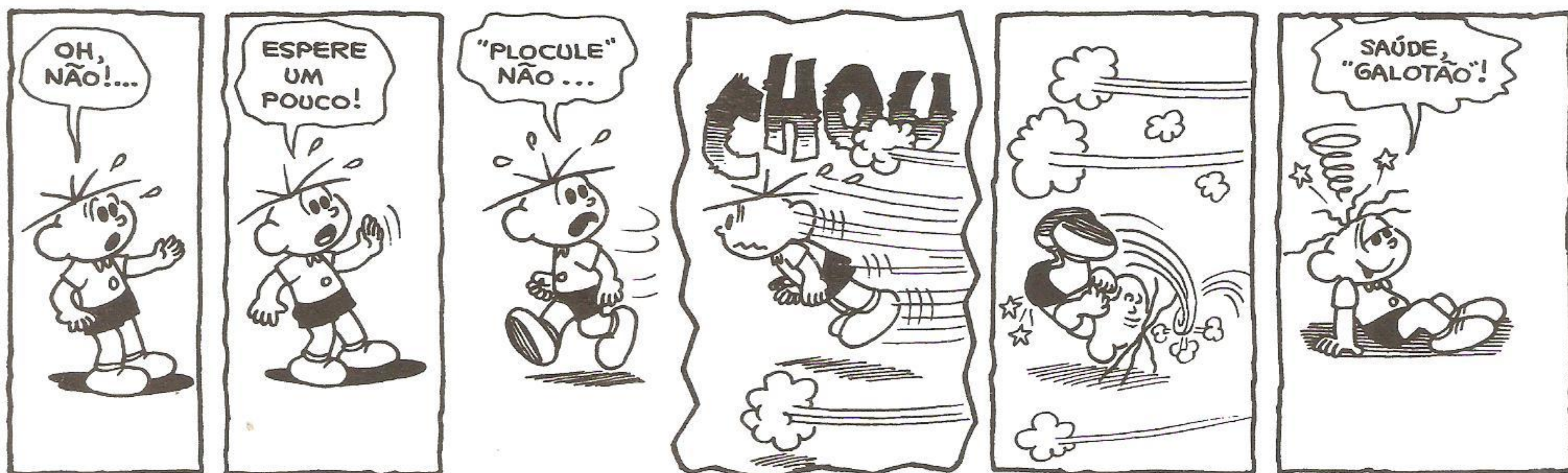


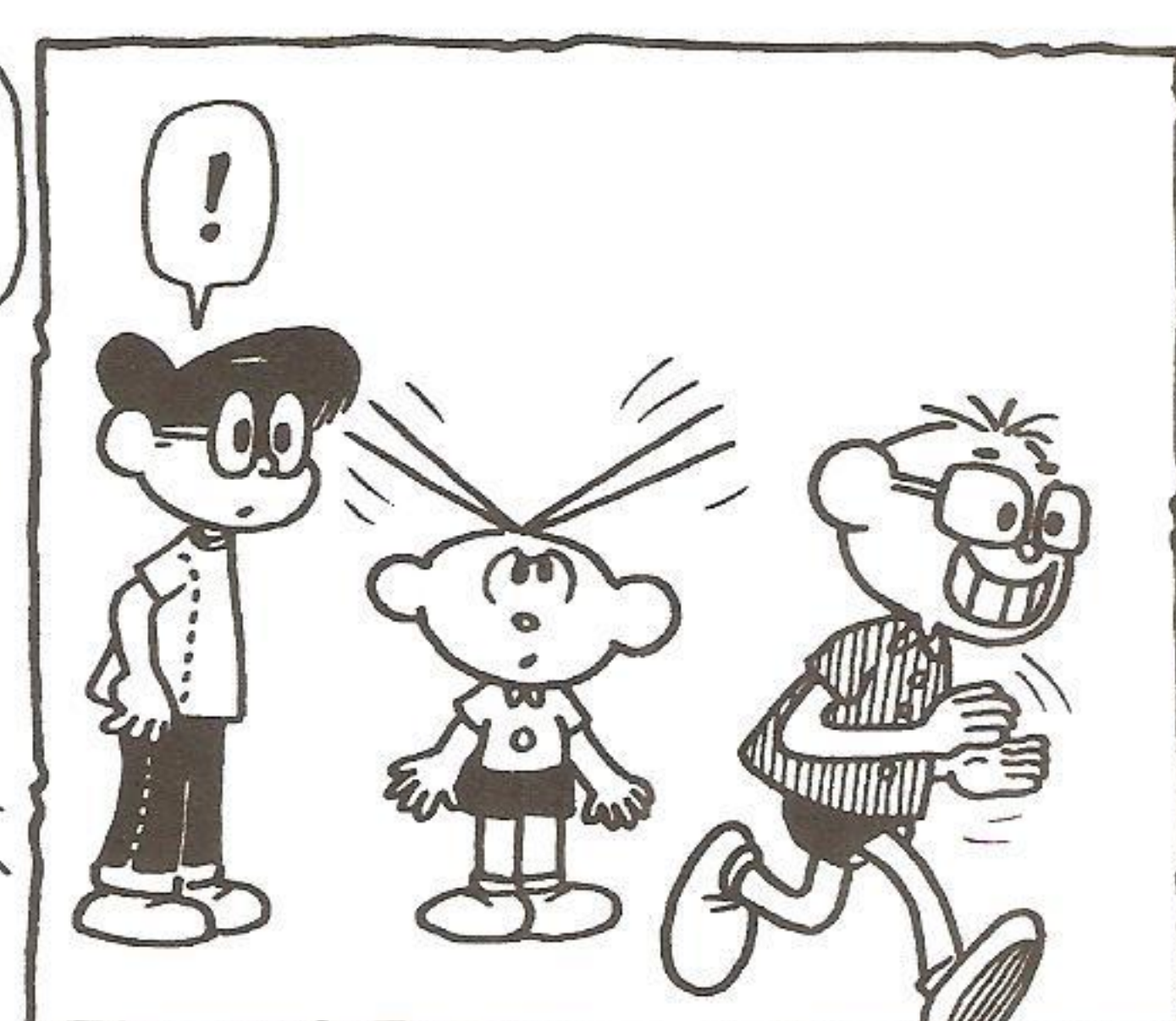
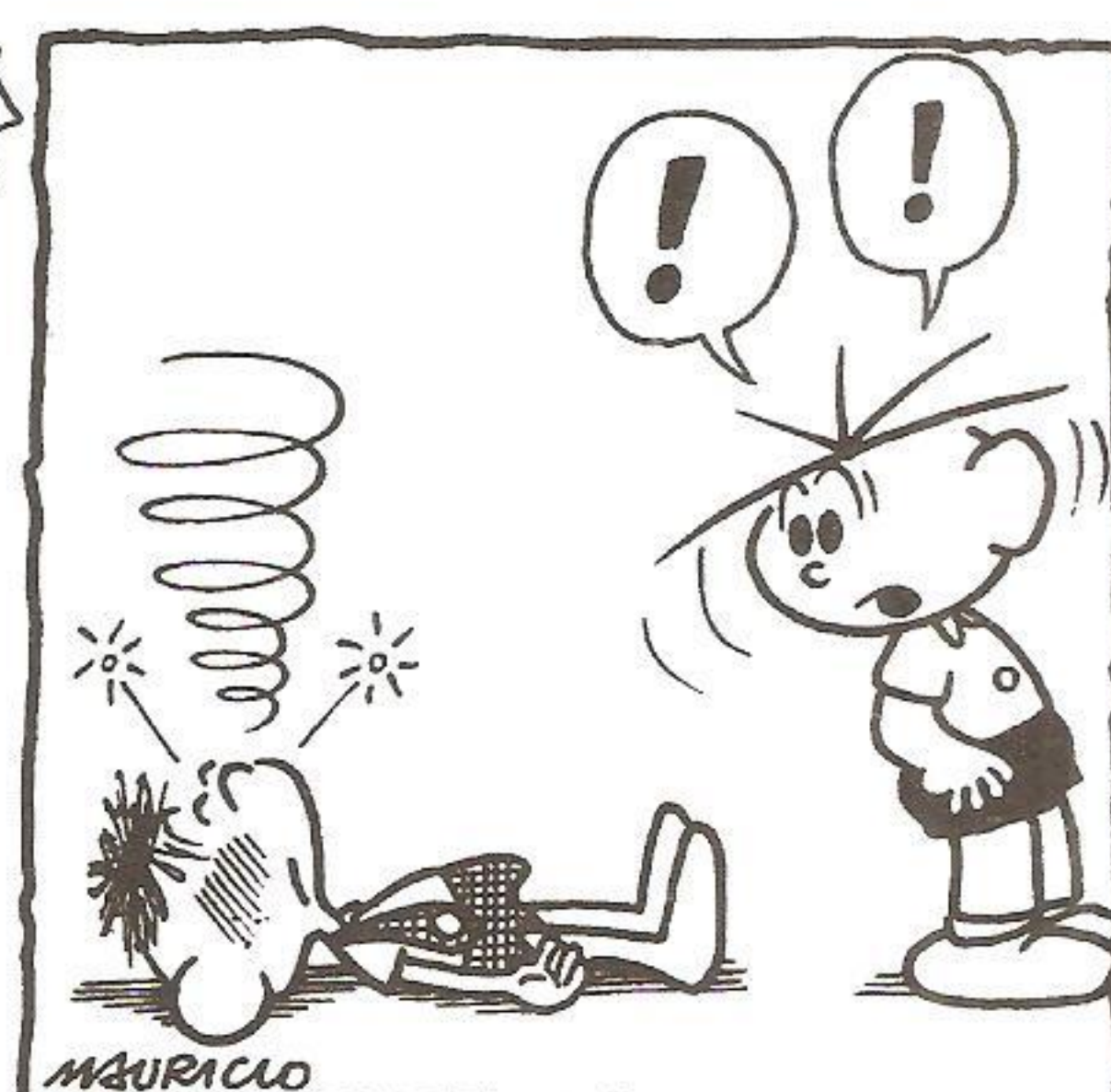


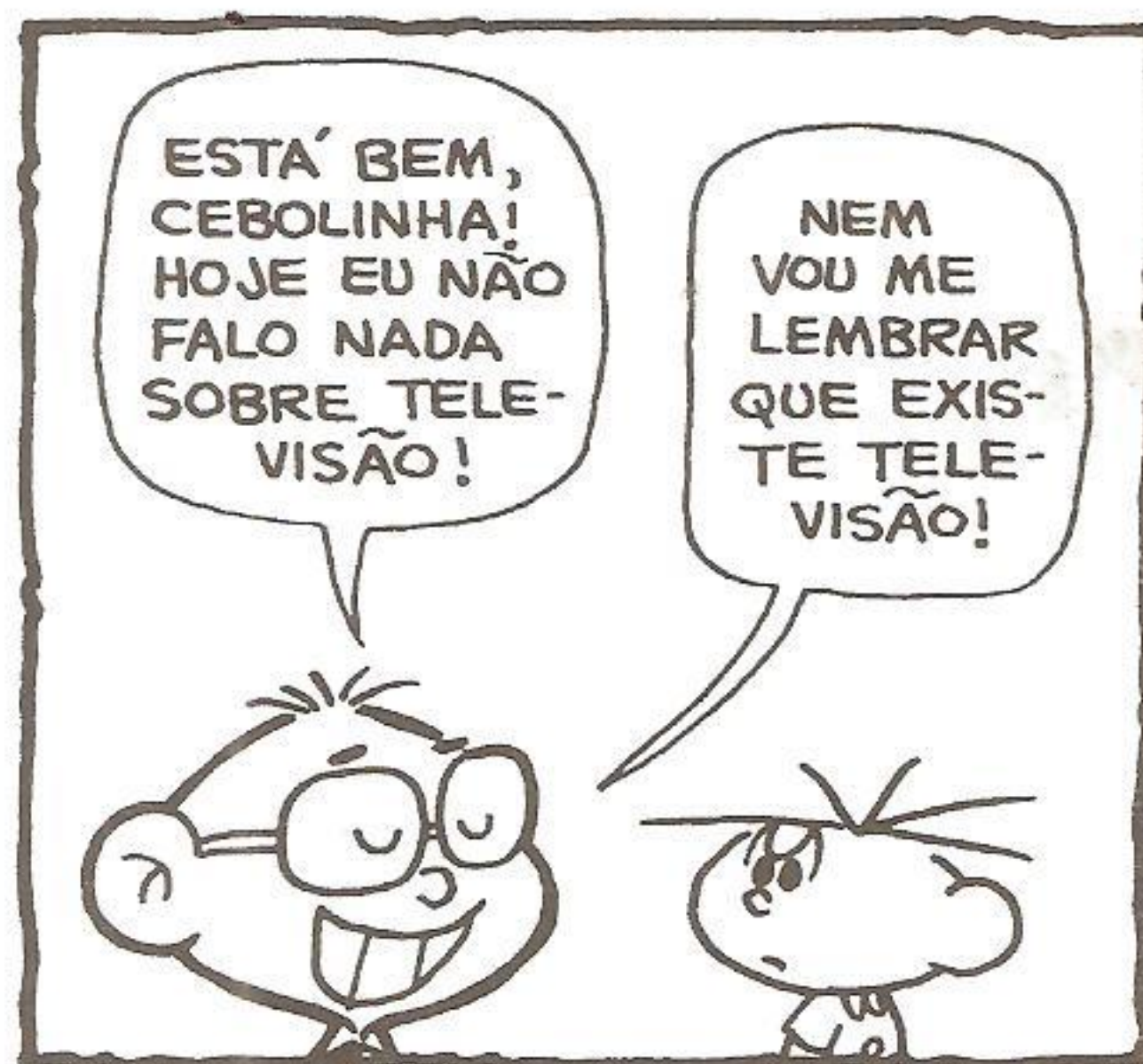


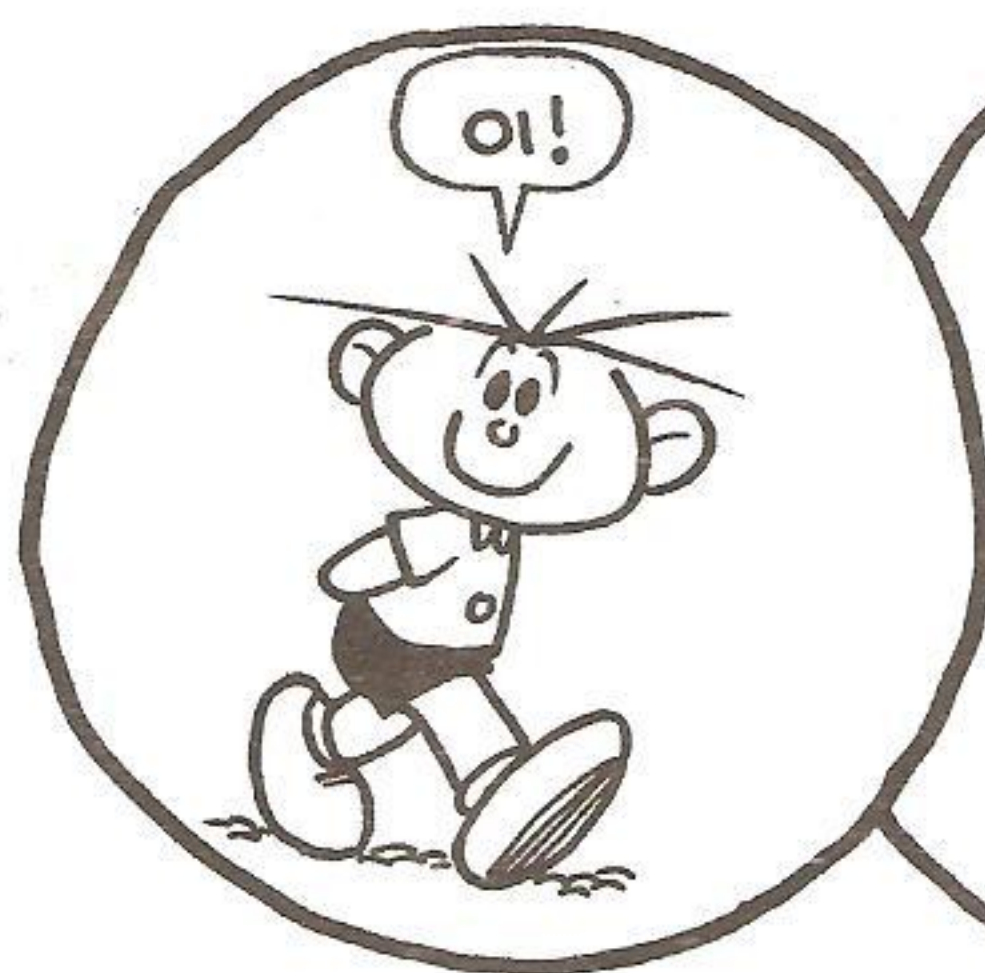




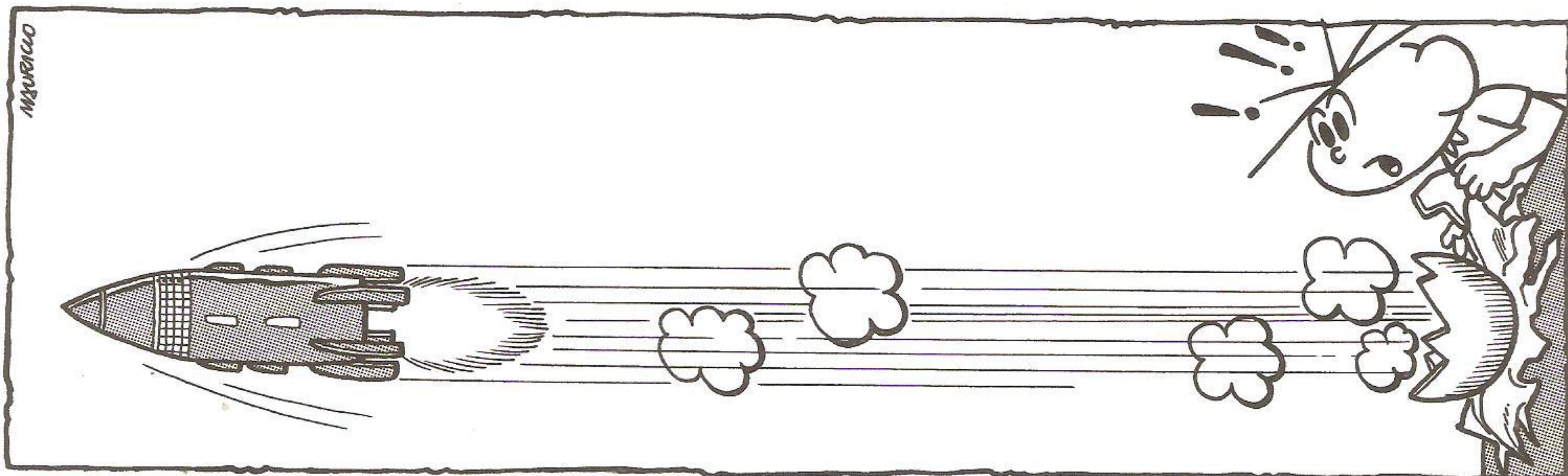




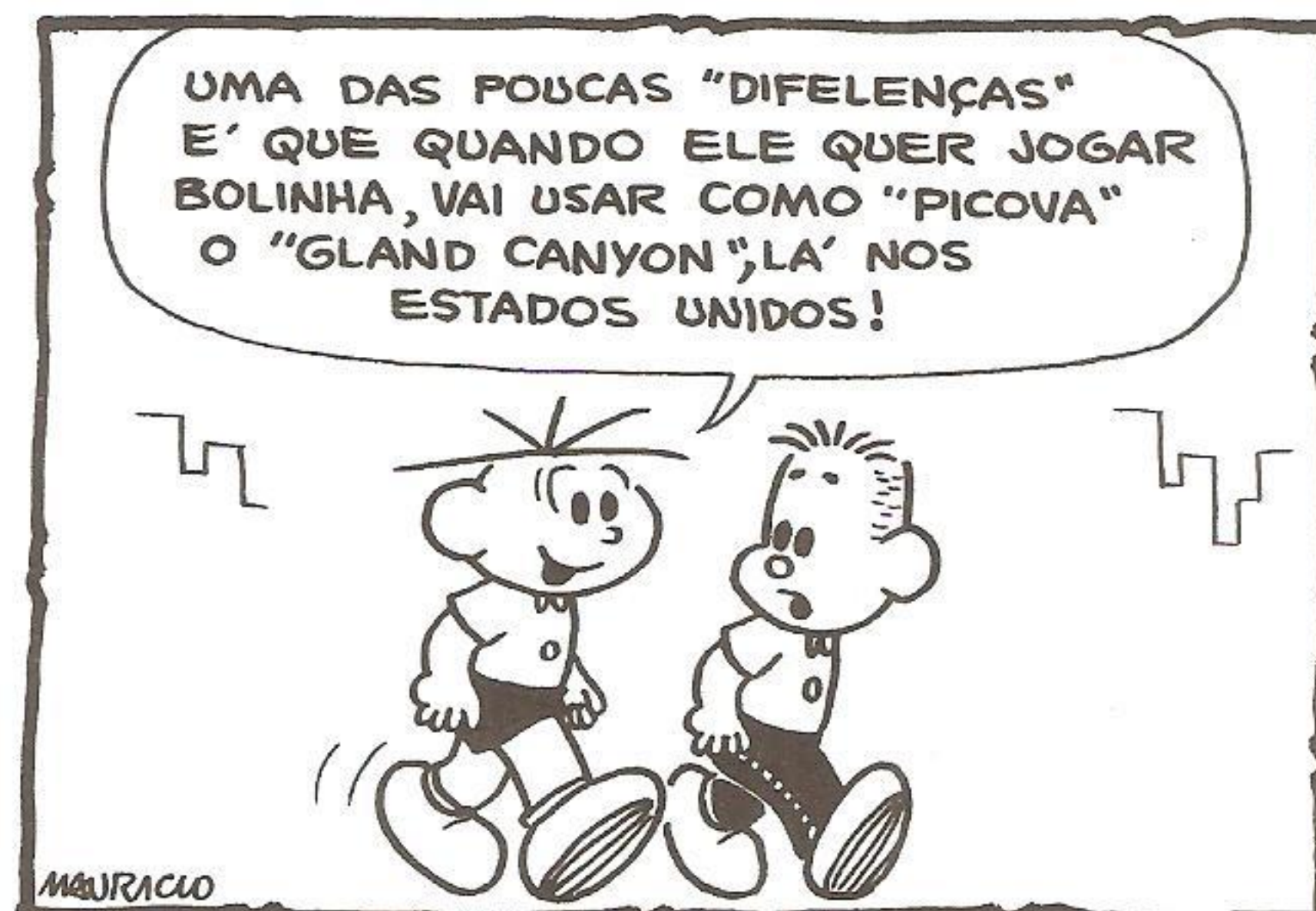
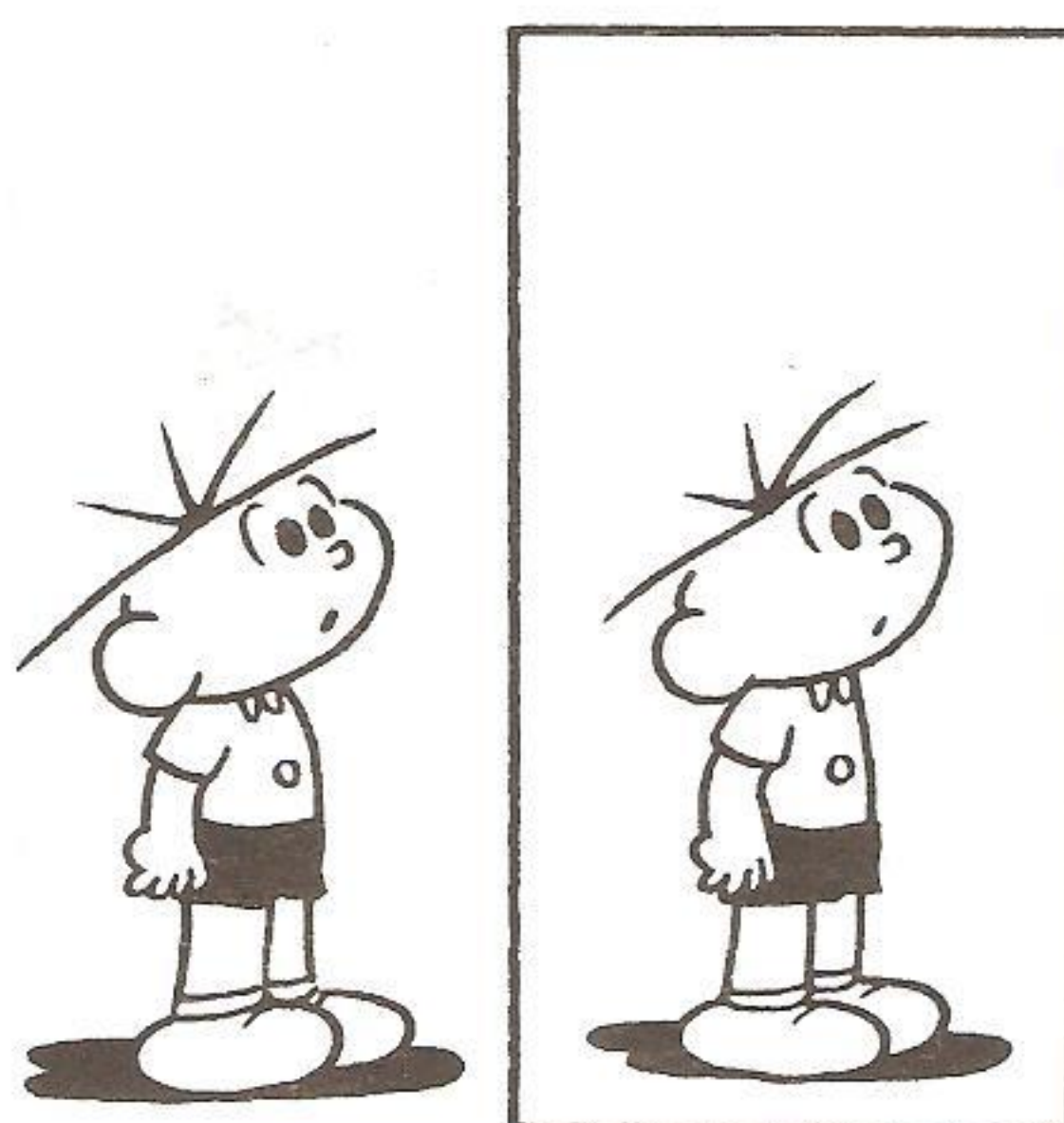
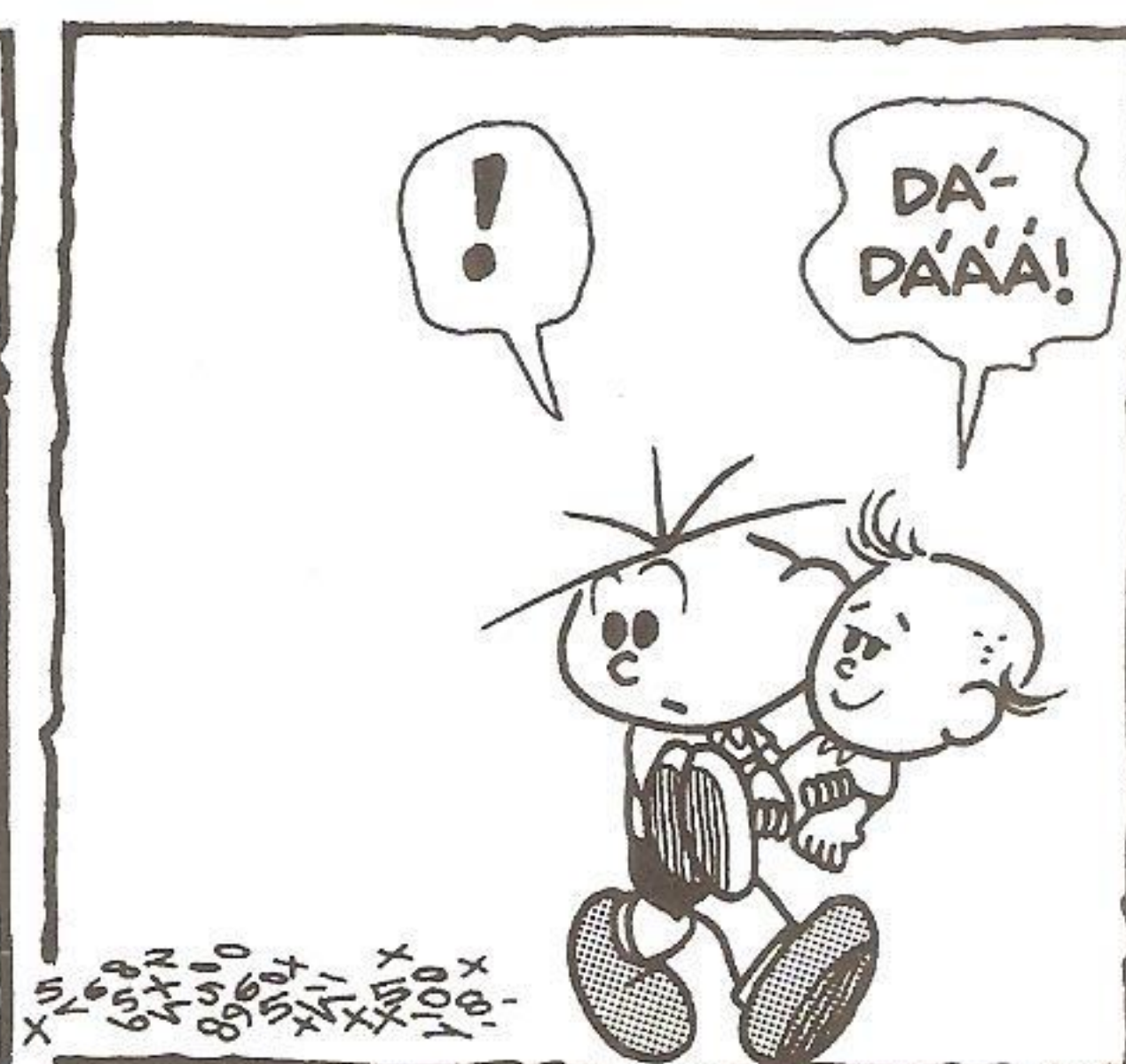


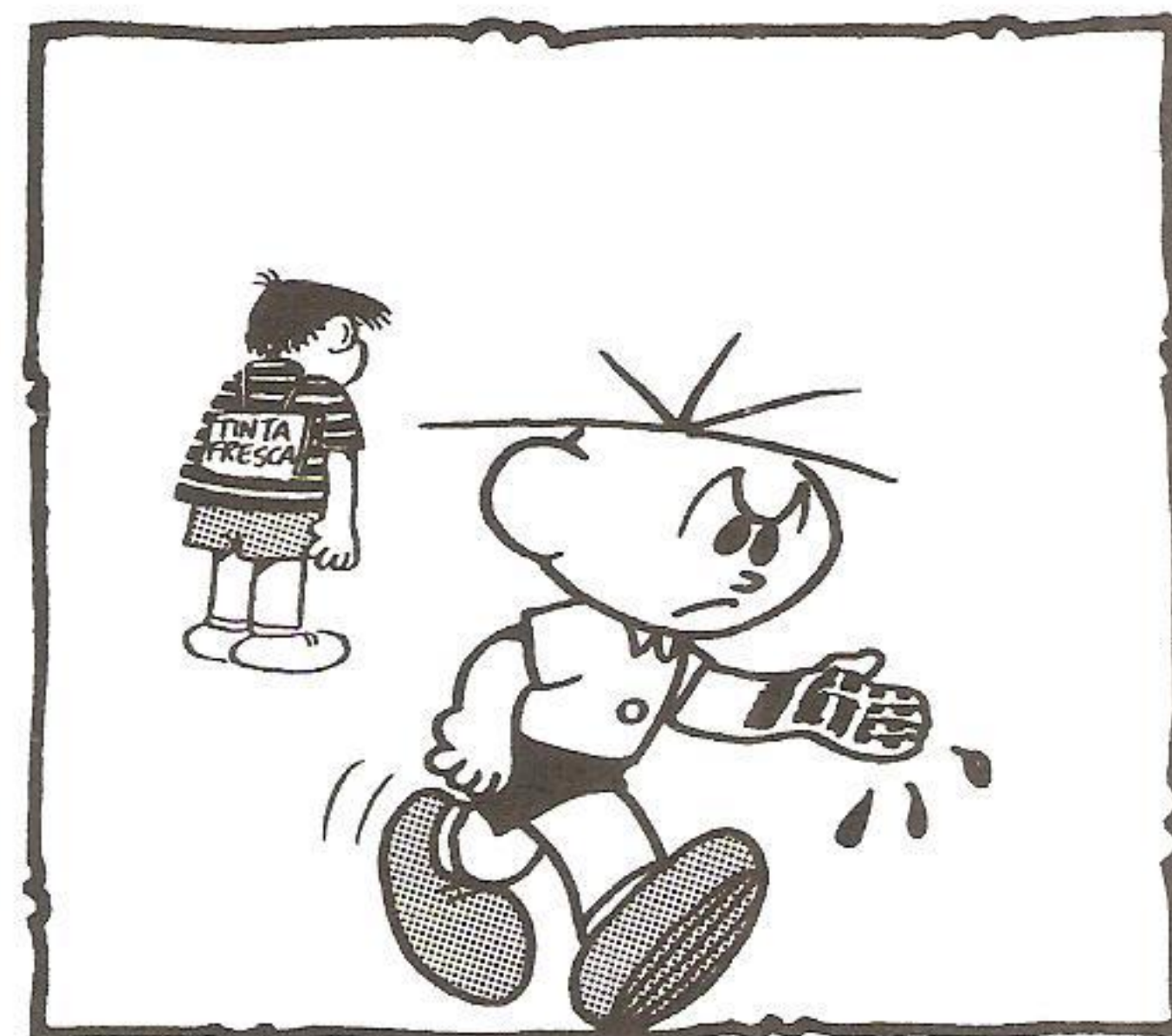
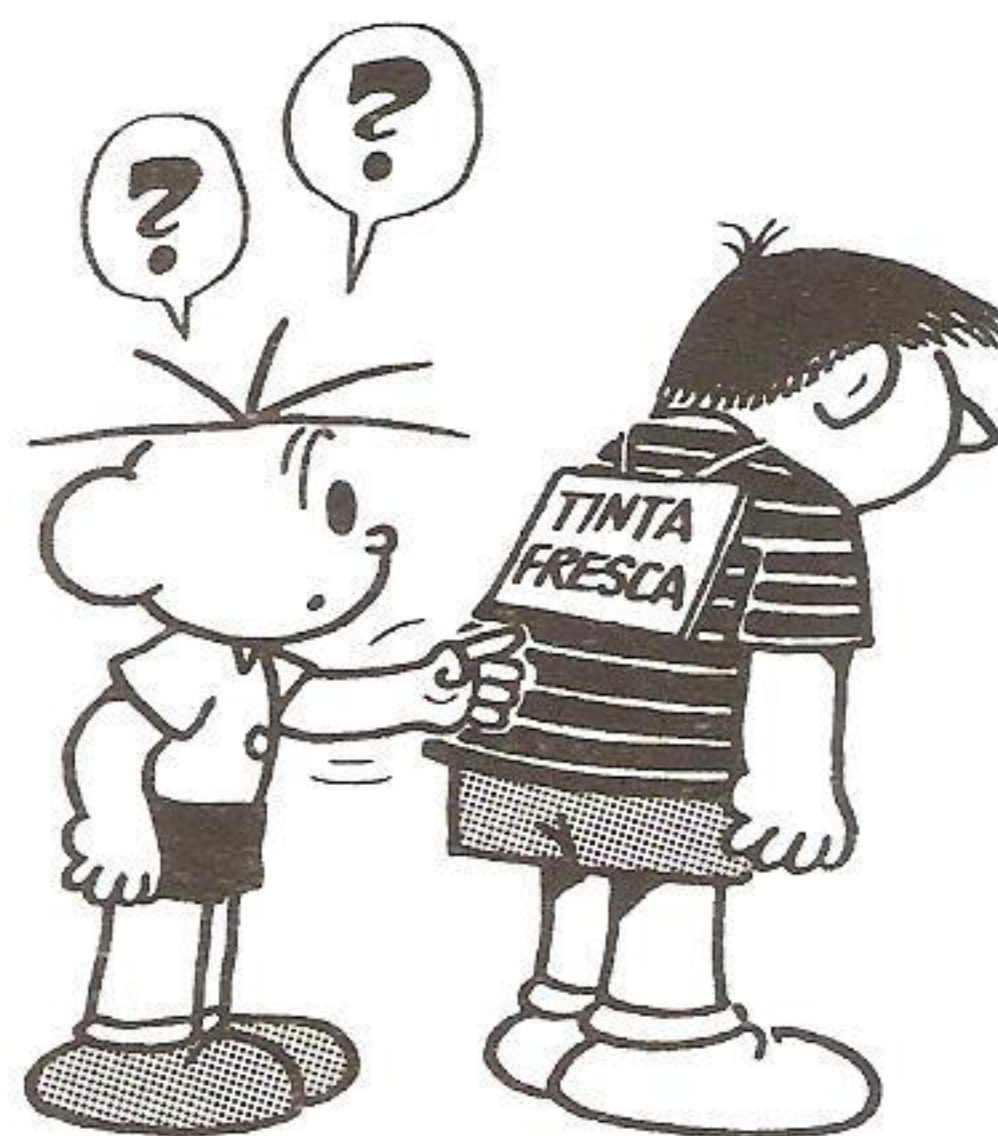
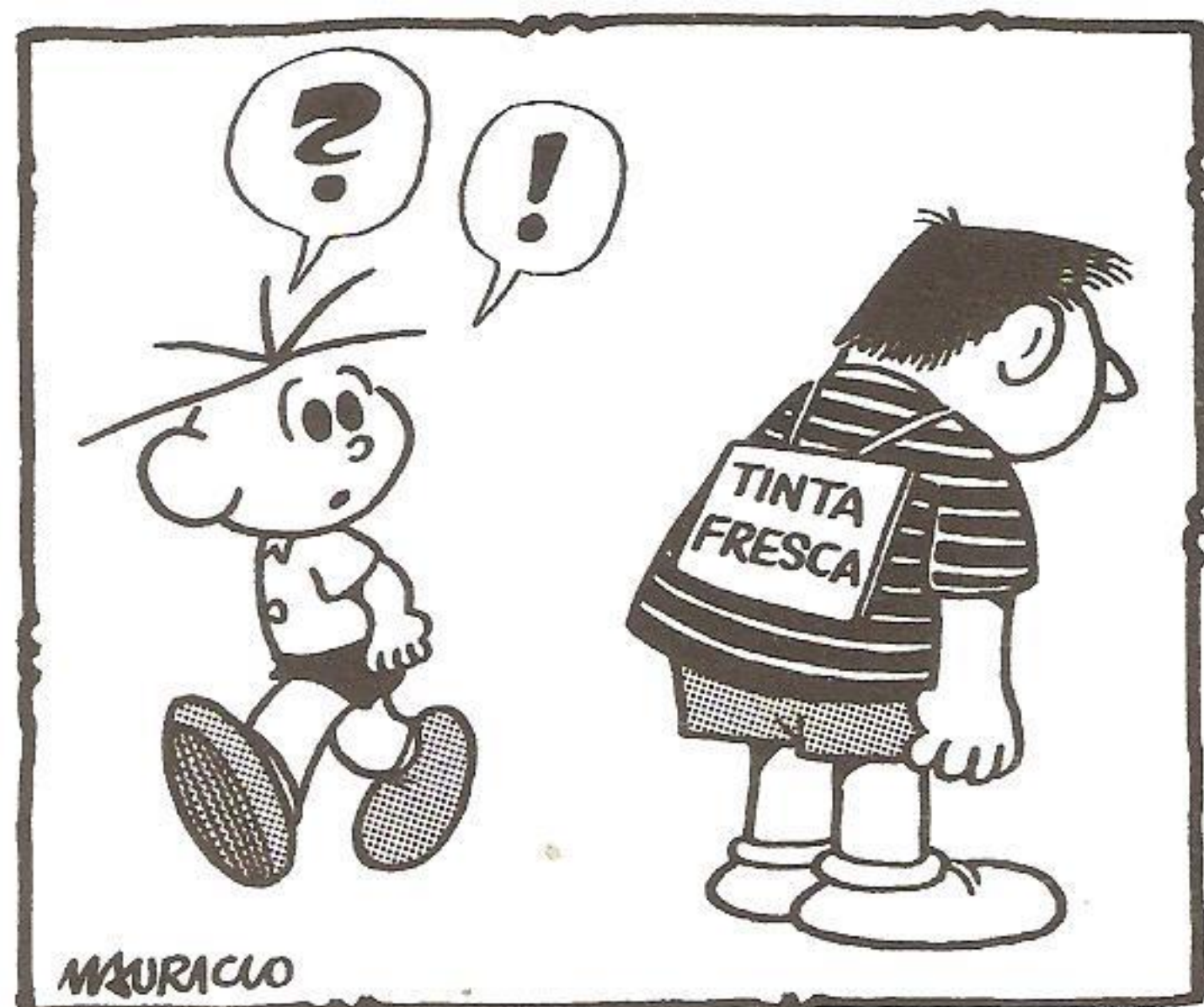


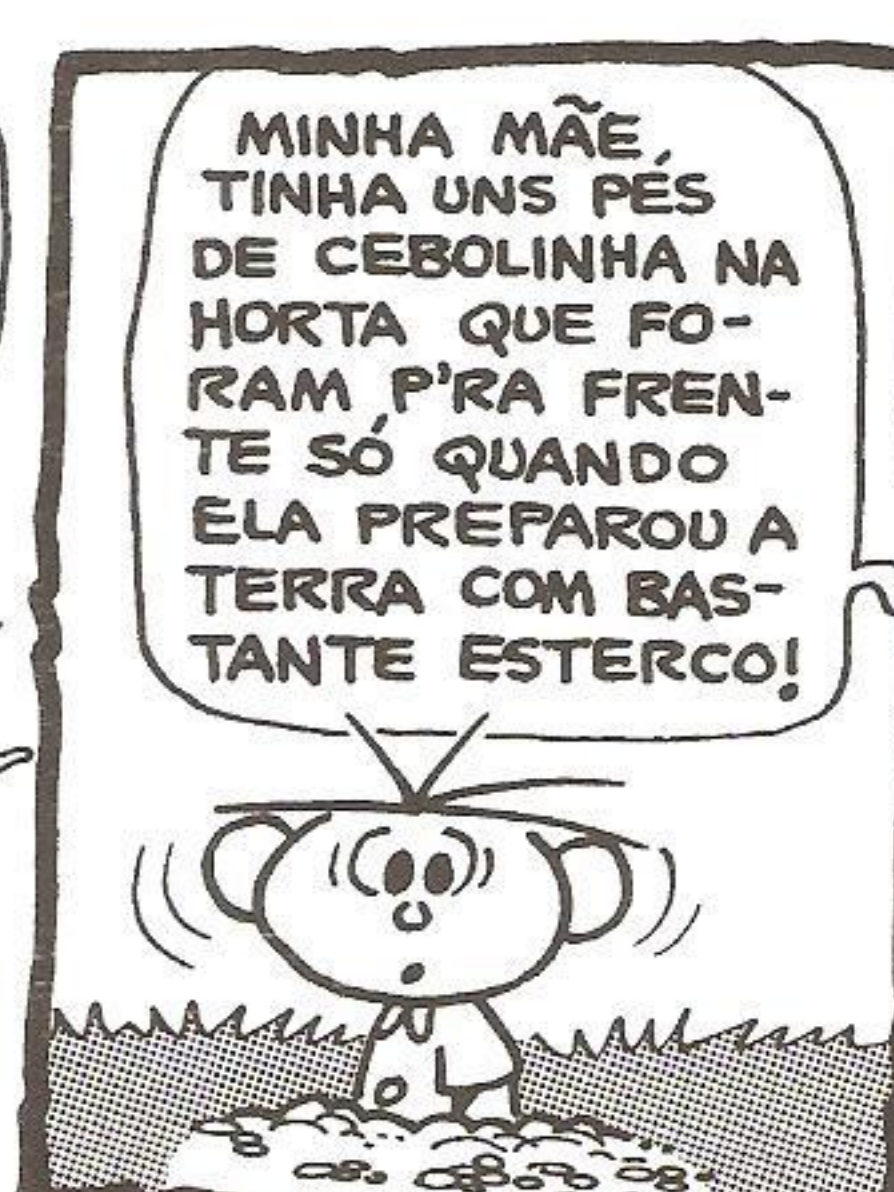




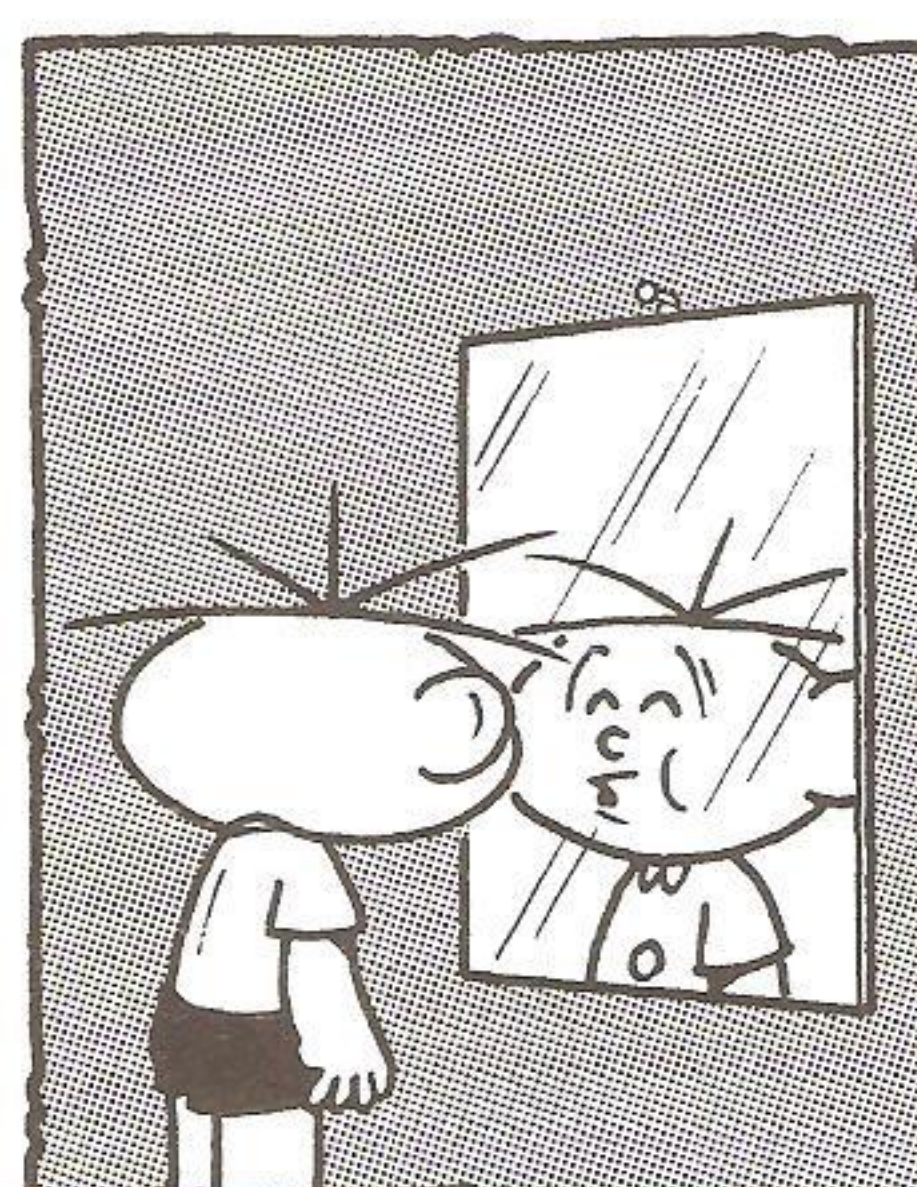
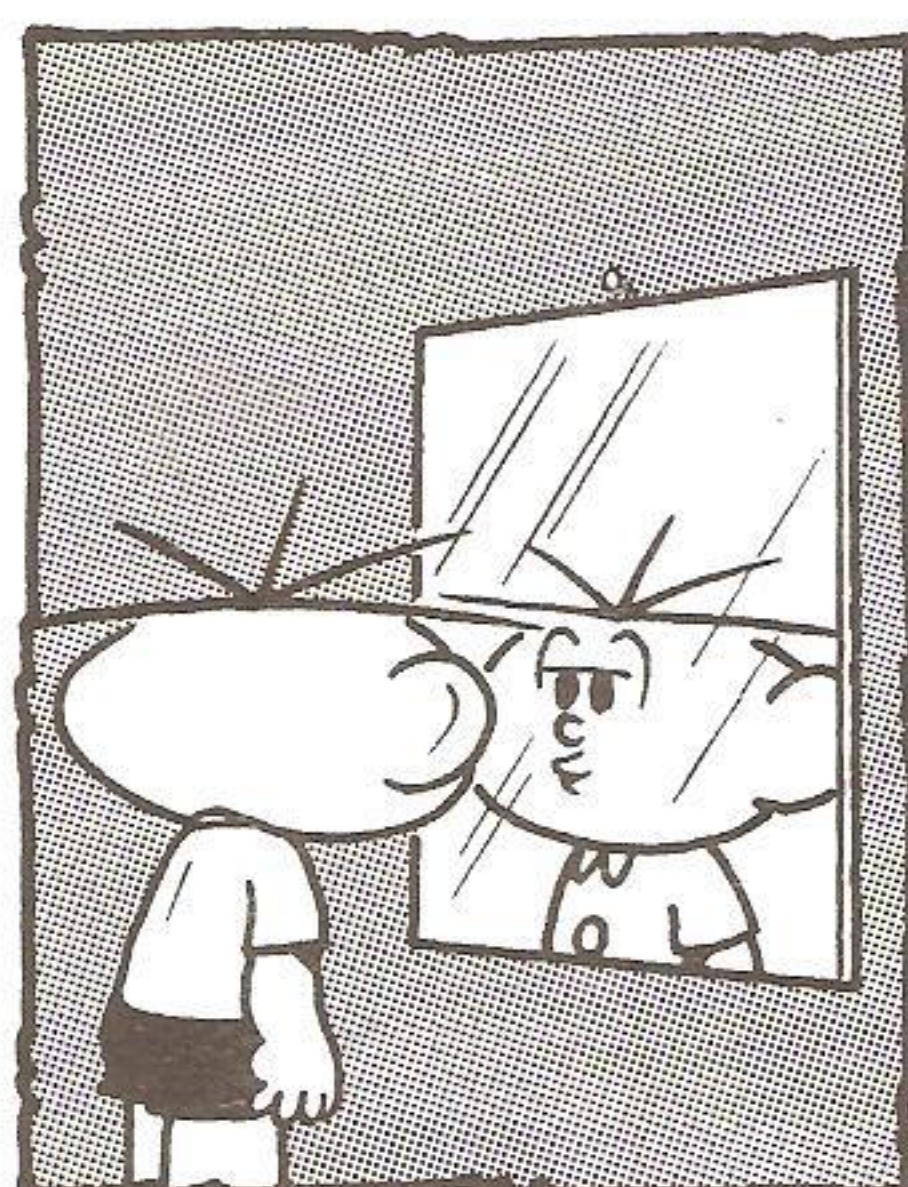
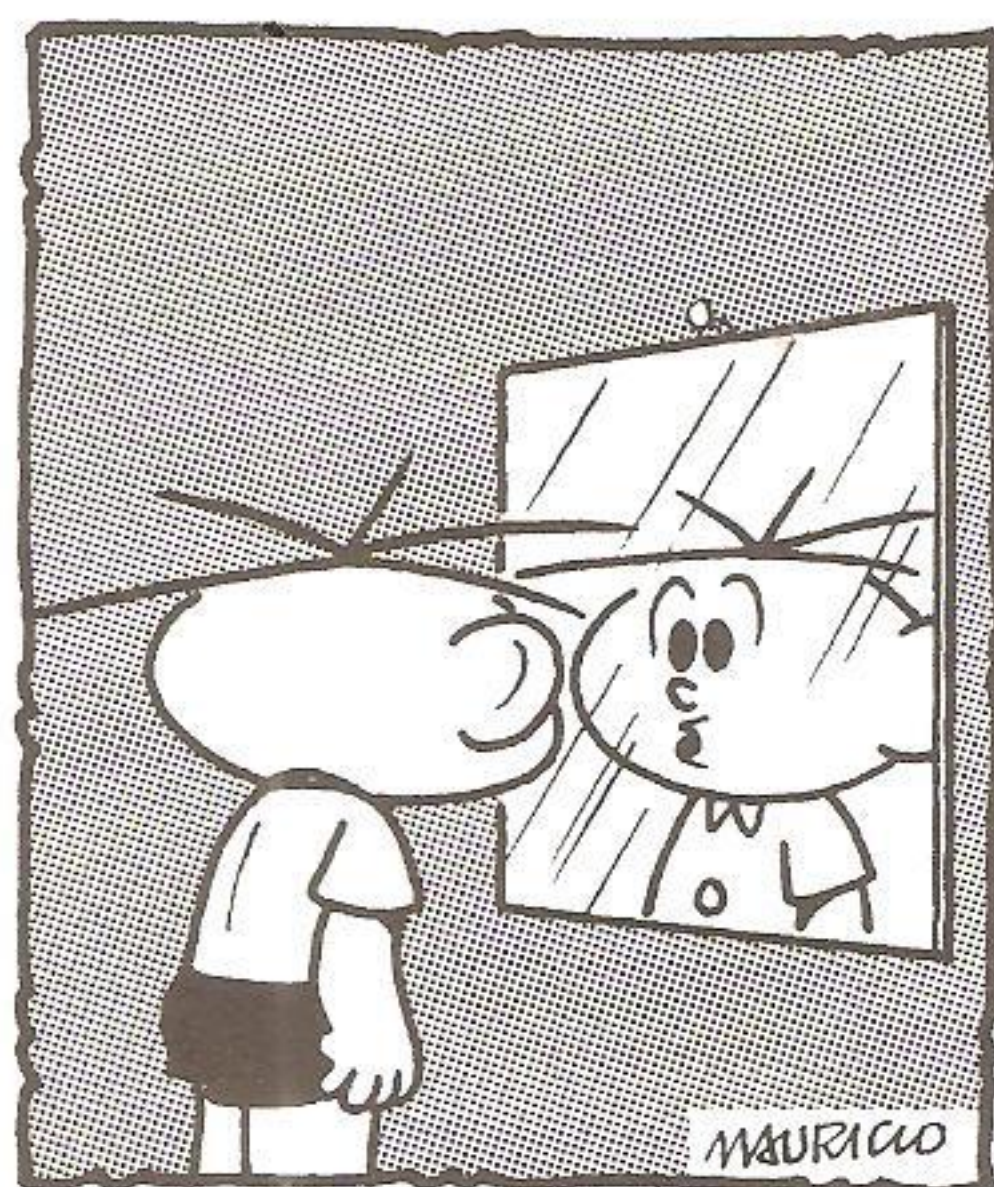
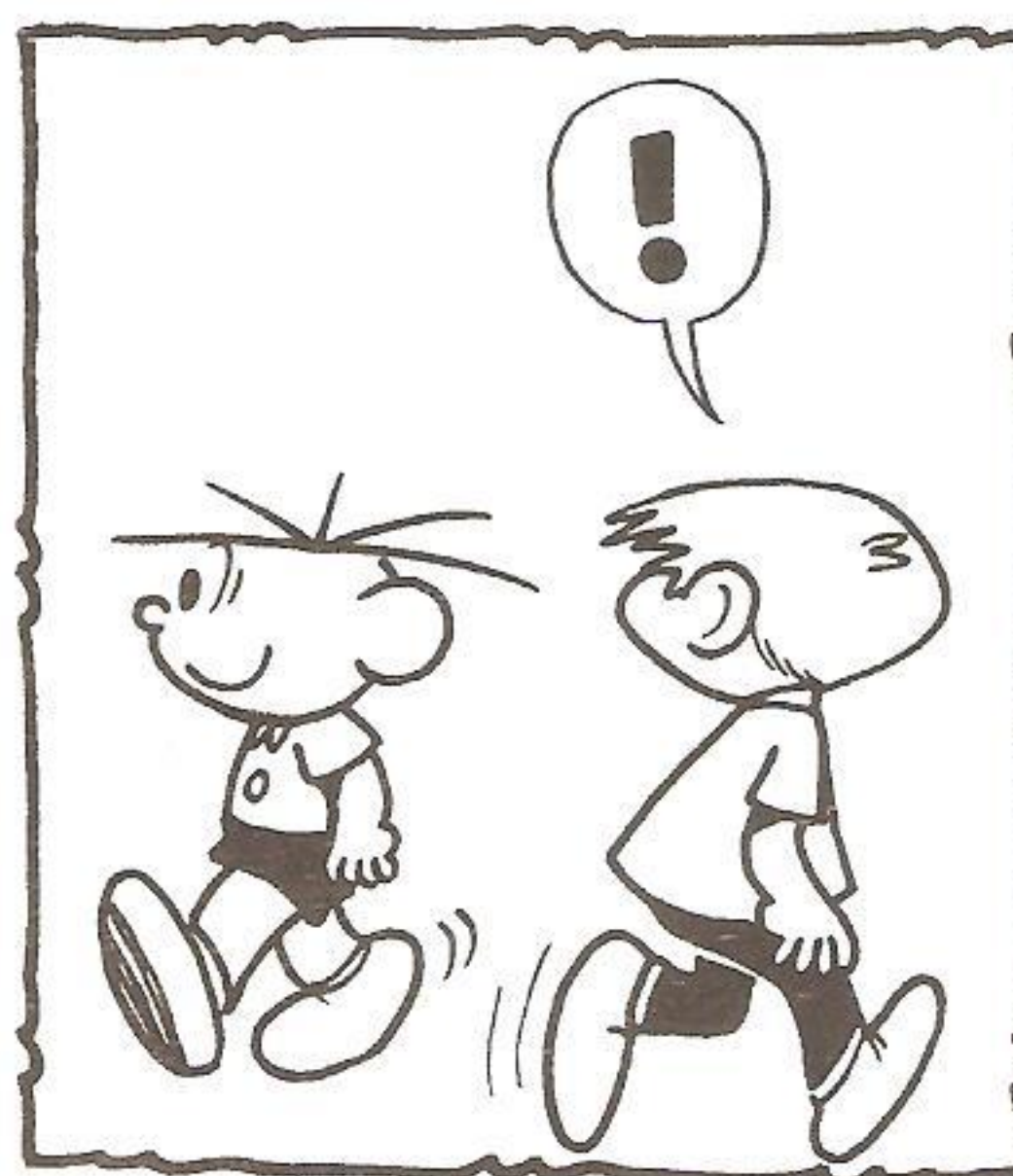


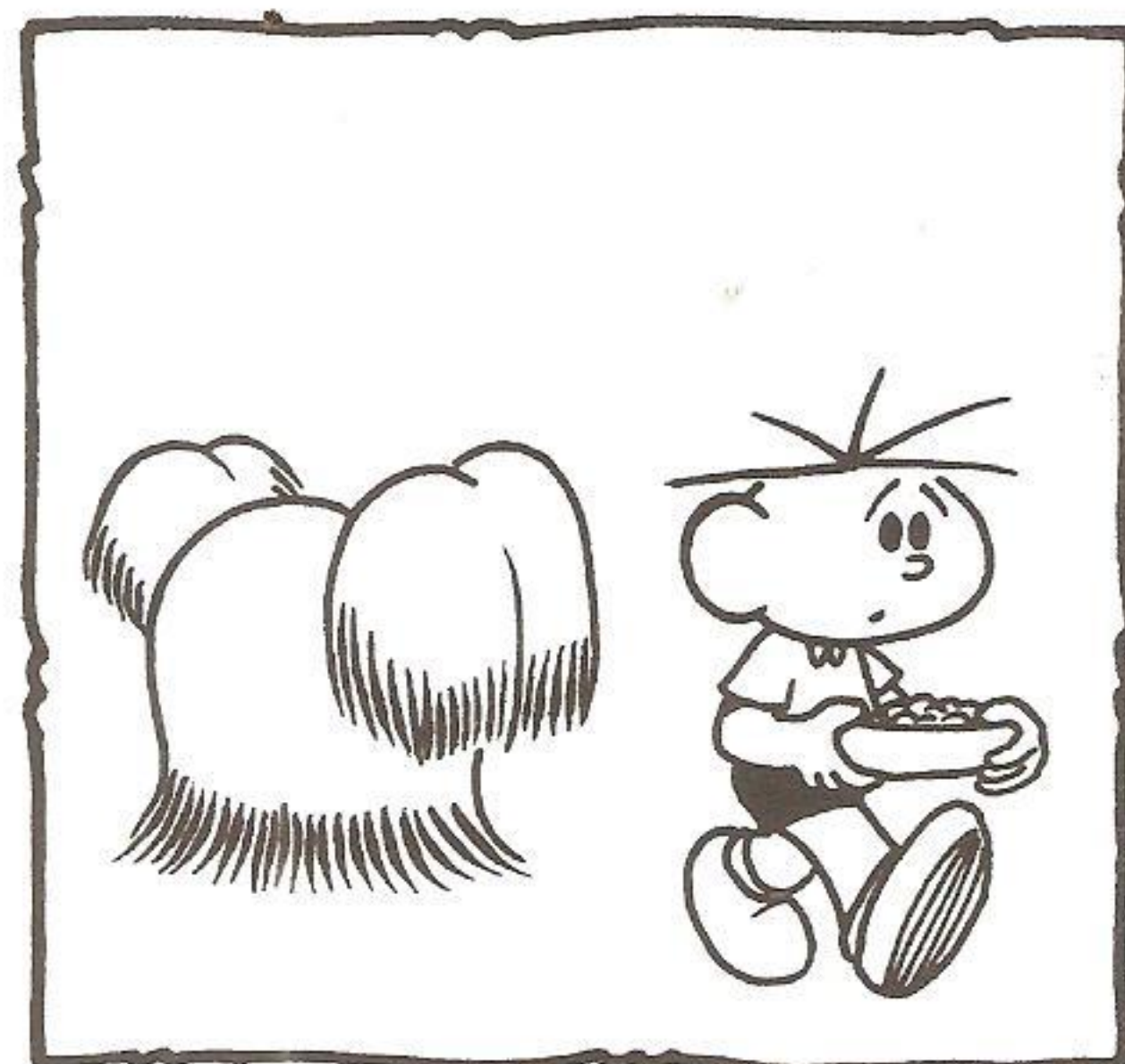
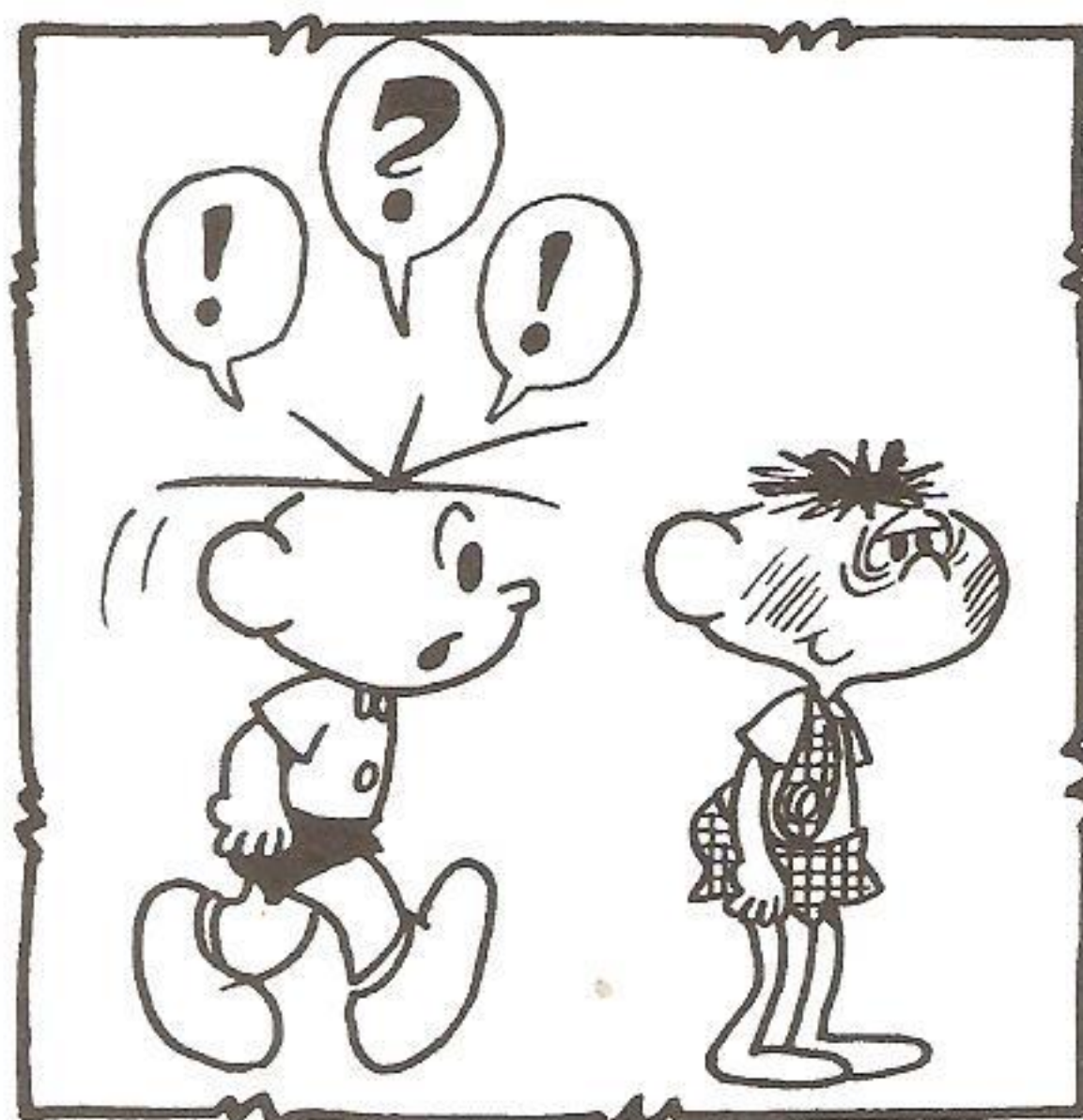


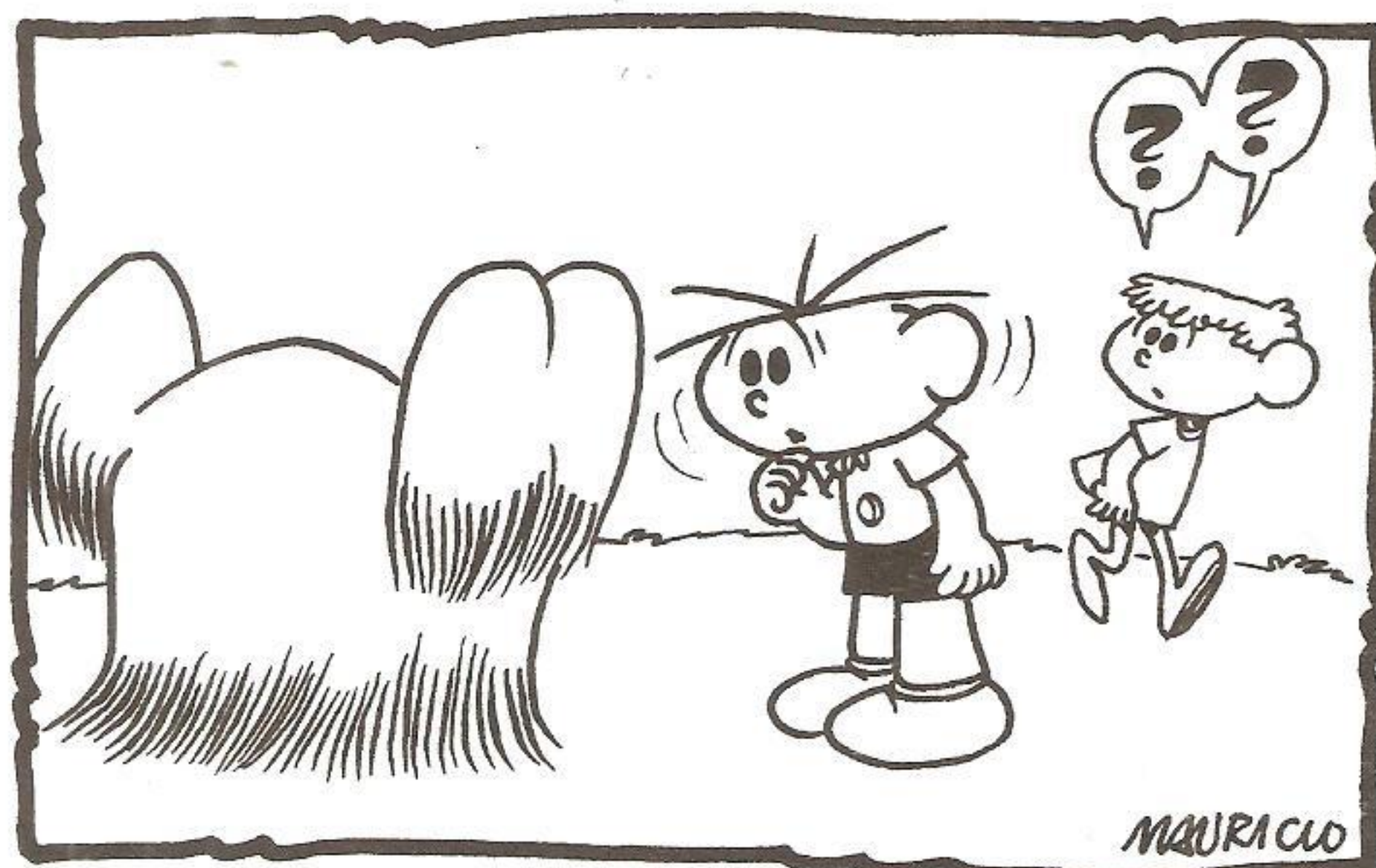
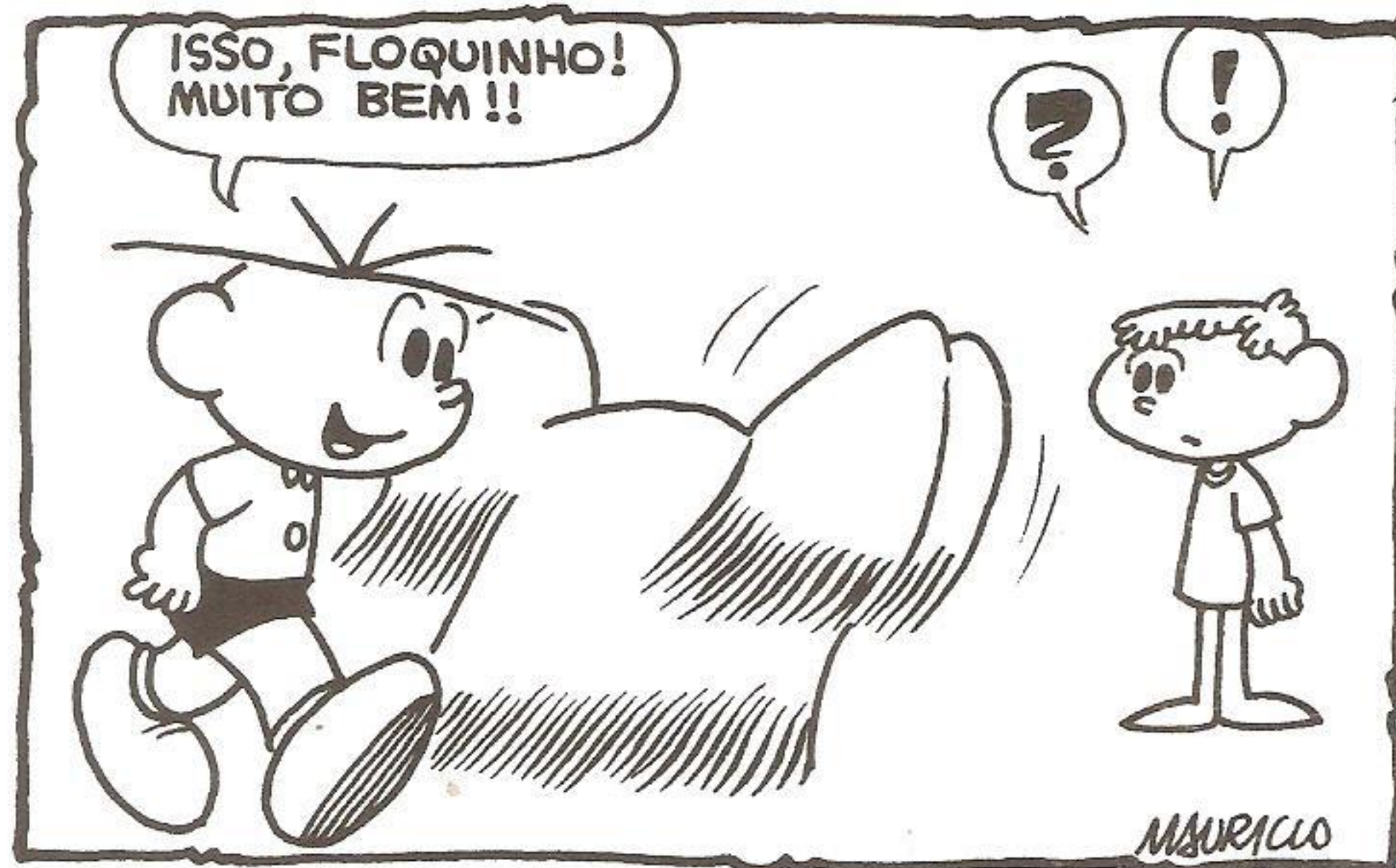










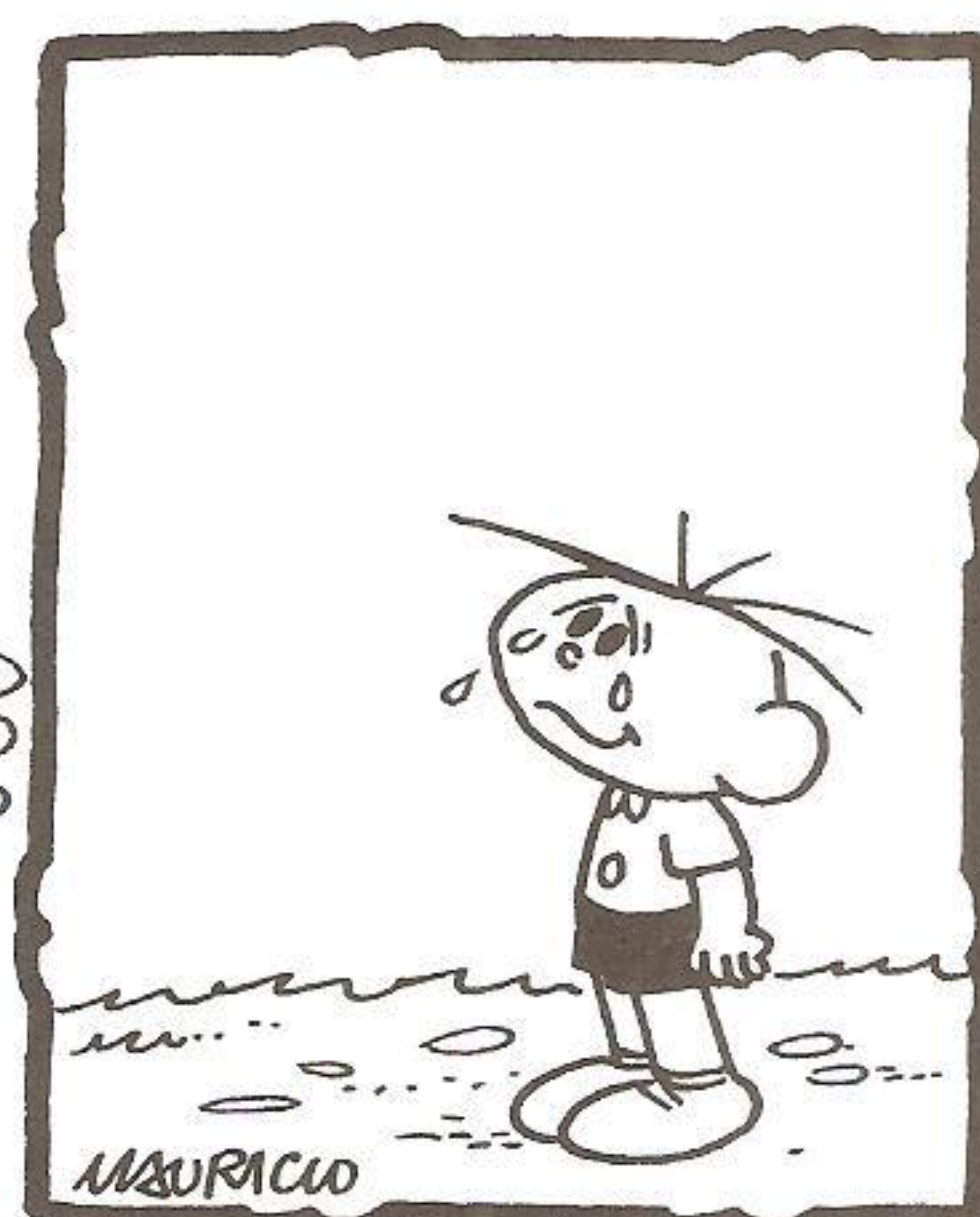
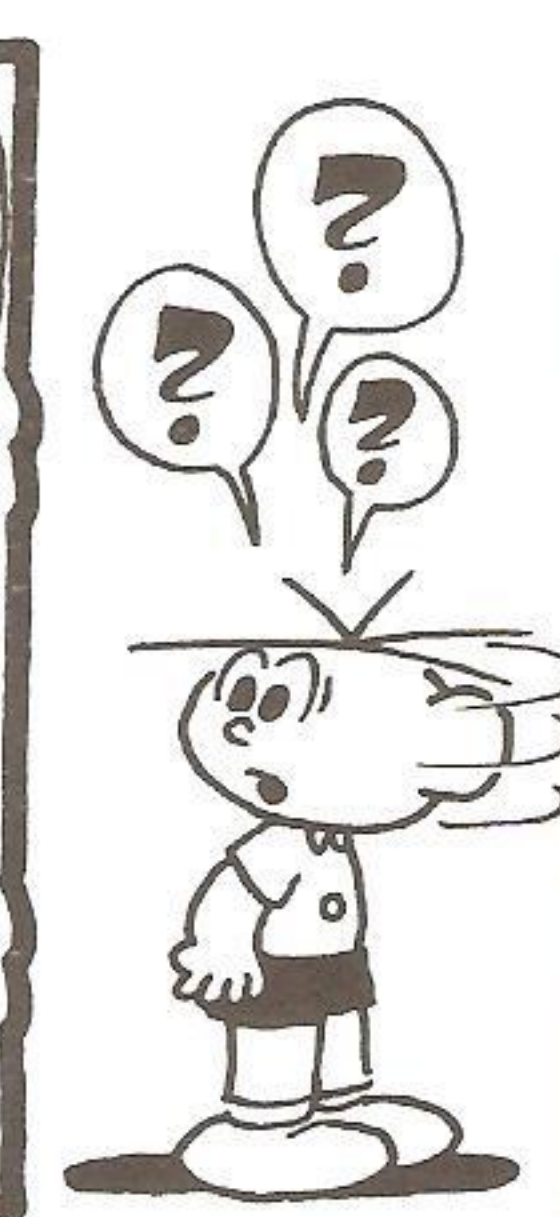












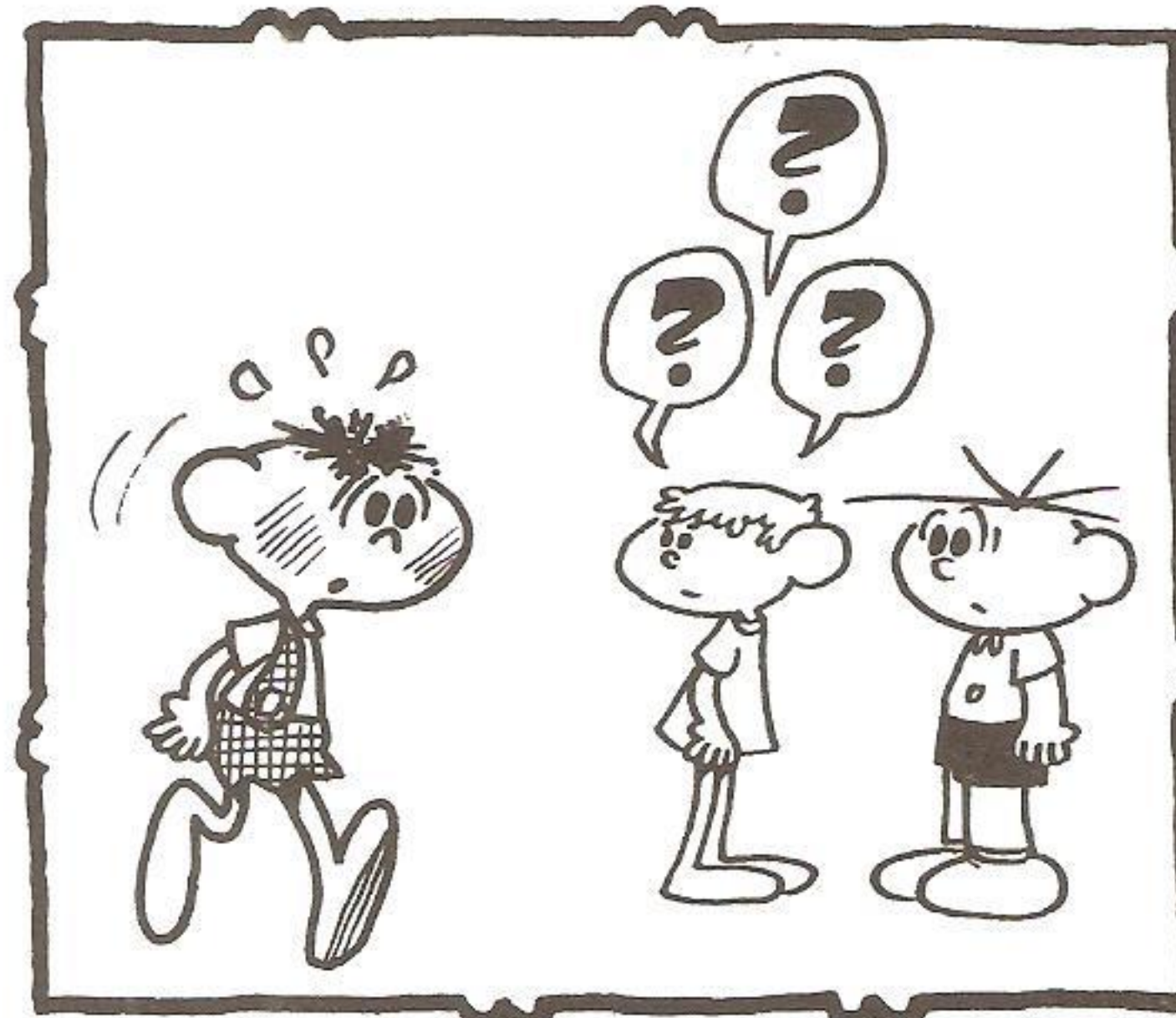








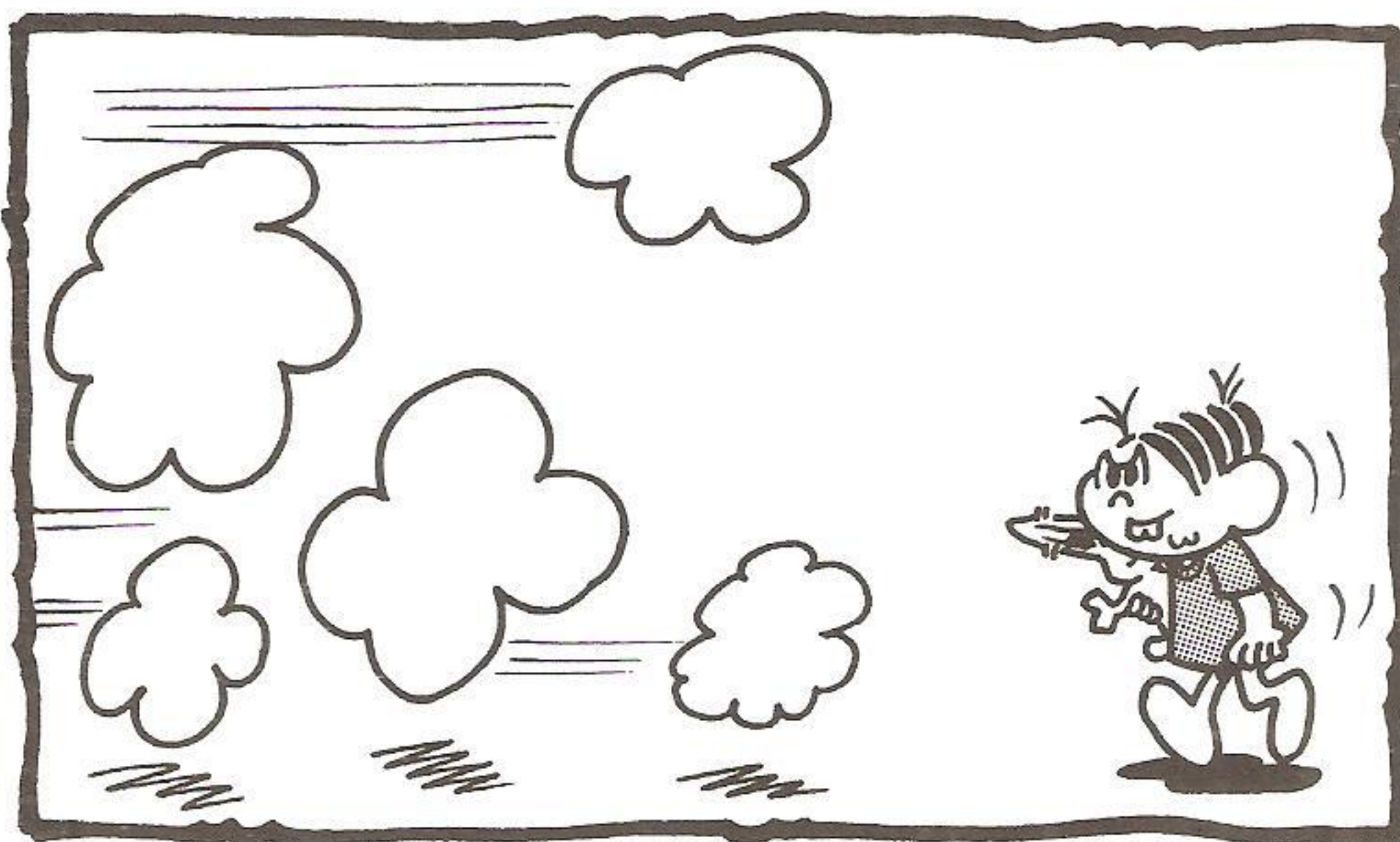
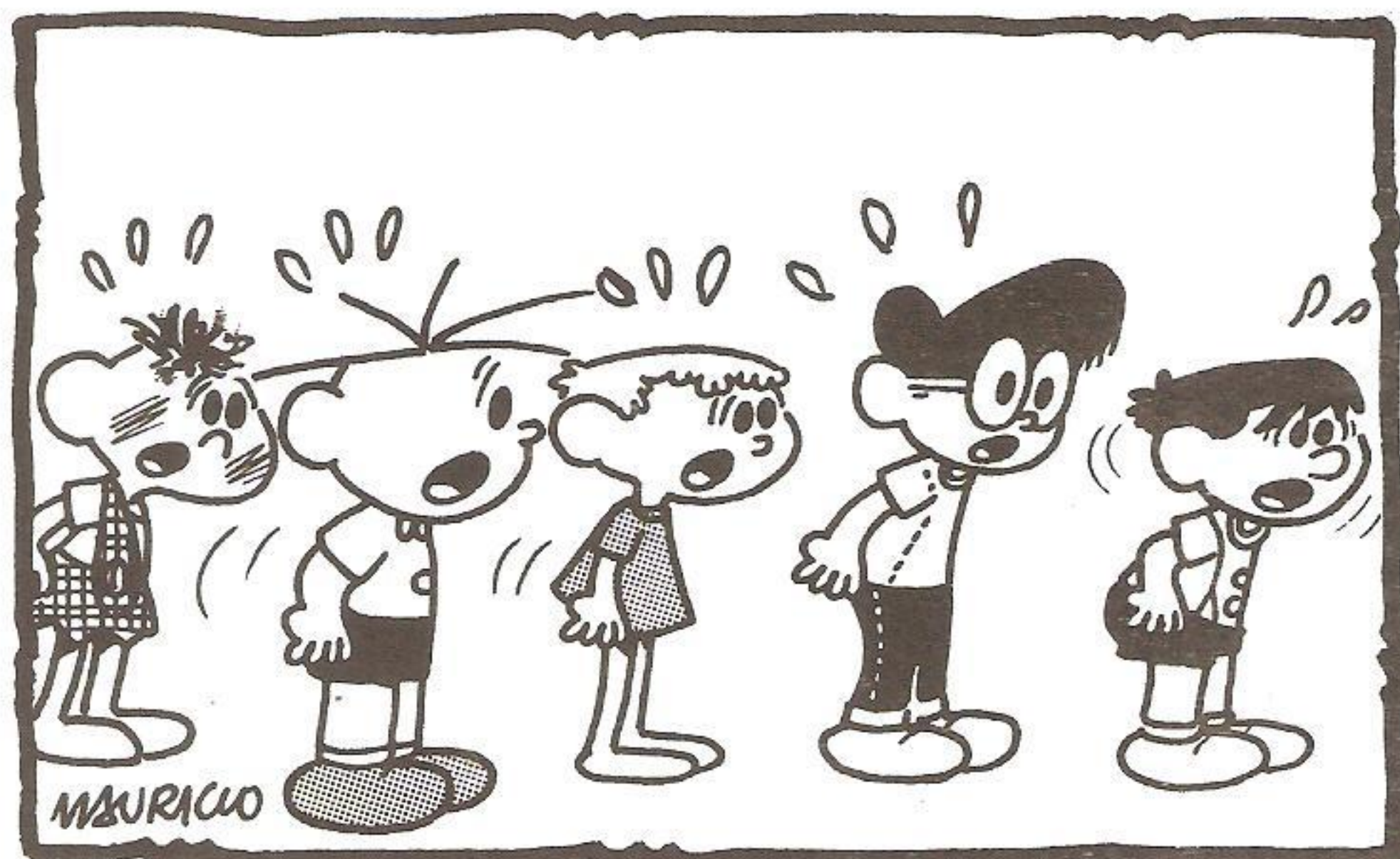




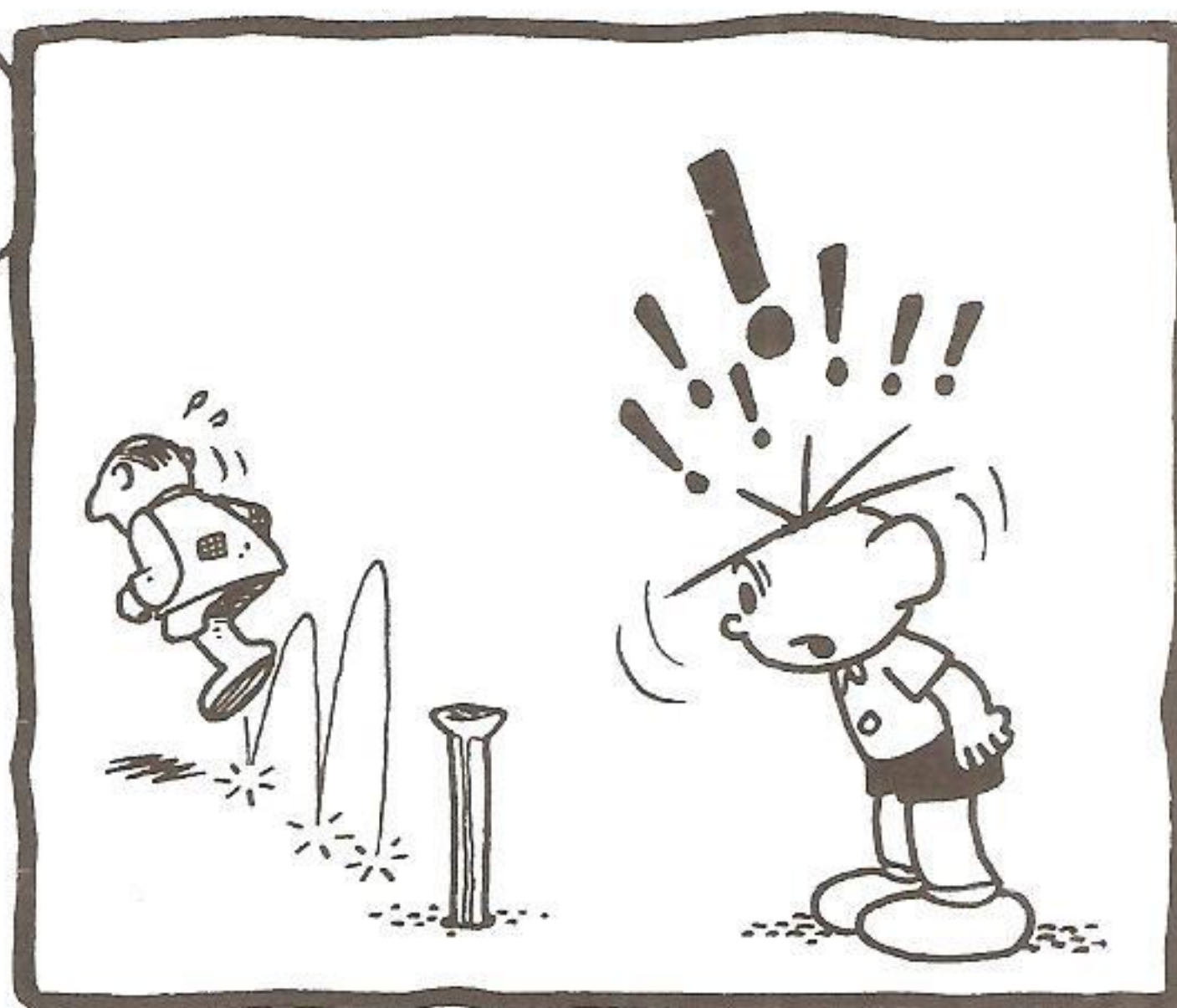






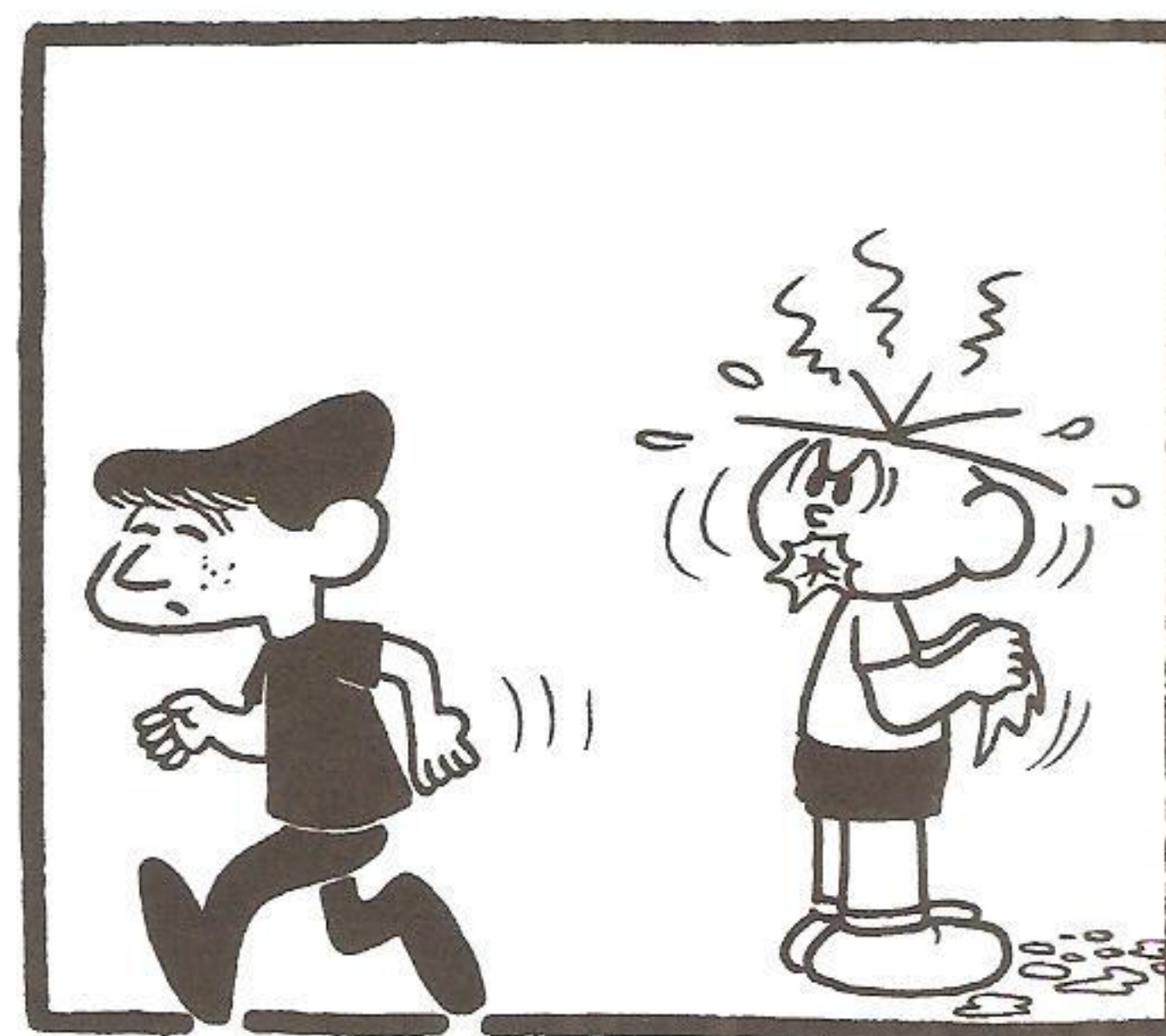
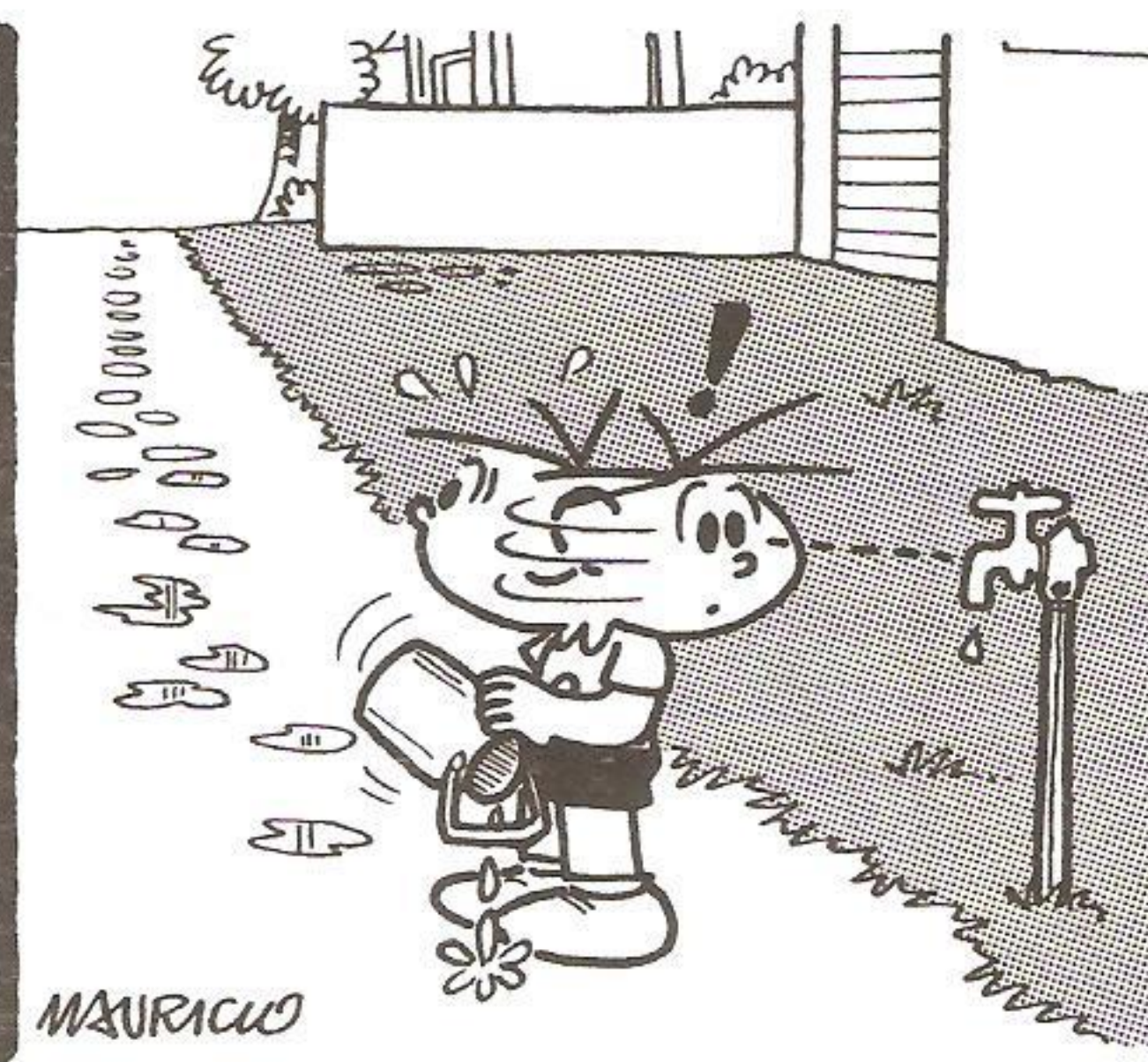
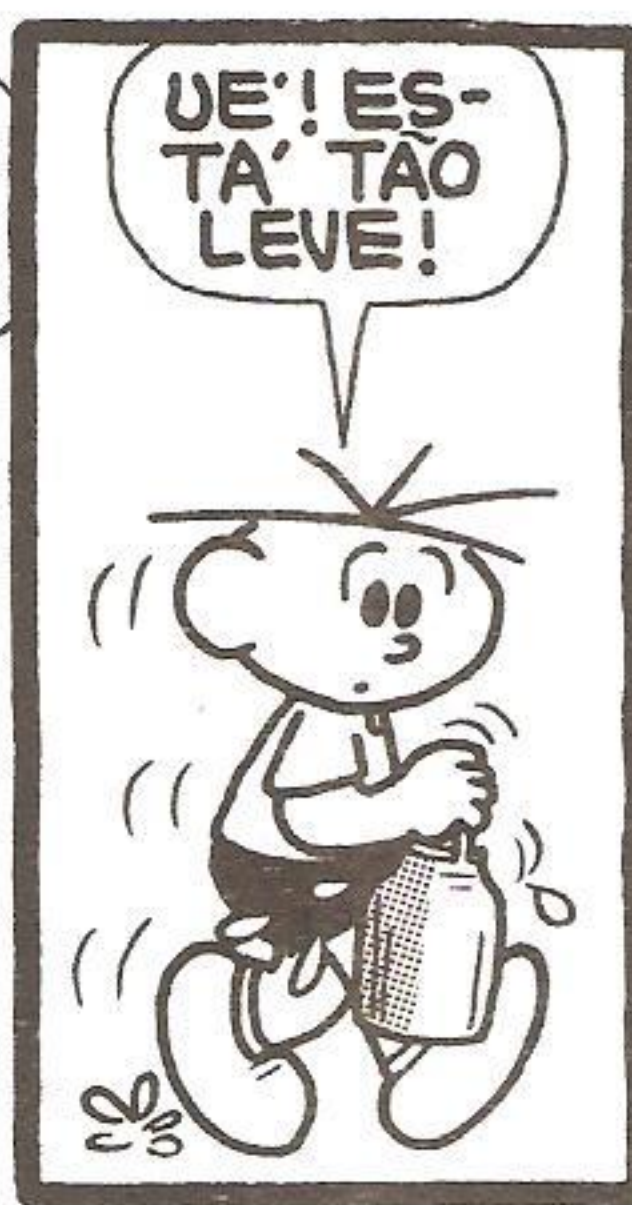




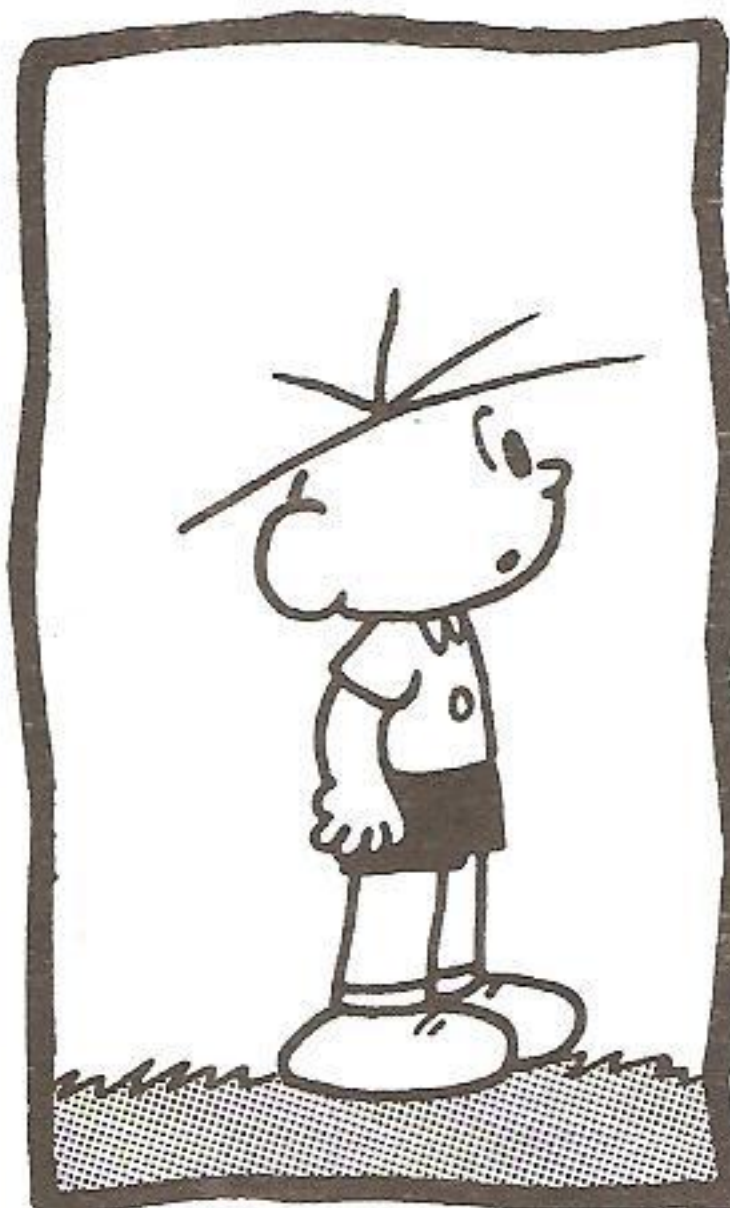
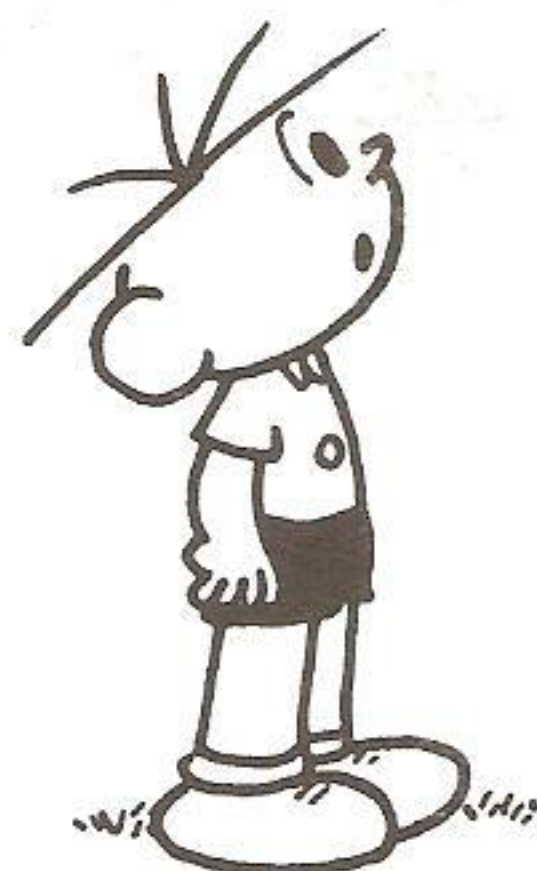
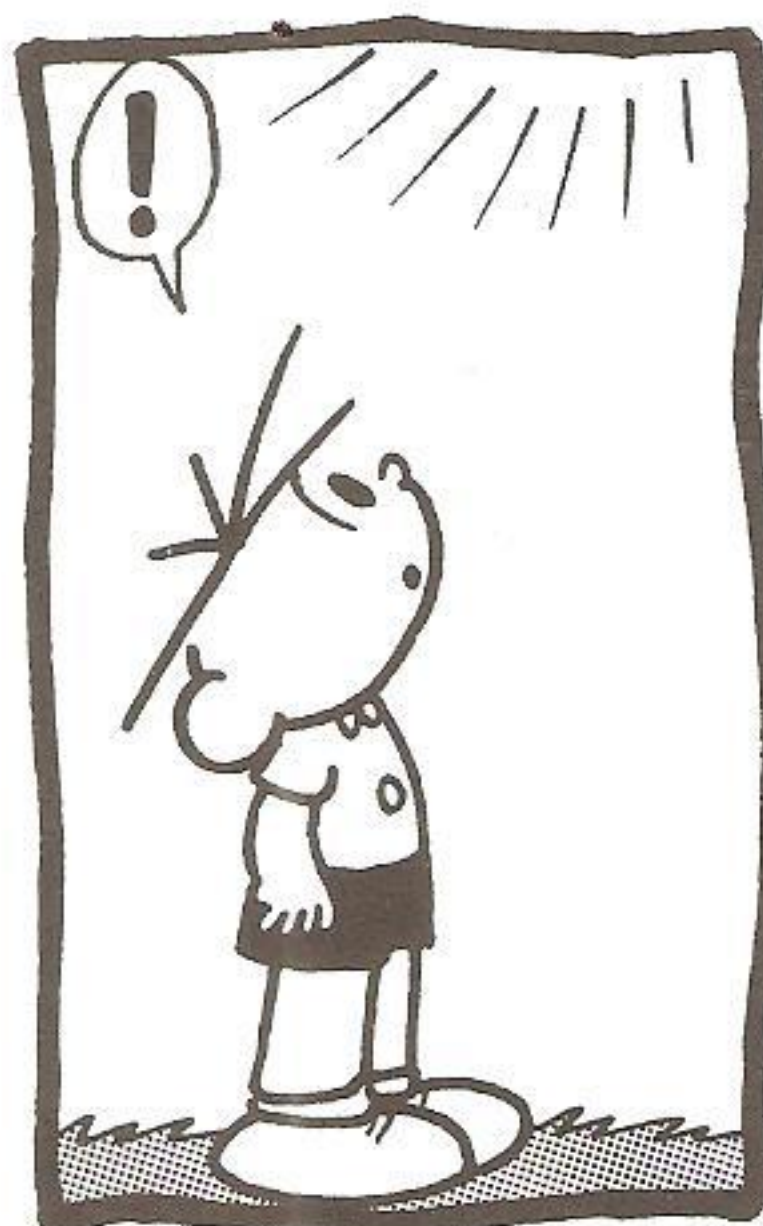


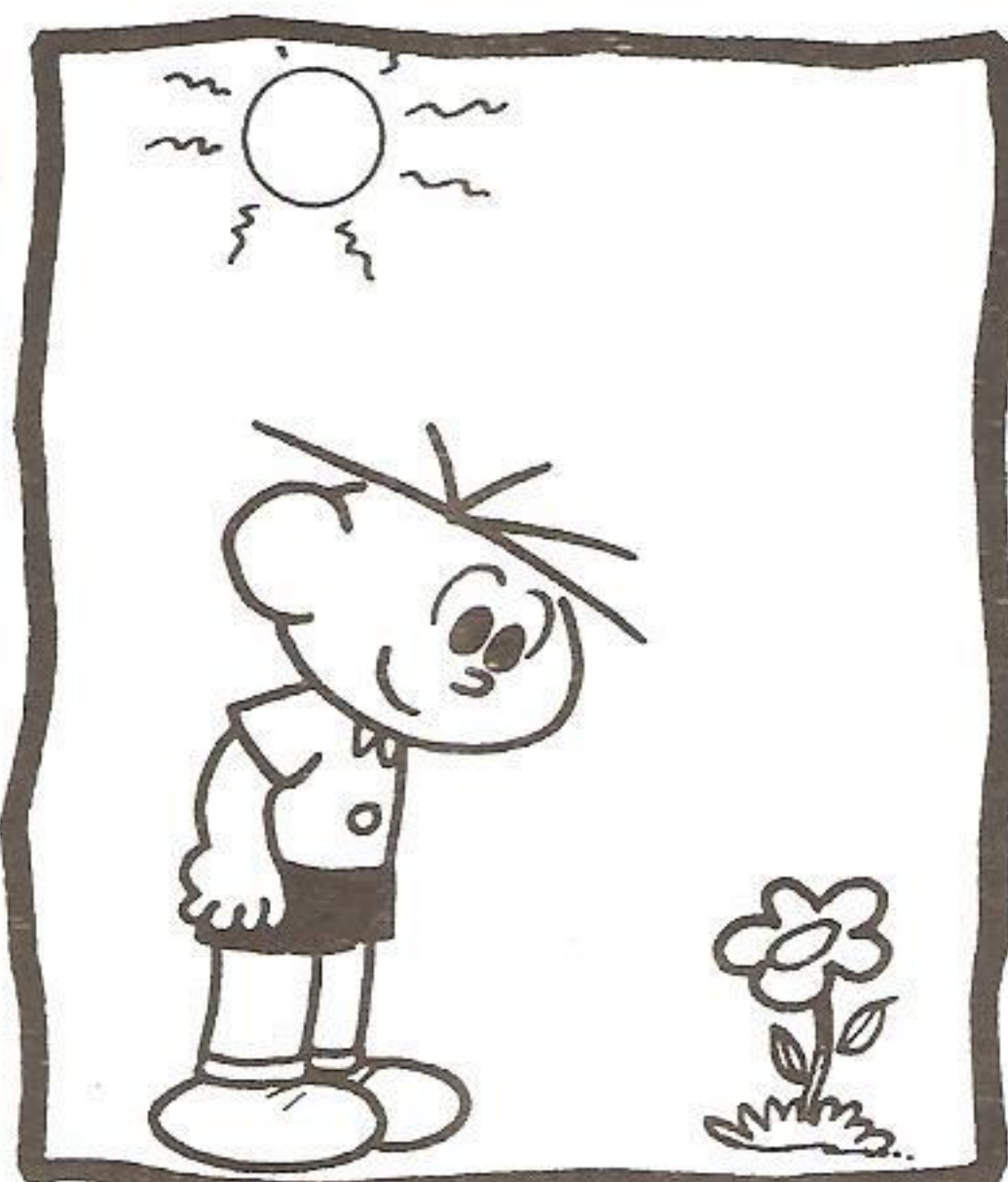
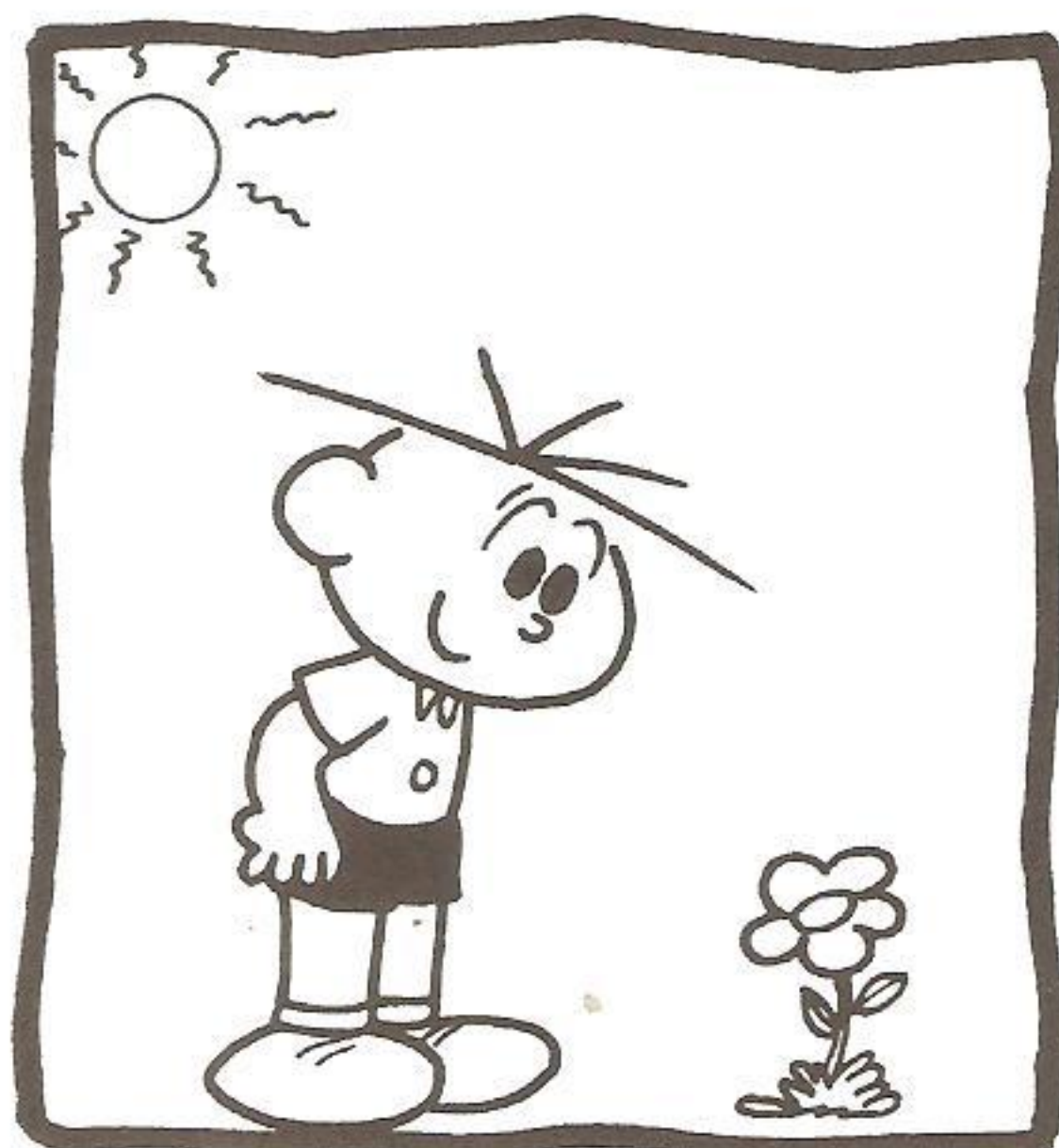


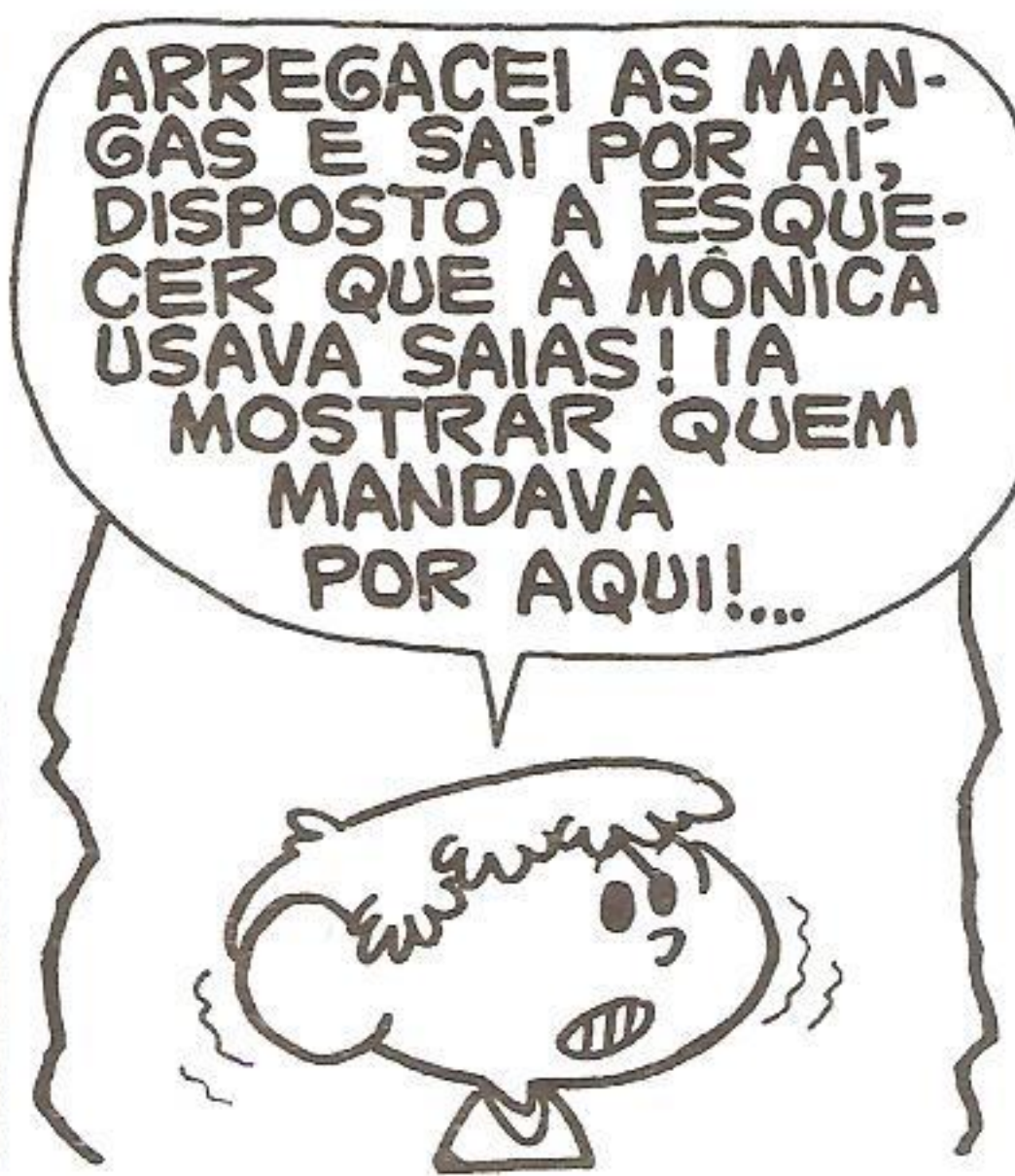






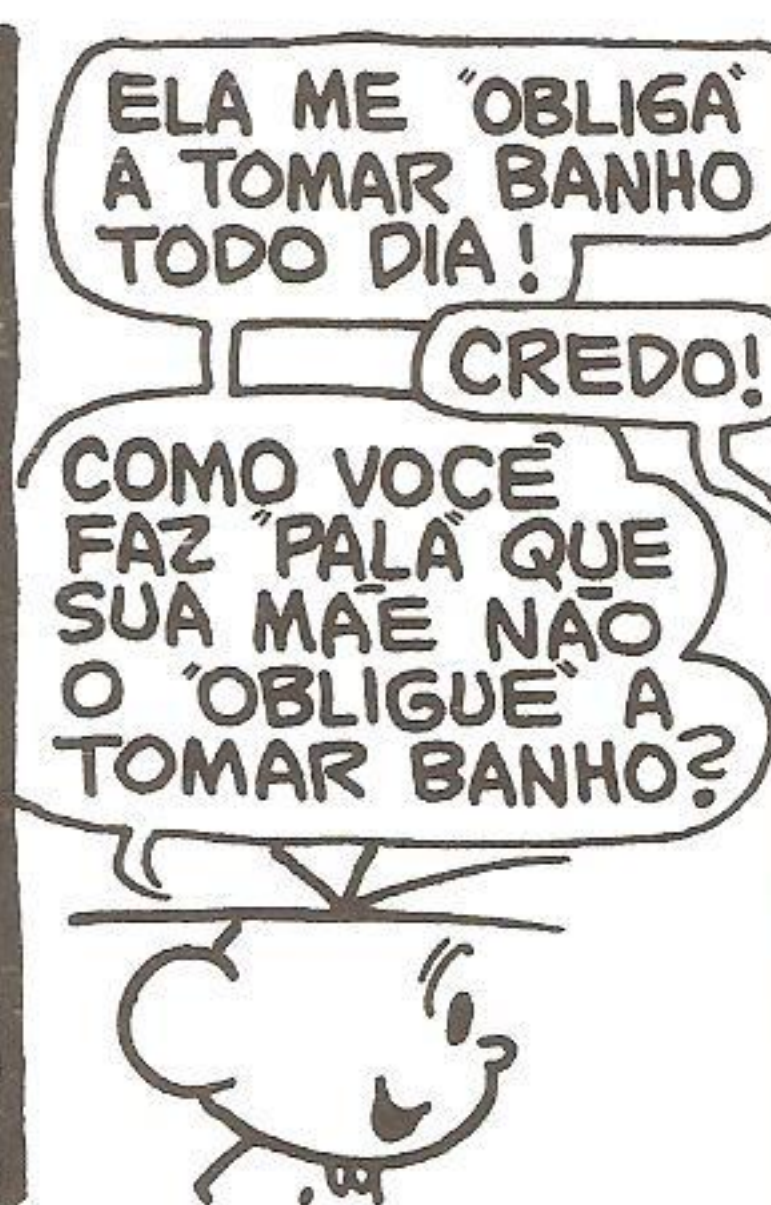






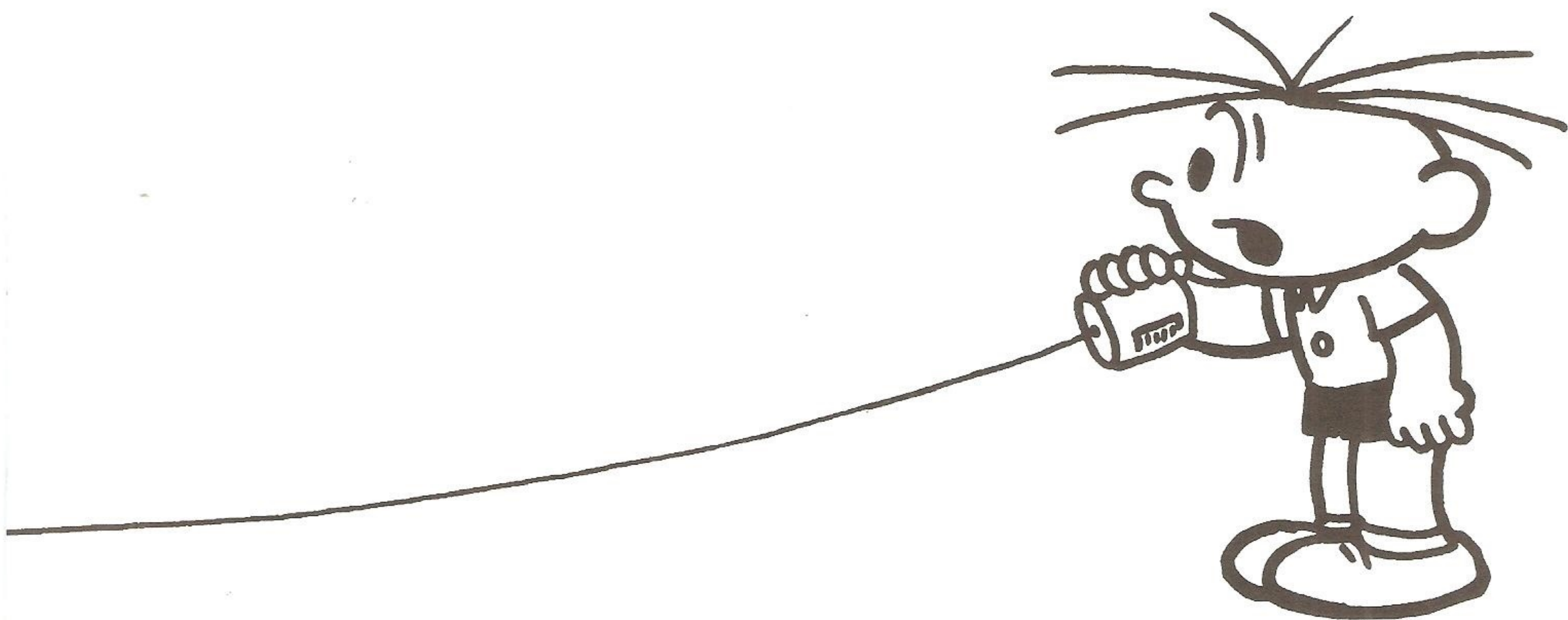












MAURICIO



NOTAS

Abaixo estão algumas anotações importantes para situar o leitor com os personagens, fatos e pessoas da época em que as tiras foram publicadas.

Página 7

1ª tira: Esta foi a primeira aparição do Cebolinha, ainda nas tiras do Franjinha e do Bidu.

Página 13

3ª tira: Esta foi a estréia da Mônica nos quadrinhos. Na época, ela ainda era irmã do Zé Luís.

Página 14

2ª tira: O Garotão nunca apareceu nas tiras de jornais, mas anos depois, já nos gibis, teve ao menos as pernas mostradas.

Página 18

1ª tira: *Light* era o nome da Companhia Elétrica nacional nos anos 60.

3ª tira: Cruzeiros era o nome da moeda corrente brasileira na época.

Página 20

1ª tira: Apesar da promoção, o Garotão nunca apareceu.

2ª tira: Zé Palito é um personagem antigo do Mauricio, que recentemente deu as caras no Especial *Lostinho - Perdidinhos nos Quadrinhos* (Panini, 2007)

Página 21

2ª tira: Primeira aparição do Penadinho, na época ainda chamado

de Fantasminha, contracenando com o Cebolinha.

Página 24

3ª tira: No começo dos anos 60 não havia a preocupação com o politicamente correto. Hoje, é impossível o Cebolinha aparecer mexendo com fogos de artifício.

Página 27

1ª tira: Até então, as tiras do Cebolinha circulavam basicamente em São Paulo, onde a TV Record era o canal 7.

Página 37

1ª tira: A leda a que o Cebolinha se refere é a gaúcha leda Maria Vargas, que foi Miss Universo em 1963.

3ª tira: A música "Samba de uma nota só" foi composta por Tom Jobim e Newton Mendonça, em 1960.

Página 39

1ª tira: Esta é a estréia do Cascão.

Página 42

3ª tira: Nesta fase, logo no início, o Cascão não era tão irredutível ao banho.

Página 43

2ª tira: O nome do Xaveco, no início, se escrevia com Ch, porque o cabelo dele lembrava a forma de uma chave.

Página 44

1ª tira: Mingão é outro personagem "das antigas" do Mauricio, que recentemente deu as caras no Especial *Lostinho - Perdidinhos nos*

Quadrinhos (Panini, 2007).

Página 46

1ª tira: Aqui o Cebolinha faz um anúncio do "Suplemento Folhinha", que estreou com suas historinhas em 8 de setembro de 1963.

Página 48

2ª tira: As tiras do Penadinho eram verticais na época.

Página 54

1ª tira: A Esterzinha a que o Cascão se refere é Maria Esther Bueno, maior tenista da história do Brasil, com 585 títulos internacionais.

Página 55

3ª tira: A Represa Billings é um dos maiores e mais importantes reservatórios de água da Região Metropolitana de São Paulo.

Página 57

2ª tira: Esta é uma curiosidade e tanto, pois há muitos anos o Cascão é corintiano fanático. Mas a primeira vez que falou em futebol, era santista.

Página 62

2ª tira: Na época, a mãe do Cebolinha era tratada por Dona Vanda. Hoje, ela é chamada nos quadrinhos por "Dona Cebola".

Página 67

1ª tira: Hoje o Jabaquara está esquecido, mas na década de 60, este time de Santos revelou bons jogadores, como o goleiro bicampeão do mundo pela Seleção Brasileira, Gilmar dos Santos Neves.

Página 69

2ª tira: Carlos Alberto Alves de Carvalho Pinto (15/03/1910 - 21/07/1987) foi o sétimo governador do Estado de São Paulo.

Página 72

3ª tira: Hoje, o Cebolinha não trata mais a irmãzinha assim...

Página 73

3ª tira: Enfim, a estréia da querida Magali.

Página 74

3ª tira: O cientista Eduardo Janot Pacheco, na década de 60, trabalhava provocando chuvas artificiais.

Página 78

1ª tira: Leonardo é um personagem antigo do Mauricio, um artista mirim que recentemente deu as caras no Especial *Lostinho - Perdidinhos nos Quadrinhos* (Panini, 2007)

Página 79

3ª tira: Bloco de "sujo" - Bloco carnavalesco popular.

Página 82

1ª tira: Os Napões são personagens de uma história clássica do Horácio, que saiu em capítulos na "Folha de S. Paulo".

Página 85

3ª tira: O Tevelusão conta apenas os números que correspondiam aos canais de televisão em São Paulo, na época.

Página 86

1ª tira: "Chocolate e seus Bombons" era um conjunto musical que fez relativo sucesso nos anos 60.

Página 91

3ª tira: Picova é um buraco onde se joga a bolinha de gude (termo regional).

Grand Canyon - É um acidente geográfico dos EUA, causado por uma depressão que o rio Colorado moldou durante milhares de anos, atingindo a profundidade de 1.600 m.

Página 98

2ª tira: Esta tira só com as silhuetas foi uma brincadeira a um *outdoor* que ficou muito famoso na época, perto do Dia das Mães. O Cebolinha, claro, não estava na propaganda original.

Página 99

2ª tira: Eis um momento raríssimo. Sim, o Cascão tomou banho em 1964. Mas depois disso...

Página 100

1ª tira: Mais uma estréia - o Anjinho entra para a Turminha.

Página 103

2ª tira: Esse novo irmãozinho do Cebolinha acabou não vindo...

Página 104

3ª tira: Naqueles tempos, os Correios nem de longe mostravam a eficiência dos dias atuais.

Página 108

2ª tira: Goiabada Cascão é uma espécie de doce de goiaba muito apreciada até hoje. Ficou tão famosa que, em 1978, Wilson Moreira e Nei Lopes compuseram um samba chamado "Goiabada Cascão", que fez muito sucesso na voz da cantora Beth Carvalho.

Página 116

2ª tira: Athiê Jorge Cury era presidente do Santos Futebol Clube em 1964, quando o time enfrentou uma má fase.

Página 118

1ª tira: Manoel Francisco dos Santos, jogador conhecido por "Mané Garrincha", e considerado o maior ponta-direita do futebol brasileiro

Página 121

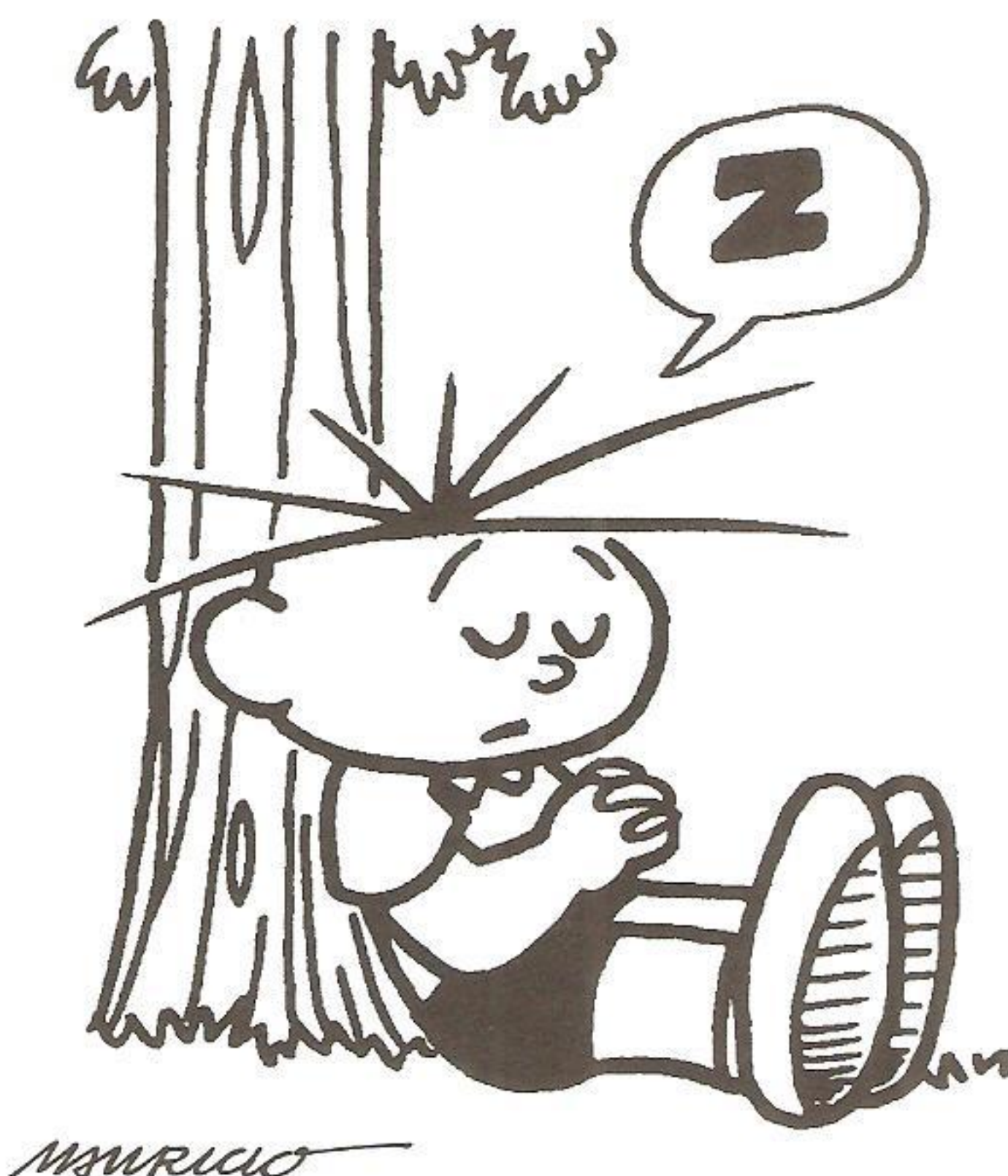
1ª tira: O Xaveco (ainda escrito com Ch) menciona um irmão que nunca apareceu nos quadrinhos. Atualmente, nos gibis, ele tem uma irmã mais velha, a Xabéu Lorota.

Página 122

3ª tira: Nessa época, os bondes ainda circulavam por São Paulo.

Página 124

1ª tira: Metro era o nome de um cinema muito famoso em São Paulo.



panini comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA Mônica

Setembro de 2007

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Sergio Scattolini Amatucci

COMERCIAL E MARKETING

Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - Tel.: (11) 3673-7270

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200



MAURICIO



As Tiras Clássicas da Turma da Mônica é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1962, 1963, 1964, 2007 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2007.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda,
Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza,
Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda.
Colaboradores: André Simas, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz. **Desenho:** Altino O. Lobo, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Colaboradores:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Ricardo Roásio.
Ilustrador: Colaborador: Mauro de Souza. **Arte-Final:** Jaime Podavin, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Colaboradores:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Rudinei C. Acosta. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Colaboradora: Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento de Novos Produtos Editoriais:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Colaboradora: Emy T. Y. Acosta. **Comercial:** Diretora: Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produto:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Colaborador: Edson Santos. **Internacional:** Vice-Presidente: Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica** - Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769 **Som:** Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Colaboradora: Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5054 **Redação:** Colaboradora: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

© 2007 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.
www.monica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

**Disk
Banca**

**A HISTÓRIA DA TURMA CONTADA
ATRAVÉS DAS TÍRAS.**

"AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA MÔNICA É UM PRESENTE NÃO SÓ PARA OS SAUDOSISTAS, MAS TAMBÉM PARA OS LEITORES MAIS NOVOS, QUE SEMPRE TIVERAM CURIOSIDADE EM DESVENDAR A NOSSA HISTÓRIA GRÁFICA. LITERALMENTE, UMA EDIÇÃO DE COLECIONADOR."

MURICIO



**DESCUBRA
POR QUE ESSA
TURMA FAZ
SUCESSO DESDE
AS SUAS
PRIMEIRAS
TÍRAS!**



WWW.MONICA.COM.BR

ISBN 857351422-1



© MSP - BRASIL / 2007

panini comics